

# RODOLPHE CHAMONAL

## Livres Anciens



5, rue Drouot  
75009 PARIS

Tél. 01 47 70 84 87  
librairie@chamonal.com  
www.chamonal.com

## Varia

### Une longue flatterie du Tsar

1. [ALEXANDRE Ier]. UNE ANNEE DE L'EMPEREUR ALEXANDRE, ou Résumé de ses principaux actes, et tableau de la Russie pendant les quatre derniers mois de l'an 1802 et les huit premiers mois de l'an 1803 (Fragment écrit à Paris à la fin de l'année 1803). Paris, Nouzou, 1814, in-8, broché, couverture d'attente de papier rose. 650 €

vj pp., pp. 7-40.

Seulement trois exemplaires au CCFr (BnF, Lyon et Besançon). Présenté fictivement comme la récupération d'un texte du début du règne, l'opuscule forme une longue flatterie du Tsar, qui venait d'acquiescer aux yeux de l'opinion royaliste, des titres ineffaçables à la reconnaissance par la chute de Napoléon.

De la bibliothèque d'Armand-François-Théophile d'Oilliamson (1792-1862), chevalier de l'Ordre de Malte, fils du général-comte d'Oilliamson (1738-1830), avec ex-libris manuscrit. [Réf. 32010]

### L'un des derniers soulèvements vendéens

2. AUTICHAMP (Charles-Joseph de Beaumont d'). MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815, DANS LA VENDEE. Paris, Adrien Egron, octobre 1817, in-8, broché, non rogné, couverture de papier violet de l'époque, pièce de titre manuscrite, dos insolé, qq. piqûres de vers marginales. 250 €

2 ff.n.ch., pp. v-xvj, 167 pp.

Tular 52. Bertier 46. **Edition originale** de cet important témoignage sur la tentative du second soulèvement de la Vendée militaire lors des Cent-Jours : Charles d'Autichamp (1770-1859), déjà un des chefs de l'insurrection vendéenne de l'an II, notamment au siège de Nantes en juin 1793, se mit à lever alors une petite armée de Vendéens et parvint même à prendre Cholet sans combattre, mais fut vaincu à Rocheservière les 19 et 20 juin 1815. [Réf. 38994]

### Exemplaire annoté par l'auteur et offert au général Vinoy

3. BARBE (Paul). FERNAND CORTEZ, OU LA CONQUETE DU MEXIQUE. Drame [le mot "Tragédie" a été rayé et corrigé à la plume] en cinq actes et en vers, par M. Paul Barbe, d'Avignon. Avignon, Typographie Offray Aîné, 1850, in-8, demi-basane verte, dos lisse, point. dorés, filets dorés et à froid, tr. mouch. [Rel. de l'époque], un peu usée. 650 €

98 pp. (les 6 premières chiffrées en romain).

Non cité par Lorenz. **Edition originale.**

Pièce de théâtre haute en couleurs (et en vers) mettant en scène les Conquistadors et Montezuma. L'auteur, natif d'Avignon, avait déjà donné aux presses, en 1830, une comédie en vers intitulée "Les débuts en province". Cf. Bourquelot I, 150.

Ce volume, **enrichi de corrections manuscrites de l'auteur**, comporte au recto blanc du dernier feuillet liminaire cet **envoi autographe signé** : "A Monsieur le général Vinoy [1800-1880], Grand Chancelier de la Légion d'honneur, hommage très respectueux de l'auteur". [Réf. 748]

4. BAVOUX (Evariste). ALGER. Voyage politique et descriptif dans le nord de l'Afrique. Paris, Brockhaus et Avenarius [Imprimerie de Paul Renouard], 1841, 2 vol. in-8, demi-veau cerise, dos à nerfs ornés de pointillés et de doubles caissons dorés, tranches mouchetées [Rel. de l'époque]. 950 €

1) xxij pp., un f. n. ch., 374 pp., 3 ff. n. ch. de table et d'errata. - 2) 2 ff. n. ch., 384 pp., 2 ff. n. ch. de table et d'errata.

Tailliat 2269. **Edition originale.** Appuyé sur une analyse minutieuse de la situation algérienne dix ans après la conquête, l'auteur réfute tous les avantages prêtés au régime d'administration militaire et préconise l'établissement d'un régime entièrement civil.

L'avocat Evariste Bavoux (1809-1890) commença ultérieurement (en 1848) une carrière politique qui le

conduisit à la députation de la Seine-et-Marne. [Réf. 30559]

### La sorcellerie et les forces du mal en Guadeloupe vues par un instituteur du pays

**5. BAZILE (Corneille).** LA TERREUR NOIRE EN GUADELOUPE. *Pointe-à-Pitre, Imprimerie l'Information, s.d. [1925], in-8, broché, couverture imprimée.* 380 €

144 pp. et 1 portrait hors texte.

**Edition originale. Rare.** Un seul exemplaire au CCFr.

Ce texte, publié par un instituteur, est une sorte d'étude de mœurs qui s'attache à décrire à travers l'histoire de deux cousins germains, les aspects les plus sombres de "La Perle des Antilles" : jalousie, curiosité du mal, **sorcellerie**.

Une partie des dialogues relatés se trouvent en **créole**, avec traduction entre parenthèses.

Tampon gras sur la page de titre.

Tel que paru. [Réf. 38868]

### Un précieux témoignage sur 1815

**6. BEKER (Nicolas-Léonard Bagert, dit).** RELATION DE LA MISSION DU LIEUTENANT-GENERAL COMTE BEKER AUPRES DE L'EMPEREUR NAPOLEON, depuis la seconde abdication jusqu'au passage à bord du Bellérophon. *Clermont-Ferrand, Imprimerie de Pérol, 1841, in-8, demi-marroquin Bradel vert à long grain, dos orné de hachurés et aigles impériales dorés, pièce de titre, tête rouge, couverture imprimée conservée [Rel. moderne], dos uniformément insolé.* 1 200 €

vj pp, pp. 7-140.

**Edition originale extrêmement rare** (Tulard, 119, ne cite que la reprise du texte dans la biographie de Félix-Victor Martha-Beker parue en 1876). Le texte, posthume, en a été rédigé sous la dictée du général Beker (1770-1840), à partir de ses souvenirs. C'est en effet à cet officier assez peu connu, beau-frère de Desaix, que Fouché confia en juillet 1815 la tâche de surveiller Napoléon à la Malmaison, puis de l'accompagner jusqu'à Rochefort. [Réf. 34979]

**Tiré à 25 exemplaires ; avec un bel envoi à Maxime Du Camp**

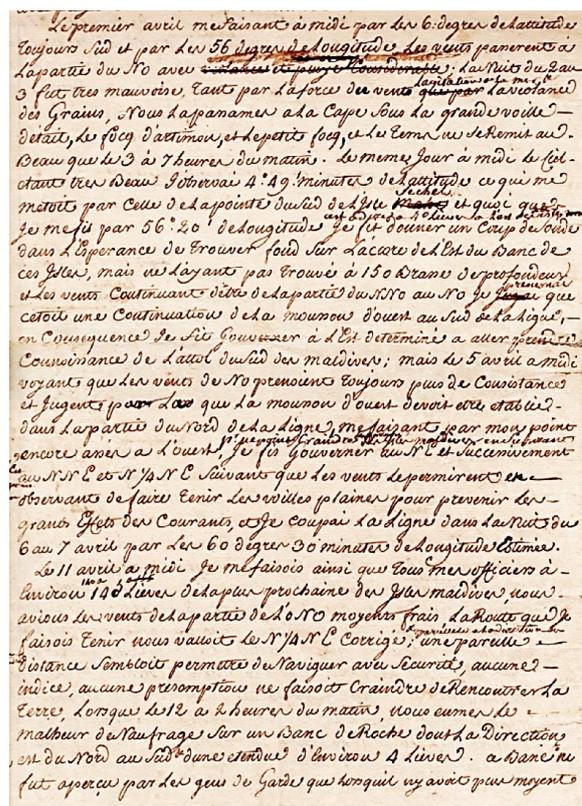
**7. BERGER (Amédée).** LES ENSEIGNES DE PARIS. *Paris, Librairie des Bibliophiles [Jouaust], 1858, in-16, demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre verte, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], dos insolé.* 1 350 €

2 ff.n.ch., 50 pp., 1 f.n.ch.

Au CCFr, exemplaires seulement à la BnF, à la Mazarine et à Moulins. **Tirage limité à 25 exemplaires sur Hollande**, pour les amis de l'auteur. Rarissime extrait du "Journal des débats", des 24, 25 mai et 1er juin 1858.

Pierre-Guillaume-Amédée Berger (1823-1881) fut président de la Cour des comptes de 1874 à sa mort ; c'était un familier de la princesse Mathilde et des salons de Paris.

**Bel envoi autographe de l'auteur au célèbre écrivain Maxime Du Camp** (1822-1894), "auteur de la meilleure histoire de Paris", qui fit apposer sa vignette ex-libris sur les premières gardes, ainsi que son chiffre dans les entrefers. Il est accompagné d'un petit billet personnel (volant) évoquant l'amitié des deux hommes : "*Mets donc cette plaquette dans tes belles armoires de sapin, et puis, un matin que tu seras de bonne humeur, allume une cigarette, et passe le couteau d'ivoire dans mes feuillets de papier de Hollande*". [Réf. 38558]



### Un exceptionnel manuscrit inédit d'un naufrage aux Maldives en 1777

**8. [BLANCARD (Pierre)].** RELATION DE LA ROUTE ET DES CIRCONSTANCES DU NAUFRAGE DU VAISSEAU LE DUC DE DURAS de Marseille commandé par le capitaine Pierre Blancard, parti de l'Isle de France pour Pondichery le 26e février 1777 et naufragé sur l'isle d'Emiti l'une des Maldives située par les 3 degrés 12 minutes de latitude nord et par les 71 degrés de longitude orientale. 1777, petit in-folio (23 x 36 cm), légères taches, conservé dans un étui-chemise demi-veau marron, dos lisse orné, pièce de titre rouge. 9 500 €

8 ff.n.ch. et 2 ff. bl.

**Manuscrit autographe** non signé du navigateur Pierre Blancard, comportant de nombreuses ratures et additions, mais cependant très lisible.

Départ de l'Isle de France le 26 février 1777, mouillage à l'île Bourbon, puis des vents contraires l'obligent à "passer par la route de Mr. le chevalier Grenier (que j'avais déjà faite [...] dans mon précédent voyage à Moka)". **Le navire s'échoue le 12 avril sur un récif des Maldives.** La mer est si grosse qu'il n'est pas question d'utiliser un canot. Le capitaine fait construire un radeau qui permettra à tous les hommes d'atteindre une île voisine, mais le transport à terre de la cargaison se fait difficilement et très lentement. Les habitants de l'île leur vendent du riz et pillent le lendemain la cargaison restée à bord. **Neuf jours plus tard des bateaux indigènes viennent les chercher pour les présenter au roi des Maldives.** Il y a parmi les naufragés l'épouse de l'intendant de Pondichéry, Mme Chevreau, à qui le roi fait une grande réception. Blancard proteste vivement auprès du roi pour s'être fait voler et s'étend sur les négociations engagées pour récupérer ce qui se trouvait à bord. **Le roi lui rend une partie de sa cargaison,** quelques caisses de corail et de draps, et garde le reste pour lui. Enfin, "nous embarquâmes le 15 mai, pour passer à Pondichery ou nous arrivâmes le 24 du même mois."

Parmi les naufragés se trouvait Barras, le futur révolutionnaire qui n'est cependant pas mentionné dans le manuscrit.

Fils d'un capitaine marin, le capitaine marseillais Pierre Blancard (1741-1826) "suivit la carrière paternelle et fit, de 1759 à 1771, dix voyages aux Antilles pour le compte de diverses maisons de commerce. Capitaine en second de la *Thétis*, armée par les Audibert, de Marseille, il fit, de septembre 1771 à décembre 1772, un voyage à Batavia ; comme capitaine du *Gracieux*, il visita, de juin 1773 à avril 1775, Ceylan et les Indes. Commandant le *Duc-de-Duras*, il fit naufrage aux Maldives en 1777. Pendant la guerre d'Amérique, commandant le *Saint-Charles*, naviguant sous pavillon toscan, il ravitailla aux Indes, en 1783-1785, l'escadre de Suffren. L'année suivante, sur le même navire, il commerça en Cochinchine, à Macao, à Canton, dans l'Inde, **et rapporta de Chine, à l'abbé Audibert de Ramatuelle, les premières boutures de chrysanthème.** Rentré en France à la fin de 1789, il fut délégué par le Luminaire Saint-Elme (corporation des gens de mer de Marseille) à la fête de la Fédération à Paris, fut présenté au roi lors de la revue du 14 juillet 1790 et, le 25, se rendit aux Tuileries pour lui apporter les hommages des capitaines de navires. Les deux discours qu'il prononça à cette occasion portent le nom de Blancard. Après avoir rendu compte à ses commettants, Blancard s'embarqua de nouveau sur l'*Argonaute* (ex-Saint-Charles) et retourna en Chine. Sur le chemin du retour, il apprit l'état de guerre existant entre la France et l'Angleterre ; aussi se rendit-il à Philadelphie, où il vendit sa cargaison et son navire. Rentré en Provence, il se retira à Aubagne, où il mourut, le 7 avril 1818. Il avait publié, en 1806, un *Manuel du commerce des Indes Orientales et de la Chine*, qui fut très apprécié". (*Dict. de biogr. française*). Il est resté célèbre pour avoir été le premier à importer en France des boutures de chrysanthèmes depuis la Chine, en 1789.

**Important manuscrit inédit,** probablement rédigé pour se justifier auprès de ses armateurs. [Réf. 20930]

**9. BLONDEL (Edouard).** DEUX ANS EN SYRIE ET EN PALESTINE (1838-1839). *Paris, P. Dufart [Imprimerie de Crapelet], 1840*, in-8, percaline verte de l'époque, dos orné de filets dorés, tranches mouchetées, quelques rousseurs. 950 €

2 ff.n.ch., pp. v-vij, 296 pp.

Tobler p. 162. Rohricht p. 393. **Première édition.**

Une importante partie de cet ouvrage est consacrée au Liban, à savoir les chapitres I à XIII, le reste se concentrant sur les villes de Damas, Alep et Jérusalem. [Réf. 31647]

### **Une dénonciation des fonctionnaires ralliés à Napoléon pendant les Cent-Jours**

**10. [BORDEAUX].** LISTE DES FONCTIONNAIRES PUBLICS, PARJURES A LEUR SERMENT, en jurant fidélité à Buonaparte, huit jours après avoir fait serment à notre Roi légitime. Pièce imprimée. *S.l., s.d [1815]*, in-folio (30,7 x 20,6 cm), en feuille, plis sur les bords. 680 €

1 p. sur deux colonnes.

Curieux document, signé « P.T. », donnant la liste de **58 magistrats et hauts fonctionnaires bordelais qui se sont ralliés à l'Empereur pendant les Cent-Jours**, soit entre le 20 mars (arrivée de Napoléon à Paris) et le 7 juillet 1815 (veille du retour de Louis XVIII à Paris).

On y trouve les noms de *Brezets*, premier président de la Cour impériale de Bordeaux, de trois présidents et de 26 conseillers à la même cour ; suivent 6 magistrats du Tribunal de première instance, 4 juges de paix, 3 membres du conseil de préfecture, 4 membres de la mairie, 2 de l'Académie et 9 chefs d'administration, parmi lesquels *H. Vignes*, directeur de la Monnaie, *Pierrugues*, ingénieur du cadastre, *Bouclé*, directeur de l'Enregistrement, *Guyet-Laprade*, conservateur des Eaux et Forêts, etc. La liste cite en dernier le nom de *Gaillard* « directeur de la Police, envoyé par Buonaparte ».

Bordeaux s'était ralliée à Louis XVIII le 12 mars 1814. Le duc d'Angoulême créa alors un conseil privé de 18 personnes où figurait Vignes, cité dans la liste. En mars 1815, la duchesse d'Angoulême se rendit sur place pour célébrer le premier anniversaire du ralliement de la ville aux Bourbons, mais, le 2 avril, Bordeaux passa sous le contrôle du général Clausel, envoyé par Napoléon. C'est alors que les fonctionnaires mentionnés ici prêtèrent serment à l'Empereur.

**Pièce d'une grande rareté, non mentionnée au CCFr.** [Réf. 38630]

### **L'exemplaire de Barante**

**11. [BOTANIQUE]. LA RIVE (Auguste de).** NOTICE SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE A.-P. DE CANDOLLE. Tiré de la Bibliothèque universelle de Genève (novembre et décembre 1844). *S.l. [Genève], s.d. [1844]*, in-8, dérelié. 850 €

147 pp.

**Unique édition** de cette petite biographie du célèbre botaniste genevois Augustin-Pyrame de Candolle, qui était mort en 1841. Auguste de La Rive (1801-1873) ne partageait cependant pas la spécialité de son personnage, puisqu'il était titulaire de la chaire de physique théorique à l'Académie de Genève de 1823 à 1825, puis de la chaire de physique expérimentale de 1825 à 1846. Il enseigna ensuite la physique et la chimie au Gymnase libre de

Genève (1846-1853). Mais il fut l'éditeur de la *Bibliothèque Universelle de Genève*, 1836 à 1846,

**Envoi autographe de l'auteur à Prosper de Barante** (1782-1866), le célèbre homme politique et historien. [Réf. 38552]

**12. [BOUCHERIE].** ANNUAIRE DU COMMERCE DE LA BOUCHERIE DE PARIS, suivi des principaux décrets, arrêtés, ordonnances, décisions et règlements concernant la boucherie. Année 1821. *Paris, Imprimerie de Cordier, s.d. [1821]*, in-8, veau fauve raciné, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes [Rel. de l'époque]. 750 €

2 ff.n.ch., pp. v-xix, 13 ff.n.ch. (tableaux), pp. 51-112, 1 planche dépliant hors texte (calendrier).

**Très rare** : année absente du CCFr. Grand-Carteret, 2171, ne donne que l'année 1834 de l'*Almanach du commerce de la boucherie de Paris*. Noms des membres du syndicat des bouchers. - Horaires des marchés de bestiaux. - Adresses des marchands bouchers parisiens. - Principaux textes juridiques régissant la profession. [Réf. 31967]

**13. BRONGNIART (Charles).** NOTICE SUR LES TRAVAUX SCIENTIFIQUES DE M. CHARLES BRONGNIART. *Paris, May et Motteroz, s.d. [1895]*, in-4, broché. 180 €

77 pp., un f. n. ch. de table.

Fils du peintre Charles-Edouard Brongniart, Charles Brongniart (1859-1899) fut préparateur de chimie à l'École de médecine de 1880 à 1882 puis à l'École de pharmacie de 1882 à 1883, il entra au Muséum national d'histoire naturelle en 1886. [Réf. 38853]



**Une belle vue animée du port de Cadix**

**14. [CADIX].** PORTO DI CADICE. Gouache sur papier, non signée. Titre inscrit en italien dans un cartouche, dans la marge inférieure. [Ecole napolitaine du XIXe siècle], environ 45 x 72 cm, qq. épidermures dans les marges. 2 500 €

**Très jolie vue animée de la baie de Cadix (Espagne) au début du XIXe siècle**, montrant des personnages, des navires de différentes dimensions, les fortifications de la

ville, des édifices publics ou religieux, et de nombreuses habitations.

Située sur un rocher relié au continent par une chaussée étroite, Cadix est l'une des plus anciennes villes d'Espagne. Elle comptait, aux XVIIe et XVIIIe siècles, une importante communauté française. Entre février 1810 et août 1812, elle fut assiégée par les troupes françaises. Pendant le siège, les Cortès réunis dans la ville donnèrent son nom à la première constitution espagnole, la *Constitution de Cadix*. En 1823, le fort du Trocadéro, qui défendait le port, fut pris par le corps expéditionnaire français commandé par le duc d'Angoulême.

**Belle composition, finement exécutée.** [Réf. 35862]

### The French Lodge à ses débuts

**15. [CALIFORNIE - FRANC-MAÇONNERIE].** GRAND LODGE CALIFORNIA .... *San Francisco, 1859*, in-plano oblong sur parchemin (40 x 48 cm), sous marie-louise et encadré sous verre (56 x 64 cm). 3 800 €

**Diplôme de réception d'Ernest Paris dans la loge "Parfaite Union N° 17" à San Francisco**, le 26 novembre 1859. Cette loge maçonnique, établie depuis le 7 juin 1851 à San Francisco, fut la première loge non-anglophone à s'établir en Californie au moment de l'arrivée massive de Français attirés à San Francisco par la ruée vers l'or. Elle était appelée *The French Lodge* car son rituel se faisait en français. Texte gravé en anglais et en latin dans décor emblématique et symbolique. Signatures manuscrites. [Réf. 16933]

### Le second livre imprimé à Vila Viçosa (Portugal), avec un traité complet des aliments et des régimes alimentaires

**16. CASTRO (Andrés Antonio de).** DE FEBRIUM CURATIONE libri tres, quibus accessere duo alii libelli de simplicium medicamentorum facultatibus ; & alter de qualitibus alimentorum, quae humani corporis nutritioni sunt apta. Cum indice rerum, et verborum scitu dignorum locupletissimo. *Villaviçosae, Apud Emmanuelem Carvalho, 1436 [i.e. 1636]*, in-folio, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge [Rel. de la fin du XVIIe siècle], restaurée, quelques traces de mouillure et annotations anciennes dans les marges. 6 500 €

12 ff.n.ch., 271 ff.ch. imprimés sur deux colonnes, 13 ff.n.ch. pour l'index sur deux colonnes, 1 f. blanc. Le foliotage saute de 106 à 108 sans lacune.

Palau 48610 : donne "Juan Carballo" comme nom d'imprimeur. Krivatsy 2263 : exemplaire avec titre mutilé. Manque à Waller et à Wellcome. Biographie médicale III, 183. Deschamps 1349. Manque aux bibliographes de la gastronomie et de l'œnologie : Vicaire, Biting, Oberlé, Simon BV, Maggs, Schraemli, Fondation B.IN.G, etc.

**Première et seule édition, très rare.**

Ce volume imprimé à Villaviciosa (Portugal) contient trois traités de Andrés Antonio de Castro, médecin portugais qui officiait à la cour du duc de Bragançe. Le premier, qui occupe les ff. 1 à 147, est un **traité des fièvres**. Le second, ff. 148 à 193, est consacré aux simples et aux **médicaments**. Le troisième, ff. 194 à 271, est un **traité complet de l'alimentation et des régimes alimentaires**, en dix sections : définition des aliments, digestion, manière de se nourrir, horaires des repas, pain et farine, différentes sortes de viandes, lait, fromages, poissons, fruits, légumes, huile, vinaigre, sel, miel, sucre, épices, etc.

La dixième section est entièrement consacrée à l'eau et au vin : différentes sortes de vin, leurs facultés, comment boire, qualités thérapeutiques du vin, différentes sortes d'eau, manière de rafraîchir l'eau, etc.

**Cet ouvrage est le second livre imprimé à Villaviciosa** : Deschamps le cite d'après Antonio et la "Bibl. Lusitana".

Ex-libris Rouvier de Vaulgran.  
Bon exemplaire. [Réf. 2238]

**17. [CATALOGUE DE VENTE]. ANCIENNES PORCELAINES DE CHINE**, porcelaines du Japon, jades et matières dures de la Chine, laques, bronzes, objets variés, meubles de la Chine et du Japon, étoffes chinoises. Vente des jeudi 20 et vendredi 21 février 1896 (...). Paris, E. Moreau, s.d. [1896], in-4, demi-percal. Bradel violine à coins de l'époque, couverture et dos conservés, dos lég. insolé. 280 €

23 pp., 265 numéros décrits, quelques prix d'adjudication au crayon de bois en marge.

**Relié à la suite** : COLLECTION DE MADEMOISELLE LEROY. Catalogue des anciennes porcelaines françaises, européennes et autres, principalement de Sèvres et Saxe et autres (...), tableaux, dessins, gravures, objets d'art. Et dont la vente aux enchères publiques aura lieu Hôtel Drouot, salle n° 7, les vendredi 5 et samedi 6 mars 1909. Paris, Ch. Berger, s.d. [1909], 33 pp., 170 numéros décrits, 6 planches hors texte sur fond teinté. [Réf. 38716]

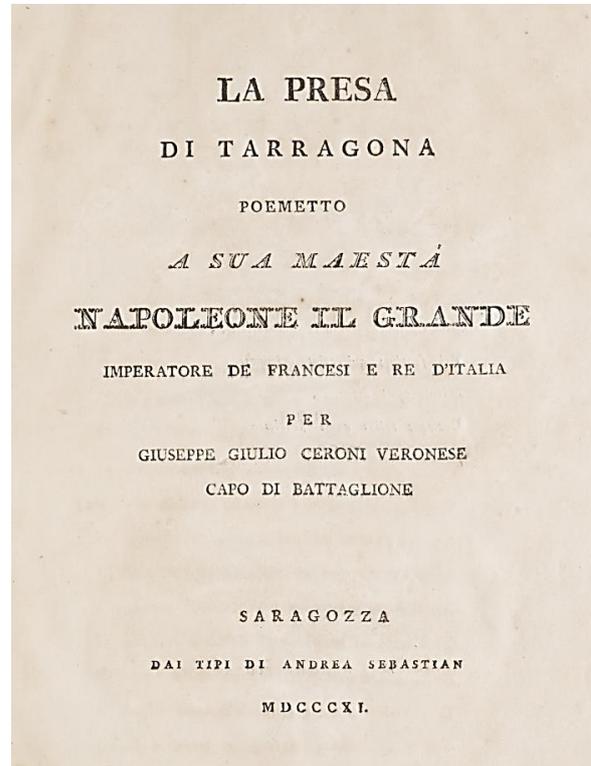
**Un précieux exemplaire de cette rare impression espagnole sur papier filigrané à l'effigie de Napoléon Ier**

**18. CERONI (Giuseppe Giulio). LA PRESA DI TARRAGONA**, poemetto a Sua Maesta Napoleone il Grande, Imperatore de Francesi e Re d'Italia. Saragozza, Andrea Sebastian, 1811, in-8, basane marbré, dos lisse orné d'un motif à répétitions composé de filets et carrés dorés, dentelle dorée encadrant les plats, tranches dorées [Reliure espagnole de l'époque]. 4 500 €

18 ff.n.ch.

**Edition originale** parue peu après la prise de la ville de Tarragone par les troupes du maréchal Suchet, sans doute tirée à très petit nombre.

**Rare impression espagnole sur papier filigrané à l'effigie de Napoléon Ier**, empereur des Français et roi d'Italie. Ce papier filigrané fut couramment utilisé comme papier à lettre : dans *La Chartreuse de Parme*, le marquis del Dongo utilise "du papier portant en filigrane l'effigie du souverain". Mais l'usage de ce filigrane pour l'impression d'un ouvrage est infiniment plus rare.



Poète et patriote italien, Giuseppe Giulio Ceroni (1774-1813) s'enrôla dans les troupes napoléoniennes, devenant chef de bataillon. Il a participé à la campagne d'Espagne et aux victoires de Suchet : **la prise de Tarragone le 28 juin 1811, au terme d'un siège de plusieurs dizaines de jours et de combats sanglants**, valut à Suchet son titre de maréchal. Ceroni composa aussitôt un poème célébrant ce haut fait d'armes qu'il fit imprimer à Saragosse, autre place forte espagnole qui résista vaillamment aux troupes de Napoléon deux ans plus tôt.

La violence des troupes impériales devait laisser une marque indélébile en Espagne et inspirer quelques tableaux célèbres de Goya – notamment *El Tres de Mayo* (peint en 1814) – ainsi que la suite des *Desastres de la Guerra*, dont quelques planches étaient liées à des scènes dont Goya fut témoin à Saragosse. Quant à la "glorieuse" prise de Tarragone chantée par Ceroni, elle fit l'objet d'une description saisissante de Balzac au début des *Marana* : "*Tarragone prise d'assaut, Tarragone en colère, faisait feu par toutes les croisées ; Tarragone violée, les cheveux épars, à demi nue, ses rues flamboyantes, inondées de soldats français tués ou tuant*"...

**Précieux exemplaire conservé en reliure espagnole de l'époque**. Il est surprenant qu'une telle impression éphémère, à la gloire de l'occupant français, ait été reliée avec soin sur place. [Réf. 38164]

## L'exemplaire de Raoul-Rochette

**19. CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph).** FOURIER ET NAPOLEON. L'Égypte et les Cent-Jours. Mémoires et documents inédits. *Paris, Firmin-Didot frères, 1844*, in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets, chaînettes et guirlandes dorés, pièce de titre rouge, tranches mouchetées, couverture imprimée conservée [Rel. de l'époque]. 850 €

2 ff.n.ch., vii pp., 364 pp., une planche dépliant (le Zodiaque de Dendérah).

Tulard 302. **Edition originale** devenue peu commune, de ces intéressants souvenirs sur le mathématicien Jean-Baptiste-Joseph Fourier (1768-1830), secrétaire de l'Institut d'Égypte et préfet de l'Isère de 1802 à 1815. Jacques-Joseph Champollion-Figeac (1778-1867) fut son secrétaire à Grenoble.

Exemplaire comportant un **ex-dono de l'auteur à l'archéologue Désiré Raoul-Rochette** (1789-1854). [Réf. 31860]

**20. CHARENCEY (Charles-Félix-Hyacinthe de).** VOCABULAIRE DE LA LANGUE TZOTZIL. *Caen, Imprimerie de F. le Blanc-Hardel, 1885*, in-8, broché. 380 €

41 pp.

**Unique édition** de ce tiré à part des *Mémoires de l'Académie nationale des Sciences et Belles-Lettres de Caen*. **Le Tzotzil, parlé dans une partie de Chiapas, est actuellement encore pratiqué** par 550 274 personnes (en 2020) dans les hauteurs de l'État mexicain du Chiapas.

Charles-Félix-Hyacinthe Gouhier, comte de Charencey (1832-1916), président de la Société de linguistique de Paris dès 1888, laissa une œuvre de philologue considérable, consacrée surtout aux langues américaines, à la langue basque et à la description pratique d'idiomes peu connus, mais aussi à la mythologie, au folklore et à la paléographie. [Réf. 38829]

**21. [CHASSE]. ORDONNANCE DE MONSIEUR LE GRAND MAISTRE enquêteur & général réformateur des Eaux & Forêts de France, au département des provinces de Lyonnais, Forêts [= Forez], Baujolois, Auvergne, Dauphiné & Provence ; portant deffences contre la chasse.** Donné à Grenoble le 6 décembre 1709. *Grenoble, Alexandre Giroud, 1710*, in-4, en feuilles. 130 €

7 pp.

Thiébaud, Supplément, 212. Pas dans Souhart. Intéressante ordonnance détaillant les *limites du droit de chasse* (gentilshommes ou roturiers, les terrains, les armes). [Réf. 32105]

## Un exceptionnel exemplaire truffé de gravures de chasse

**22. [CHASSE - ADAM (Victor)]. JOUHANNEAU (Abbé Paul).** ALBUM DES VOYAGES ANCIENS ET MODERNES. *Limoges, Paris, F. F. Ardant frères, s.d. [1869]*, grand in-8, demi-basane fauve, dos à faux-nerfs orné de fleurons dorés [Rel. du début du XX<sup>ème</sup> siècle], lég. épidermée, dos passé, qqs réparations intérieures, rousseurs. 850 €

319 pp. et 11 gravures hors texte en couleurs ajoutées.

Hiler & Hiler, p. 486 (pour la 1<sup>ère</sup> éd. du texte de 1854). Gumuchian, 3457 pour elle de 1858. Thiébaud Bibliographie des ouvrages sur la chasse col. 7 pour l'illustration.

**Exceptionnel exemplaire** de cet ouvrage qui commentait pour la jeunesse dès 1854 les grands voyages d'exploration : Colomb, Cortez, Tavernier, Bruce, Levaillant, Bougainville, Cook, Wallis, La Pérouse et Dumont d'Urville... explorant des contrées telles que l'Orénoque, le Brésil, la Caraïbe, le Groenland, l'Hindostan, la Chine, avec Volney, l'Afrique, avec Cook Tahiti et la Nouvelle-Zélande et avec La Pérouse, les **Iles Sandwich**, etc.

**Les planches de costumes qui ornaient les premières éditions ont ici été remplacées par des scènes de chasse** dues à Victor Adam. L'exemplaire de la BnF de cette édition ne comprend que 3 gravures de Victor Adam en noir. Le présent exemplaire est ornée de **11 lithographies de Victor Adam**, coloriées à l'époque qui proviennent de l'ouvrage paru en livraisons *Voyage d'un chasseur dans les différentes parties du monde...* édité à Paris, chez Lami en 1839. Thiébaud signalait que les exemplaires avec les planches coloriées étaient **fort rares** et il affirmait "Les exemplaires non coloriés sont d'ailleurs loin d'être communs".

Liste des gravures :

- Chasse au Rhinocéros
- Le Chasseur désappointé
- Chasse à l'hippopotame
- Le Roi de Tombouctou
- L'Hippolyte africain
- Chasse historique du serpent de Bagrada
- La Halte. Récit de chasse au Mistiska
- Chasse au crocodile
- Chasse aux éléphants
- Chasse aux manchots. [Réf. 38796]

## Rare affichette pour des présentations à Auxerre de la ménagerie Pianet

**23. [CIRQUE - MÉNAGERIE]. GRANDE MÉNAGERIE DES FRÈRES PIANET [...]** Tous les soirs, à 8 h. 1/2, Brillante Représentation. *Troyes, Impr. Brunard, [fin du XIX<sup>ème</sup> siècle]*, 42,5 x 20,5 cm environ, en feuille, papier beige, minuscules manques marginaux. 750 €

**Précieuse affichette** pour les représentations données à Auxerre, place de l'Arquebuse, du 29 mars au 6 avril.

La ménagerie comptait plus de 150 animaux et le **dompteur Émile Pianet** (1860-1926) était renommé dans toute l'Europe.

*Très bien conservée.* [Réf. 38727]

**24. [COLONIES].** REFUTATION D'UN MEMOIRE SIGNE DE CENT ARMATEURS & NEGOCIANS DE NANTES contre l'admission des navires étrangers dans les colonies françaises. *S.l., s.d. [vers 1785]*, in-4, cartonnage Bradel de papier marbré moderne, pièce de titre en long. 650 €

20 pp.

Ce mémoire manque à toutes les bibliothèques consultées et aux bibliographies spécialisées (Sabin, Leclerc, etc.). Aucun exemplaire au CCFr. **Très rare.**

Le texte se montre favorable à la liberté du commerce colonial, dénoncé par des négociants de Nantes. **Publié probablement par les colons des îles françaises d'Amérique**, il défend les effets bénéfiques du libre commerce de denrées coloniales (y compris la **traite d'esclaves**) avec les pays étrangers, notamment avec les États-Unis d'Amérique, dont l'indépendance avait été prononcée en 1783. [Réf. 19612]

**25. COMBES (Edmond).** VOYAGE EN ÉGYPTÉ, EN NUBIE dans les déserts de Beyouda, des Bicharys, et sur les côtes de la Mer Rouge [en 1833-1835]. *Paris, Desessart [Imp. de Crété], 1846*, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné de caissons de filets et arabesques dorés, de filets à froid et au pointillé, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], sans le feuillet d'errata du vol. 1, qqs rousseurs, pet. déchirure marginale à la carte. 950 €

1) 3 ff.n.ch., xvi et 376 pp. - 2) 1 f.n.ch., 484 pp., *1 carte dépliant hors texte.*

Numa Broc p. 88. Blackmer 385 : indique par erreur que ce voyage a été accompli en 1841, date du second voyage en Égypte de Combes. Hilmy I, 141. Carré I, 272. Pas dans Atabey. **Edition originale.**

"Edmond Combes, disciple de Saint-Simon, gagne l'Égypte en 1832 en compagnie du 'Père' Enfantin qui s'intéresse aux projets de percement de l'isthme de Suez. **En 1833-1835, il effectue un premier voyage en haute Égypte et sur les côtes de la Mer Rouge** où il a été précédé par Caillaud". C'est ensuite la mission en Éthiopie (1835-1837) en compagnie de Tamisier, voyage qui marque la reprise des relations entre la France et ce pays d'Afrique nord-orientale après une très longue interruption. "Lauréat de la *Société de géographie* de Paris en 1839, Combes s'efforce de favoriser le développement des relations commerciales entre France et Éthiopie et d'inciter d'autres voyageurs à suivre ses traces. Il intéresse à ses projets des négociants de Nantes et de Bordeaux, ainsi que Molé, président du Conseil, et Soult, ministre des Affaires Étrangères. Subventionné par le gouvernement, Combes repart pour l'Égypte et par Kosseir et Massaouah, reconnaît les ports de l'Erythrée et de la Somalie (1840). Il recommande, sans succès, l'installation de comptoirs

français successivement à Hamfilah, à Edd, à Tadjoura, à Zeïla et à Berbéra... ne réussissant qu'à inquiéter les Anglais qui viennent de s'installer à Aden (1839). Vice-consul à Scala-Nova (Kusadasi) en Turquie en 1843, puis à Rabat (1846), Combes rentre en France en 1847 et participe à la révolution de 1848. Envoyé comme consul à Damas par Lamartine, il y meurt du Choléra le 22 avril 1848". Cf. Numa Broc.

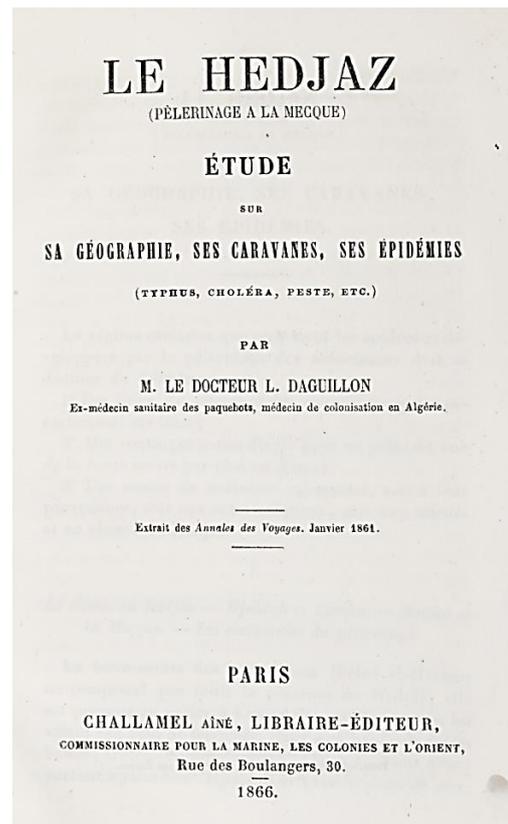
*Bon exemplaire broché.* [Réf. 28035]

## Costumes et métiers en Amérique latine

**26. [COSTUMES - AMÉRIQUE LATINE].** [ENSEMBLE DE 12 COLLAGES COMPOSES DE PLUMES ET CHROMOLITHOGRAPHIES]. *S.l.n.d., [vers 1890 ?]*, 12 fenêtres de 8,5 x 12,5 cm environ (39 x 71,5 cm environ au cadre), marie-louise, encadrement bois moderne. 950 €

**Bel ensemble de collages**, très coloré, présentant, avec des **plumes d'oiseaux exotiques**, divers métiers en Amérique latine vers 1890.

**Rare.** [Réf. 38516]



## Le pèlerinage à La Mecque vu par un médecin

**27. DAGUILLON (Louis).** LE HEDJAZ (PÈLERINAGE A LA MECQUE) Étude sur sa géographie, ses caravanes, ses épidémies (typhus, choléra, peste, etc.). *Paris, Challamel aîné, 1866*, in-8, cartonnage moderne papier vert, titre en long sur pièce de maroquin vert [Honnelaître]. 950 €

28 pp.

**Rare tiré à part** des *Annales des Voyages*, janvier 1861, par un "ex-médecin sanitaire des paquebots, médecin de colonisation en Algérie".

Non cité par Berger et Rey. [Réf. 26274]

**28. [DARD (Henri-Jean-Baptiste)].** OPINION D'UN JURISCONSULTE, concernant la confiscation, la vente des biens des émigrés, et la confirmation de la vente de ces biens par l'autorité royale. *Paris, Delaunay, 1824*, in-8, broché, couverture d'attente de papier rose, manque le dos. 100 €

2 ff.n.ch., xx pp., 100 pp.

Seconde édition (la première est de 1821), parue à l'occasion du débat de la loi Villèle sur l'indemnité des émigrés (dite abusivement "Loi du milliard"). L'avocat Henri Dard (1779-1840) s'était fait une spécialité de la défense des revendications des émigrés contre la vente des biens nationaux effectuée à leur encontre pendant la période révolutionnaire.

**Exemplaire du général-comte Marie-Gabriel-Éléonor d'Oilliamson** (1738-1830), émigré en 1791, et bientôt adjudant-général du comte de Provence pour la campagne de 1792. [Réf. 32011]

**29. DAVAINÉ (Casimir-Joseph).** RECHERCHES SUR QUELQUES QUESTIONS RELATIVES A LA SEPTICEMIE (Mémoire lu à l'Académie de médecine le 17 septembre 1872). *Paris, G. Masson [Imprimerie de E. Martinet], 1872*, in-8, dérelié. 650 €

16 pp.

**Unique édition** de ce mémoire de **pathologie vétérinaire** : Casimir Davainé (1812-1882) est spécialement connu pour ses travaux de pionnier sur la "septicémie bovine". C'est lui qui réussit à produire expérimentalement la distinction entre cette maladie et le charbon, mais il ne réussit pas à isoler le germe responsable. [Réf. 38711]

**Jolie couverture en papier dominoté pour ce recueil peu commun clos par un poème contre l'esclavage**

**30. [DESCÉVOLE].** AMBIGU LITTÉRAIRE, ou Tout ce qu'il vous plaira par M. D\*\*\*. *Londres, et se trouve à Paris, P. de Lormel, 1782*, in-8, broché, couverture papier dominoté de l'époque, mouillures. 650 €

iv et 126 pp.

Barbier I, col. 125. Quérard *Supercheries* I, 826. Cioranescu I, 645. **Edition originale** de ce recueil de pièces littéraires, épigrammes, contes, quatrains, etc. La dernière, *Le Monde vengé*, est un appel à libérer l'Amérique de l'esclavage. [Réf. 38260]

## Un texte rare de Diderot

**31. [DIDEROT (Denis)].** L'HISTOIRE ET LE SECRET DE LA PEINTURE EN CIRE. *S.l., s.d. [1755]*, in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges [*Rel. de l'époque*], restaurée. 2 250 €

Titre et 103 pp. Sans le feuillet d'errata, qu'on ne trouve pas dans tous les exemplaires.

Adams II, 177 (HC1). Cioranescu, XVIII, 24095. Tchemezine-Scheler II, 939. **Edition originale** tirée à très petit nombre. Le texte, qui devait correspondre à l'article "encaustique" de l'*Encyclopédie*, fut augmenté d'une discussion sur l'antériorité relative des travaux de Bachelier et de Caylus dans le genre. Il fut ensuite réimprimé dans les différentes éditions des Œuvres complètes.

Croquis, essais de plume et ex-libris manuscrits anciens sur les derniers feuillets blancs. [Réf. 29691]

## La visite de Joseph II en France

**32. [DU COUDRAY (Alexandre-Jacques)].** ANECDOTES INTERESSANTES ET HISTORIQUES DE L'ILLUSTRE VOYAGEUR, pendant son séjour à Paris. Dédiées à la Reine. Seconde édition, corrigée & augmentée. *Paris, Ruault [Imprimerie de la veuve Ballard], 1777*, in-12, dérelié. 450 €

3 ff.n.ch., pp. 5-162, *portrait-frontispice*.

Quérard II, 631. Cioranescu, XVIII, 26 055. Edition parue l'année de l'originale. L'"illustre voyageur" n'est autre que l'Empereur Joseph II, frère de la Reine, qui effectua en 1777 **un voyage non officiel sous le nom de comte de Falkenstein**, notamment missionné par Marie-Thérèse pour s'informer sur la stérilité du couple royal.

Jacques-Alexandre Du Coudray (1740-1790), fort admirateur de Voltaire, n'a cependant pas laissé un souvenir littéraire mémorable. [Réf. 38897]

## Une importante synthèse géologique et cartographique

**33. DUFRENOY (Pierre-Armand).** CARTE GEOLOGIQUE DE LA FRANCE, exécutée sous la direction de Mr. Brochant de Villiers, inspecteur général des Mines, par MM. Dufrenoy et Elie de Beaumont, ingénieurs des Mines, commencée sous l'administration de Mr. Becquey, directeur général des Ponts et Chaussées et des Mines, terminée en 1840, M. le comte Jaubert étant ministre des travaux publics. *Paris, Charles Picquet, s.d. [1841]*, grande carte dépliant de 210 x 222 cm, en feuilles, entoillées, dans double emboîtement de carton souple de l'époque un peu défraîchi. 1 250 €

Sans les volumes de texte.

**Spectaculaire carte dépliant en couleurs**, qui représente l'aboutissement d'un travail de mené de 1823 à 1836 par Pierre-Armand Dufrenoy (1792-1857) et Jean-Baptiste Elie de Beaumont (1798-1874), d'après les principes utilisés par George Bellas Greenough pour dresser sa Carte géologique d'Angleterre. Cinq ans supplémentaires furent de surcroît consacrés à l'écriture du texte accompagnant la carte (1836-1841), et dont la publication, en deux volumes, s'étendit de 1841 à 1848 ; enfin, un troisième s'ajouta seulement en 1873. [Réf. 33038]

#### Avec une clef manuscrite de l'époque

**34. [DUFRESNE DE FRANCHEVILLE (Joseph)].** RELATION CURIEUSE DE DIFFERENS PAYS NOUVELLEMENT DECOUVERTS ; de la manière extraordinaire dont ils sont gouvernés ; des mœurs & coutumes singulières des habitans, & autres particularités très-intéressantes. Donné au public par Monsieur \*\*\*\*. *Paris, Mérigot, Cl.-F. Simon fils, 1741*, in-8, cartonnage Bradel moderne de papier marbré, dos muet, pièce de titre de veau cerise contrecollée sur le plat supérieur. 1 250 €

30 pp., 1 f.n.ch. portant une clef manuscrite des termes cryptés.

Au CCFr, exemplaires seulement à la BnF. **Unique édition de cette satire morale allégorique**, qui reprend le titre d'un livre de découvertes (la mode en battait son plein), mais qui n'a rien à voir avec un quelconque voyage. L'attribution à Dufresne de Francheville (1704-1781), conseiller aulique en service à Berlin à partir de 1742, lié à Frédéric II et Voltaire, provient d'une annotation manuscrite au titre, de la même écriture que celle du dernier feuillet ; il n'y a pas de raison a priori de la remettre en doute. [Réf. 28862]

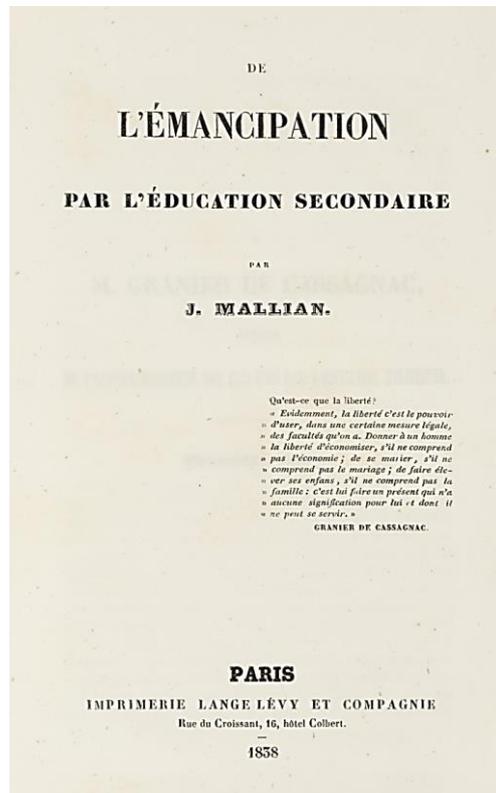
#### L'influence du milieu sur les individus

**35. [ECOLOGIE]. ARBEL (Jean-Ferdinand).** ESSAI SUR L'INFLUENCE DU CLIMAT SUR L'HOMME : Dissertation présentée et soutenue à la Faculté de médecine de Strasbourg, le jeudi 31 octobre 1811, à trois heures après midi, pour obtenir le grade de docteur en médecine. *Strasbourg, Imprimerie de Levrault, 1811*, in-4, dérelié. 250 €

2 ff.n.ch., 28 pp.

Ancien aide-anatomiste de la Faculté de médecine de Strasbourg, l'auteur était né à Conliège, près de Lons-le-Saunier (Jura). Il étudie ici **l'influence du climat sur la morphologie et les pathologies de l'homme** : "Si le climat a tant d'influence dans la nature qu'il modifie dans leurs formes et dans leurs couleurs tous les êtres animés soumis à son action, il est manifeste qu'il contribue aussi au développement plus ou moins précoce de nos organes" (p. 21). Arbel cite à l'appui quelques auteurs classiques : Hippocrate, Cabanis, Le Cat, Blumenbach, Buffon, ainsi que des voyageurs : Meares, Dixon, Vancouver.

**Rare.** Le CCFr n'indique que 5 exemplaires : Paris (BnF, BIUM), Lons-le-Saunier, Strasbourg (BNU, SCD Médecine). [Réf. 39004]



#### L'émancipation des colonies

**36. [ESCLAVAGE - EDUCATION]. MALLIAN (J.).** DE L'ÉMANCIPATION PAR L'ÉDUCATION SECONDAIRE. *Paris, Imprimerie Lange Lévy et Compagnie, 1838*, in-8, cartonnage gris [Rel. moderne], qqs annotations au crayon. 1 350 €

IX pp., pp. [11] -32.

**Opuscule militant pour l'émancipation des colonies françaises par l'éducation religieuse**, dans la lignée de Granier de Cassagnac dont une lettre à l'auteur ouvre la plaquette.

L'idée est d'ouvrir des écoles aux "enfants des hommes de couleur", ce qui serait, explique l'auteur, "un des plus grands bienfaits dont purent être dotées les colonies" : "cette école fera plus pour le bien de la Guadeloupe que toutes les louanges des philanthropes".

**L'ouvrage vante en particulier l'action de l'abbé Joseph Angelin, prêtre en Guadeloupe dans les années 1830** : "La colonie entière est accoutumée à retrouver le nom de M. l'abbé Angelin à la tête de toutes les entreprises utiles au bonheur du pays" (pp. 25-26).

**L'auteur appelle à une fusion entre l'éducation blanche et créole** : "Ce sont les créoles eux-mêmes qui viennent au-devant de la fusion" (p. 27). Optimiste, voire utopiste, il affirme : "La distance entre les blancs et les noirs est, à mon avis, fort grande ; mais il n'y a pas d'abîme que l'éducation ne puisse combler ; et les idées

rapprocheront toujours beaucoup plus les hommes que les races ne les séparent".

**Rarissime plaquette.** [Réf. 38526]

### Avant la publication de **La Physiocratie : le Droit naturel au Collège d'Autun**

**37. ESSAI SUR L'UTILITE DE L'ETABLISSEMENT D'UNE CHAIRE DE DROIT NATUREL**, envoyé au parlement de Dijon Par les Administrateurs du Collège d'Autun, en exécution de l'Arrêt du 24 Mars 1764. *Dijon, Causse, 1764*, in-4, cousu. 800 €

1 f.bl., 44 pp. et 1 f.bl.

Aucun exemplaire ni au CCFr ni au Worldcat. **Très rare mémoire justifiant la création d'une chaire de Droit naturel au collège d'Autun** (confié à l'avocat Bouheret).

Les auteurs de ce texte publié à Dijon, soucieux de leur mission d'éducation, étudient sous plusieurs facettes l'Utilité du Droit naturel, relativement à la Religion, au Gouvernement et aux différentes conditions de la société. Sont cités l'abbé Gédouin et sa *Dissertation sur l'éducation*, Mably avec ses *Entretiens de Phocion* et La Chalotais avec son *Essai d'Éducation nationale ou Plan d'études pour la jeunesse*, tous deux publiés l'année précédente.

**Bel exemplaire, tel que paru.** [Réf. 32019]

**38. FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélémy).** MEMOIRE SUR LE PHORMIUM TENAX, improprement appelé lin de la Nouvelle-Zélande. *Paris, Imprimerie de A. Belin, 1813*, in-4, broché sous couverture d'attente de papier rose. 750 €

Titre, 30 pp., 1 planche hors texte gravée sur cuivre par Plée d'après Turpin.

Pritzel 2823. Au CCFr, exemplaires seulement à l'Institut, à Rouen et Montpellier. **Unique édition, très rare.** Faujas de Saint-Fond (1741-1819) est évidemment plus connu comme géologue et vulcanologue, mais il explora tous les autres domaines de l'histoire naturelle. [Réf. 38775]

**39. FÉRAUD-GIRAUD (Louis-Joseph-Delphin).** DE LA JURIDICTION FRANÇAISE DANS LES ÉCHELLES DU LEVANT ET DE BARBARIE. *Paris, Auguste Durand, 1859*, 2 vol. in-8, toile noire, dos restaurés, pièces de titre bordeaux, rousseurs. 950 €

1) 2 ff.n.ch., pp. V-XV, 199 pp. - 2) pp. 201-452.

**Edition originale** (l'ouvrage fut réédité en 1866 et 1871) de ce traité sur les privilèges de juridiction accordés à la France par la Porte, véritable système d'exemptions au profit des ressortissants français. En plus de la limitation des droits de douane, les intéressés étaient dispensés de l'essentiel des impôts locaux et soumis seulement à la justice de leurs consulats et non à la justice ottomane. [Réf. 34694]

### Un rare livre de fête

**40. [FÊTE - COUTANCES].** RELATION VERITABLE DES CEREMONIES OBSERVEES PAR LES HABITANS DE LA VILLE DE CONSTANCES, à l'Entrée solennelle de Monseigneur l'illustrissime & Reuerendissime Evesque dudit lieu, prenant possession de son Euesché, le Dimenche 15. jour de Septembre, année presente 1647. Ov Le Triomphe de l'Eglise Cathedrale de Constances. Par Monsieur de Morel, Conseiller. (*Coutances*), *S.n., 1647 (dernier de Decembre)*, in-4, parchemin, plats à deux encadrements de filet à froid reliés aux angles, lacets de soie [*Rel. de l'époque*], fente au 2e f.n.ch. 5 000 €

2 ff.n.ch., 93 pp., 9 ff.n.ch. (dernier bl.).

Desgraves, *Rép. biblio. livres imprimés en France au XVIIe*, XII (*Normandie I*) p. 121 n° 36.

#### **Edition originale.**

Livre de fête rarissime décrivant les cérémonies organisées le 15 septembre 1647 pour l'entrée dans Coutances de Claude Auvry (1607-1687), lorsqu'il fut nommé évêque du lieu (il le demeurera jusqu'en 1658). Le texte est d'Hilaire de Morel, conseiller au présidial de Coutances.

**L'édition aurait été presque entièrement détruite durant la Fronde** à cause de l'éloge hyperbolique qui y est fait du prélat, très lié à Mazarin.

Sur la page de titre est représentée la cathédrale de Coutances, gravée sur bois. Au verso, armoiries colorées du nouvel évêque au verso du titre. [Réf. 15885]



### Une belle rose peinte sur vélin

**41. [FLEUR - AQUARELLE].** AQUARELLE SUR VELIN, représentant une rose blanche de grande qualité. *S.l.n.d. [milieu du XIXe siècle]*, env. 23 x 16 cm, encadrement et sous-verre modernes (40 x 33 cm). 5 000 €

**Belle aquarelle sur vélin**, non signée, représentant une rose épanouie à l'extrémité d'une tige feuillée, accompagnée de quelques boutons floraux. [Réf. 17642]

### L'intéressante relation d'un voyageur détenu en esclavage par les Maures

**42. FOLLIE (Adrien-Jacques).** VOYAGE DANS LES DESERTS DU SAHARA. Contenant, 1° La relation de son naufrage et de ses aventures pendant son esclavage ; 2° Un précis exact des moeurs, des usages et des opinions des habitants du Sahara. *Paris, chez les directeurs de l'Imprimerie du Cercle social, 1792*, in-8, veau fauve raciné, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches citron mouchetées de rouge [*Rel. de l'époque*], rousseurs au titre. 850 €

2 ff.n.ch., pp. 5-171.

Gay 1528. Boucher de La Richarderie IV, 73. Monglond II, 684.

**Edition originale sous ce titre.** Engagé dans la Marine royale, Adrien-Jacques Follie (1746-1803) servit d'abord comme commis aux écritures, avant de devenir écrivain ordinaire des colonies. Affecté au Sénégal, il s'embarqua en décembre 1783 à Bordeaux sur *Les Deux Amis* afin de rejoindre son poste. Mais en raison des difficultés de la navigation et de l'inexpérience du capitaine, le navire fit naufrage le 17 janvier 1784 sur les côtes sahariennes, entre le cap Juby et le cap Bojador. Fait prisonnier avec plusieurs de ses compagnons, Follie resta captif pendant près de trois mois. Après avoir traversé le Seguiet el-Hamra, il fut conduit à Goulimine, dans le Noun, puis racheté au début avril par l'intermédiaire d'un Maure moyennant un rançon de 250 piastres.

Il fut ensuite conduit à Mogador où deux négociants français l'accueillirent, puis à Marrakech et ensuite à Salé, où il rencontra le vice-consul de France. Celui-ci le fit passer à Tanger, où il s'embarqua le 31 juillet pour la France. Dès son retour, il rédigea un mémoire où il racontait les conditions de son naufrage et de sa captivité (*Mémoire d'un Français qui sort de l'esclavage*). En 1792, il publia une version plus complète intitulée *Voyage dans les déserts du Sahara*, divisée en deux parties, la première reprenant le Mémoire de 1785, et la deuxième contenant une description des populations du Sahara, du Biledulgerid (pays des dattiers) et de l'empire du Maroc. [Réf. 38750]

**43. FOUREAU (Fernand).** UNE MISSION CHEZ LES TOUAREGS. Conférence faite à la Société de géographie le 19 mai 1893. Extrait du Bulletin de la

Société de géographie. *Paris, Société de géographie [May et Motteroz], 1893*, in-8, broché. 650 €

47 pp.

Aucun exemplaire de cet opuscule au CCFr. Relation de l'un des nombreux voyages d'études effectués à partir de 1882 dans le Sahara par Fernand Foureau (1850-1914). Ses neuf expéditions de 1888 à 1896 dans le sud algérien avaient également pour objet d'étudier la possibilité de réaliser une ligne de chemin de fer transsaharienne allant de Ouargla à In Salah.

Cachet humide d'hommage d'auteur. [Réf. 38758]



### Un magnifique bouquet romantique

**44. FOURNEL (Eugénie, Mme L. Pelletier).** BOUQUET DE FLEURS. Aquarelle sur papier avec rehauts de gouache, signée dans une tige des initiales "E.F.". *S.l.n.d. [première moitié du XIXe siècle]*, 47 x 32 cm à vue, encadrée sous verre. 12 500 €

Bénézit V, p. 613 (Eugénie Fournel) et X, p. 705 (Mme Laurent Pelletier)

**Superbe bouquet de fleurs : roses, dahlias, marguerites, etc...**

L'artiste, Eugénie Fournel, fut l'élève de Maréchal. De 1833 à 1877, elle figura au Salon avec des portraits et des sujets de fleurs et de fruits. Elle avait épousé le peintre de paysages et aquarelliste Joseph Laurent Pelletier.

*En parfait état.* [Réf. 4732]

**45. [FRANC-MAÇONNERIE].** STATUTS REGLEMENTAIRES DE LA RESPECTABLE LOGE DE LA FIDELITE, à l'Orient d'Alençon. *Alençon, Imprimerie de Malassis le Jeune, 5806 [= 1806]*, in-8, demi-toile cerise moderne, dos lisse muet, couverture d'attente de papier bleu conservée. 650 €

2 ff.n.ch., pp. 5-32, une vignette allégorique en-tête.

Un seul exemplaire au CCFr (Alençon). Absent de Frère. Initiée dès l'Ancien Régime, la loge historique de la Fidélité à Alençon fut reconstituée sous l'Empire grâce à l'action du Tarnais **Joseph-Victor La Magdelaine** (1764-1839), premier préfet de l'Orne de 1800 à 1814. A l'époque de la rédaction de ces statuts, il était vénérable de la loge.

Relié avec : ARTICLES ADDITIONNELS AU REGLEMENT de la [loge] de la Fidélité, O[rient ] d'Alençon. *Alençon, Poulet-Malassis, s.d. [1833]*, 4 pp. Aucun exemplaire au CCFr. Ce petit supplément d'une très grande rareté a été imprimé par **Jean-Zacharie-Augustin Poulet-Malassis** (1795-1850), imprimeur-libraire à Alençon depuis 1817, et père du célèbre Auguste Poulet-Malassis.

A la fin : 2 ff. manuscrits contenant des annotations sur la maçonnerie locale. [Réf. 35282]

### Une très rare relation du Sénégal

**46. [GABY (Jean-Baptiste)].** RELATION DE LA NIGRITIE. Contenant une exacte description de ses Royaumes & de leurs gouvernemens, la religion, les moeurs, coutumes & raretez de ce païs. Avec la découverte de la rivière du Sénégal, dont on a fait une carte particulière. *Paris, Edme Couterot, 1689*, petit in-12, demi-chagrin cerise, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches peigne jaspées [Rel. du XIXe siècle], légères rousseurs. 2 200 €

5 ff.n.ch. (titre, dédicace, préface), 90 pp., un f.n.ch. de privilège, *1 carte dépliant hors texte*.

Gay 2896. **Edition originale de ce livre fort rare.**

Il contient la relation du voyage que fit l'auteur, un religieux Observantin, à Saint-Louis du Sénégal, en compagnie des Pères Jacques Tartarie, François Lachère et François-Laurent Pison, de la province de S. Bonaventure de Bourgogne.

Le P. Gaby dresse d'abord le portrait géographique, politique, culturel et religieux de la région. Il expose ensuite les possibilités d'une pénétration vers l'intérieur par le fleuve, et détaille les forces et le matériel qui seraient nécessaires pour l'entreprendre. Enfin, il décrit les us et coutumes de la population, en majorité musulmane, et pose le problème de l'évangélisation.

Exemplaire de Jacques Viellard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. [Réf. 38848]

**47. [GAUDET (François-Charles)].** LA BIBLIOTHEQUE DES PETITS-MAITRES. ou Mémoires pour servir à l'histoire du bon ton & de l'extrêmement bonne compagnie. *Au Palais-Royal [Paris], chez la petite Lolo, marchande de galanteries à la frivolité, 1771*, in-16, cartonnage de papier crème muet de

l'époque, encadrements à froid sur les plats, coupes et coins abîmés. 150 €

4 ff.n.ch. (titre, préface), 216 pp.

Cioranescu, *XVIII*, 30 403 (édition de 1762). Quérard III, 277. Troisième édition, après celles de 1761 et 1762, non répertoriée dans les bibliographies ou catalogues de bibliothèques. **Ce petit ouvrage satirique** s'attaque à la prétention et à la sottise des jeunes élégants de l'époque : la fatuité et la mode sont les principales cibles de ce texte enlevé et pertinent. [Réf. 31314]

### Un recueil royaliste bon teint

**48. GIRAUD (Pierre-François-Félix-Joseph).** CAMPAGNE DE PARIS, EN 1814, précédée d'un coup-d'œil sur celle de 1813, ou Précis historique et impartial des événemens, depuis l'invasion de la France, par les armées étrangères, jusques à la capitulation de Paris, la déchéance et l'abdication de Buonaparte, inclusivement ; suivie de l'exposé de principaux traits de son caractère, et des causes de son élévation ; rédigée sur des documens authentiques, et d'après les renseignemens recueillis de plusieurs témoins ; accompagnée d'une carte pour l'intelligence des mouvemens des armées, dressée et gravée avec soin. *Paris, Alexis Eymery [Imprimerie de Maugeret], 1814*, in-8, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et orné de fleurons et fleurs de lis dorés, encadrement de simple filet à froid sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], rousseurs. 250 €

viiij pp., pp. 9-114, un f.n.ch. d'errata, *une carte dépliant hors texte*.

Quérard III, 371. **Edition originale.** L'opuscule est très anti-napoléonien.

**Reliés à la suite** : I. [FABRY (Jean-Baptiste-Germain)]. LA REGENCE A BLOIS, ou Les Derniers moments du gouvernement impérial, recueillis par un habitant de Paris, réfugié à Blois. Seconde édition. *Paris, Le Normant, Fantin [Imprimerie de Le Normant], 1814*, 27 pp. Quérard III, 57. Pamphlet contre Bonaparte, qui relate les derniers moments de l'Empire et l'installation du conseil de régence à Blois. On y trouve le récit des événements du 28 Mars au 21 Avril 1814. - II. [AIGNAN (Etienne)]. LA MORT DE LOUIS XVI, tragédie en trois actes. *Paris, Gueffier [Imprimerie de Mame], 1814*, 40 pp. Nouvelle édition de cette pièce publiée originellement en 1793. - III. TRENEUIL (Joseph) : L'ORPHELIN DU TEMPLE. *Paris, Firmin Didot, Petit, 1814*, 2 ff.n.ch., pp. 5-3. Unique édition. Conservateur de la bibliothèque de l' Arsenal, Joseph Treneuil (1763-1818) avait succédé à Hubert-Pascal Ameilhon en 1811. [Réf. 38615]

### L'éloge d'un officier de marine chargé de négocier les indemnités destinées aux anciens propriétaires de Saint-Domingue

**49. [GIRETTE].** L'AMIRAL DE MACKAU. *Paris, Imprimerie Simon Raçon et Compagnie, 1856*, in-8, broché, non rogné, couverture verte imprimée, boîte

moderne de papier vert, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge. 750 €

Faux-titre, titre, pp. (5) à 110.

Polak 3936. **Edition originale** de cet éloge posthume de l'amiral de Mackau, mort en mai 1855, suivie de la réimpression d'une notice biographique sur l'amiral de Mackau, publiée pour la première fois en 1853 : Ange-René-Armand de Mackau (1788-1855), entré à 16 ans dans la Marine, multiplia les campagnes dans l'Atlantique et aux Antilles sous l'Empire, puis à Madagascar et à l'île Bourbon, au Sénégal, dans l'Océanie et l'Amérique du Sud (Chili, Pérou, Haïti), sous la Restauration. Il avait été chargé, en 1825, d'une mission près des gouvernements d'Haïti, apportant une "ordonnance du roi de France qui, en accordant à la République d'Haïti son indépendance, devait assurer une indemnité aux anciens propriétaires" (pp. 60-66). Il fut nommé commandant en chef des forces de terre et de mer dans les Antilles françaises, et **gouverneur de la Martinique** (1836-1837), sous la Monarchie de Juillet, avant d'être appelé pour devenir ministre de la Marine et des Colonies en 1843

**Ex-dono manuscrit de Mme l'amirale de Mackau.**

Très bon exemplaire dans sa brochure d'origine. [Réf. 14682]

### La première grammaire arabe en langue hébraïque

**50. GOLDENTHAL (Jakob).** GRAMMAIRE ARABE ECRITE EN HEBREU, à l'usage des Hébreux de l'Orient. Vienne, Imprimerie impériale de la Cour et de l'Etat, 1857, in-8, broché, couverture d'attente, défraîchie. 2 000 €

xvi pp. (y compris un cartouche calligraphié en guise de frontispice en couleurs), 72 ff. à l'orientale.

Seulement 3 exemplaires au CCFr (BnF, Bulac, Bibliothèque du Séminaire israélite). Friedberg, M-2669. Zenker, II, 197 (daté par erreur 1837). Durstmüller, I, p. 274. Jüd. Lex., II, 1184. **Première édition de la première grammaire arabe en langue hébraïque.**

Titre et préface en français, texte en hébreu entremêlé d'arabe.

Goldenthal (1815-1868) était un grand érudit : le titre le présente comme docteur en philosophie, professeur des langues orientales à l'Université de Vienne, membre de l'Académie des sciences de Vienne, et membre des sociétés asiatiques d'Allemagne, de Paris et de Londres. Dans sa préface en hébreu, il note que la connaissance de l'arabe est particulièrement importante pour les talmudistes, citant à l'appui de son propos un passage du commentaire de Rabbenu Nissim sur le *Tractate Shabbat*, trouvé dans un manuscrit de la Bibliothèque palatine de Vienne. [Réf. 30082]

### Un Chinois traduit par Pierre Poivre visite l'Angleterre.

**Bel exemplaire relié à l'époque**

**51. [GOLDSMITH (Olivier)].** LE CITOYEN DU MONDE ; OU LETTRES D'UN PHILOSOPHE CHINOIS, A SES AMIS DANS L'ORIENT. Ouvrage traduit de l'Anglois : Par Mr. P\*\*\*. Amsterdam, J.F. Boitte,

1763, 3 vol. in-12, basane fauve marbrée à coins, dos lisses ornés de fleurons et croisillons dorés, pièces de titre et de toison noires et fauve, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], timbre gras moderne sur les ff. de garde. 1 850 €

1) xx et 238 pp. - 2) vi et 264 pp. - 3) vi et 216 pp.

Barbier I, 610. **Edition originale de la traduction française.**

Traduit de l'anglais d'Olivier Goldsmith par Pierre Poivre qui, avant son intérêt pour les épices et leur acclimatation à l'Isle de France, avait lui-même séjourné deux ans en Chine au début des années 1740.

Goldsmith, l'auteur du célèbre *Vicaire de Wakefield* (paru en 1766, mais rédigé vers 1761-1762), publiait dans le journal *Public Ledger*, lancé en 1760, une feuille hebdomadaire intitulée Chinese Letters.

Ces lettres, imitées des *Lettres persanes*, seront rassemblées et publiées en 1762 sous le titre *The Citizen of the World, or, Letters from a Chinese Philosopher*.

Ce "philosophe" chinois nommé Lien Chi Altangi, voyageant en Angleterre comme avec humour les mœurs et coutumes qu'il y découvre, les comparant avec ceux de la Chine, voire de la Russie, puisque ce voyage l'a conduit à la traverser.

Notons quelques titre de chapitres :

x *Voyage du Philosophe de Pekin à Moscou.*

xix *Indulgence des Anglois pour les femmes surprises en adultère. Méthode des Russes en pareil cas.*

xxxii *Sur la beauté des jardins de la Chine.*

xliii *L'Histoire de la Chine est plus remplie de grands traits que celle de l'Europe.*

lix *Histoire authentique de l'Impératrice Catherine, épouse de Pierre le Grand.*

lxxxiv *Les Russes commencent à devenir trop formidables...*

xcvi *Sur la condition des femmes dans l'Orient.*

**Bel exemplaire en reliure de l'époque.** [Réf. 38956]

**52. [GUILLAUME DE VAUDONCOURT (Frédéric-François)].** RELATION IMPARTIALE DU PASSAGE DE LA BEREZINA, par l'armée française, en 1812, par un témoin oculaire. Avec une carte. Paris, Barrois l'aîné [Imprimerie de Doublet], 1814, in-8, broché sous couverture d'attente de papier bleu. 650 €

iv pp., pp. 5-48, 1 carte dépliant hors texte.

**Edition originale, très rare,** de ce morceau qui préfigure les grandes monographies composées sur les dernières campagnes de l'Empire par le général Frédéric Guillaume de Vaudoncourt (1772-1845) ; il n'est pas signalé par Tulard, 1664, qui donne le détail des titres. Un seconde édition parut en 1815. [Réf. 38884]

### L'exemplaire d'un futur maire de Bordeaux

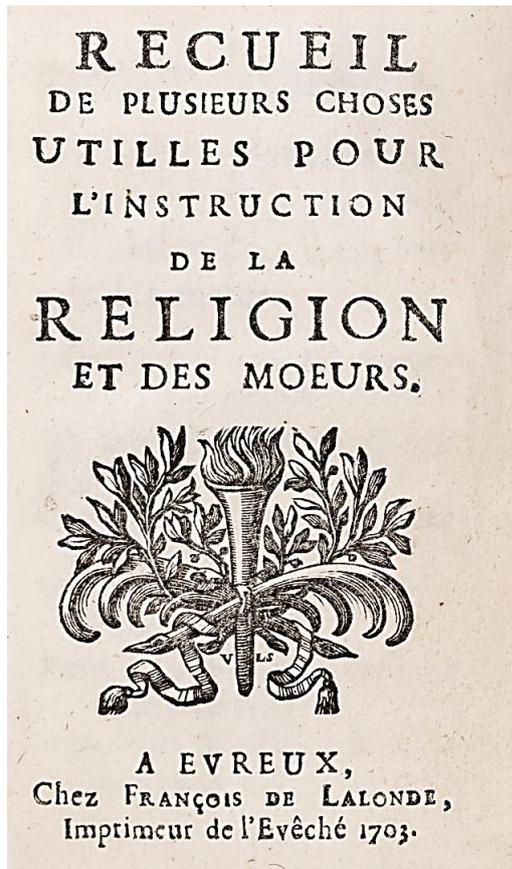
**53. [GUYANE].** NOTES ET OBSERVATIONS SUR LES COLONIES FRANÇAISES DES ANTILLES, et particulièrement sur Cayenne, avec la comparaison de ses produits à ceux des autres colonies. Par Mr B. R....., négociant à Bordeaux. Bordeaux, Imprimerie

de Pierre Beaume, mai 1825, in-8, broché sous  
couverture d'attente de papier gris. 1 200 €

2 ff.n.ch., ii pp., 30 pp.

Seulement deux exemplaires au CCFr (Bordeaux et  
Cayenne). **Opuscule des plus rares.**

Ex-libris manuscrit : "*Billaudel, ingénieur à Bordeaux*".  
Il s'agit de **Jean-Baptiste-Basile Billaudel** (1793-1851),  
ancien élève de l'École polytechnique et des Ponts et  
Chaussées, puis ingénieur ordinaire en 1818 et enfin  
ingénieur en chef jusqu'en 1840. L'ensemble de sa carrière  
se déroule à Bordeaux, et il finit par devenir maire de la  
ville en 1848. [Réf. 38715]



55

**54. [HERSART DE LA VILLEMARQUE (Charles)].** AUX VICTIMES DE QUIBERON :  
HOMMAGE D'UN SOLDAT BRETON. Couplets chantés  
au réfectoire de la Chartreuse, le 15 octobre 1829,  
jour de l'inauguration du monument. *S.l. [Vannes],*  
*[Imprimerie de J.-M. Galles], s.d. [1829],* in-8, en  
feuille. 250 €

4 pp.

Un seul exemplaire au CCFr (BnF). **Rarissime.** Cette  
pièce de vers en pagination séparée forme un additif à la  
plaquette intitulée *Inauguration des monuments de*  
*Quiberon, le quinze octobre 1829,* et qui forme un imprimé  
de 30 pages sur l'érection de la chapelle sépulcrale, édifée  
sur le caveau où sont réunis les ossements des émigrés  
fusillés en 1795 (Chartreuse d'Auray). Elle est signée "*Ch.*

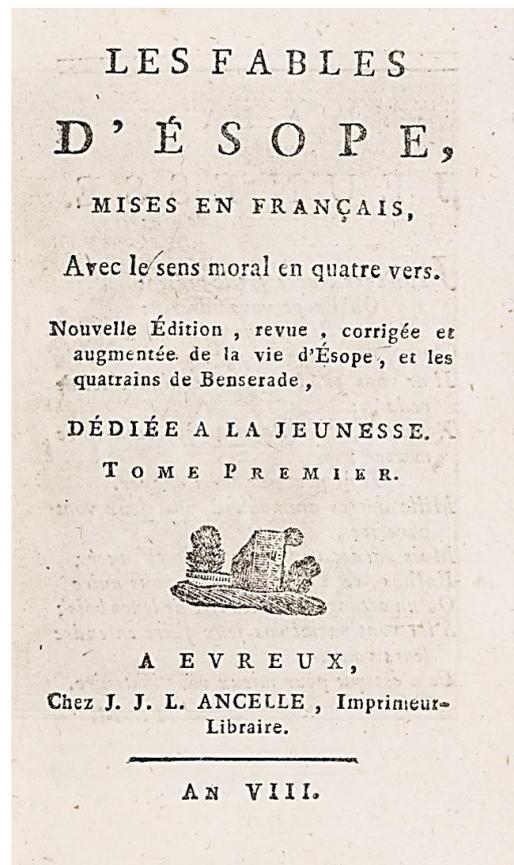
*H...*, secrétaire de la commission départementale de la  
*Loire-Inférieure pour le monument de Quiberon*", ce qui  
permet de l'attribuer au chevalier **Charles Hersart de La**  
**Villemarqué** (1777-1853), qui était, par son frère Pierre,  
l'oncle du célèbre Théodore Hersart de la Villemarqué  
(1815-1895), le chantre du Barzaz-Breiz (1839).

Cachet humide de Paul Thomas. [Réf. 38895]

**55. [IMPRESSION D'EVREUX].** RECUEIL DE  
PLUSIEURS CHOSES UTILLES POUR L'INSTRUCTION DE  
LA RELIGION ET DES MŒURS. *Evreux, François de*  
*Lalonde, 1703,* in-16, basane fauve mouchetée, dos  
à nerfs orné de caissons et fleurons dorés [*Rel. de*  
*l'époque*], deux coins abîmés. 350 €

116 pp.

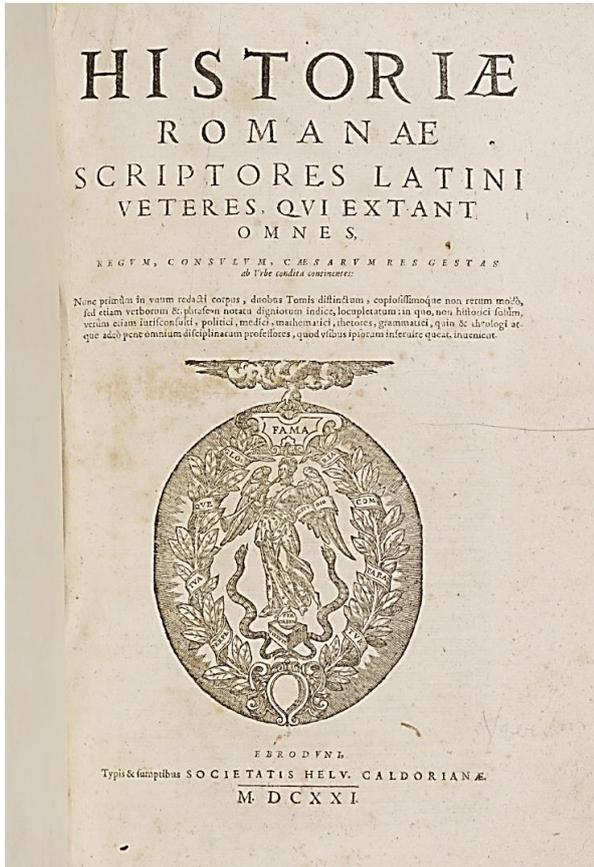
Aucun exemplaire au CCFr ni au Worldcat. **Très rare**  
**petit directoire spirituel et moral** à l'usage des fidèles.  
[Réf. 32423]



**56. [IMPRESSION D'EVREUX].** ESOPÉ. LES  
FABLES D'ESOPÉ, mises en français, avec le sens  
moral en quatre vers. Nouvelle édition, revue,  
corrigée et augmentée de la Vie d'Esopé, et les  
quatrains de Benserade. Dédée à la jeunesse.  
*Evreux, J.-L.-L. Ancelle, an VIII [1800],* 2 tomes en  
un vol. in-16, demi-basane fauve marbrée, dos lisse  
orné de filets dorés, pièce de titre brique, tranches  
rouges [*Rel. de l'époque*]. 480 €

2 ff.n.ch., p. 5-197, 6 pp.n.ch. de table, titre, pp. 5-183, 7 pp.n.ch. de table, 2 *frontispices gravés*, manque le faux-titre du tome II.

Gumuchian, 23 (édition similaire de l'an VII). **Petite édition normande de la version de Bellegarde.** [Réf. 32420]



### L'une des premières impressions d'Yverdon

**57. [IMPRESSION D'YVERDON].** HISTORIAE ROMANAE SCRIPTORES LATINI VETERES qui extant omnes, Regum, Consulum, Caesarum Res gestas ab Urbe condita continentes : Nunc primum in unum redacti corpus... [Ebroduni] Yverdun, Typis & sumptibus Societatis Helv. Caldorianae, 1621, 2 tomes en 1 fort vol. in-folio, demi-veau marbré, dos à faux nerfs orné de filets, fleurons et arabesques dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges [Reliure moderne à l'imitation], qqs rousseurs ou traces de mouillure marginale, page de titre rest. 3 000 €

1) 10 ff.n.ch. et 915 pp. 2) 3 ff.n.ch, 1 f.bl., 707 pp., et 116 ff.n.ch. (index). Vignette de titre répétée représentant la Renommée embouchant sa trompette, perchée sur un globe entouré de deux serpents.

Deschamps col. 443. Perret *Les Imprimeries d'Yverdon au XVIIe et au XVIIIe siècle*, pp. 378-380 (page de titre reproduite p. 32).

**Belle impression à deux colonnes** due à la *Société Helvétiale Caldorienne* fondée par Pyrame de Candolle (1566-1626). À la fois imprimeur, drapier et humaniste distingué, celui-ci semble avoir introduit l'art typographique dans la ville, en 1617, date à laquelle est accordé pour la première fois à la ville d'Yverdon le privilège d'imprimerie. Pyrame de Candolle avait également permis, grâce à son habile ambassade auprès de Henri IV, l'introduction en France des livres imprimés à Genève, où lui-même avait exercé.

Très bien relié, à l'imitation. [Réf. 34365]

### Une très rare impression bourguignonne

**58. [IMPRESSION DE CHALON-SUR-SAÔNE].** ORDONNANCES FAITES PAR LES MAIRE, ESCHEVINS, BOURGEOIS, & habitans de la ville & cité de Chalon, par vertu & autorité des privileges a eux concédés par les roys, & ducs de Bourgogne, par l'avis & deliberation du Conseil de la Ville & Cité, pour la police, & sur le fait de tous les mestiers, & marchandises, dont l'on use en ladite ville de Chalon, faux-bourgs, & appartenances d'icelle, lesquelles ordonnances sont telles, comme apres s'ensuit. *Chalon, Philippe & Blaise Tan, 1678*, petit in-4, broché, couverture ancienne de papier marbré, sous étui-chemise demi-chagrin rouge, titre doré en long [Rel. mod.]. **On joint** : EXTRAIT DES ARRETES DU MAIRE DE CHALON, 1808, in-8. 2 800 €

132 pp., 1 f.n.ch. de table et 2 pp.n.ch. pour l'Extrait.

**Rarissime impression de Chalon-sur-Saône** récapitulant les ordonnances municipales relatives aux artisans et aux commerçants exerçant dans cette ville.

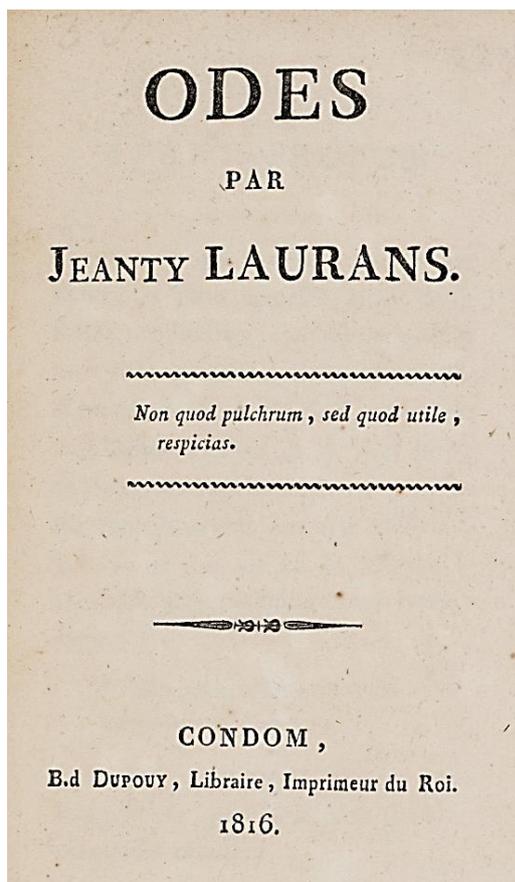
Parmi les professions et activités mentionnées, on relève : *Boulangers et fourniers, boucherie, poulaillerie, poissonnerie, cordonnerie, tannerie, hôtellerie, chirurgiens et barbiers, maréchaux-ferrants, cordiers, selliers, menuisiers, pelleterie, tonnellerie, meuniers, potiers, couturiers, tuiliers, carreleurs, tisserands...*

**Une importante section est consacrée aux apothicaires** : statuts, réception des maîtres, exercice de la charge, approvisionnement en médicaments, etc. Les pp. 95 à 102 contiennent un *catalogue des compositions pharmaceutiques*, en latin : eaux médicinales, sirops, pilules, racines, fleurs, miel, huiles, onguents, emplâtres, médicaments chimiques, etc.

Longue note manuscrite au verso du premier plat évoquant la publication des décisions du Conseil de Chalon ; annotation marginale p. 118 sur le même sujet.

**Document d'une grande rareté**, non mentionné dans Gauthier, *Recherches sur les anciens maîtres imprimeurs chalonnais*, 1913. Seulement 2 exemplaires référencés au CCFr (BnF, Aix-en-Provence).

**Provenance** : signature "Marcel Canat" sur la page de titre : il pourrait s'agir de Marcel Canat de Chizy (1811-1891), érudit et historien, fondateur de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône. - Ex-libris Bruno Monnier. [Réf. 38998]



**59. [IMPRESSION DE CONDOM]. LAURANS (Jeanty).** ODES. *Condom, B. Dupouy, 1816*, in-16, broché, couverture d'attente de papier vert de l'époque, étiquette de titre au dos. 500 €

6 pp., 1 f.n.ch. [A M. Boyer, procureur du Roi honoraire du tribunal de Condom], pp. 7-140.

Un seul exemplaire au CCFr (BnF). **Ce recueil de poésies condomoises est d'une extrême rareté.** Jeanty Laurans était originaire de Flaran (Gers) et il rimait toute sa vie. [Réf. 32327]

**60. [IMPRESSION DE DIJON]. FOURNIER (Jean).** MEMOIRE SUR L'EAU DE LA RIVIERE D'OUCHÉ qui baigne les murs de la ville de Dijon. *Dijon, Antoine de Fay, 1762*, in-8, cartonnage factice de papier bleu postérieur, dos lisse, tranches jaunes. 550 €

37 pp.

Au CCFr, exemplaires seulement à Dijon et Nîmes. **Unique édition.** Jean Fournier, docteur de l'Université de Montpellier, fut successivement médecin pensionné de la ville de Dijon, médecin des Etats de Bourgogne, et médecin de marine dans les ports de Brest et Lorient.

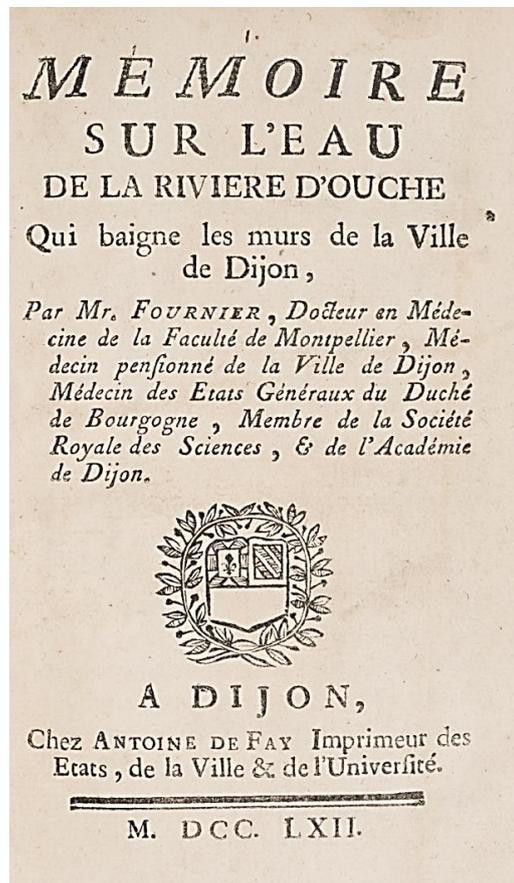
**A la suite, on trouve quatre autres textes** du même auteur : 1. MEMOIRE SUR LES FAUSSES PLEURESIES ET PERIPNEUMONIES qui règnent à Dijon. *Dijon, Fay, 1753*, 30 pp. in-12 rognées court en tête). - 2. OBSERVATIONS ET EXPERIENCES SUR LE CHARBON MALIN, avec une méthode

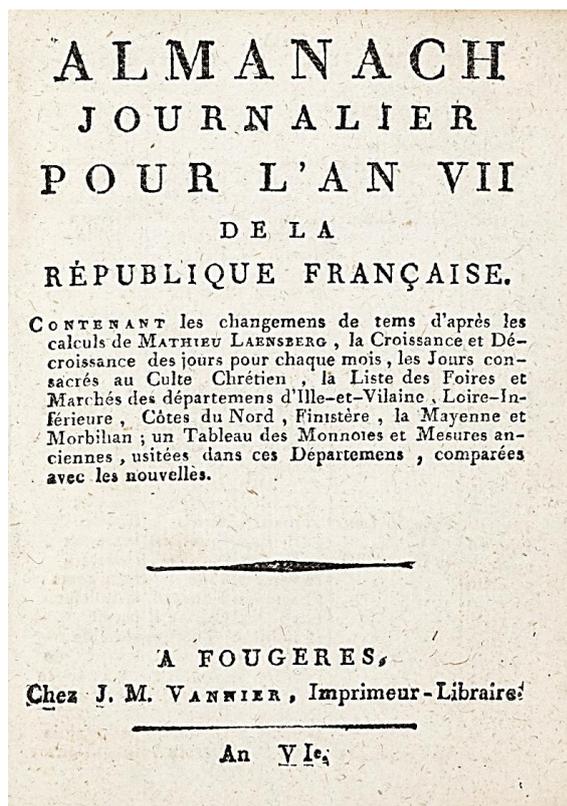
assurée de le guérir. *Dijon, Fay, 1769*, 2 ff.n.ch., pp. 5-82. - 3. OBSERVATIONS ET EXPERIENCES SUR LA SAIGNEE, ses différens effets, & le temps où elle doit être employée dans les maladies. *Brest, R. Malassis, 1779*, 2 ff.n.ch., 44 pp. - 4. REFLEXIONS ET OBSERVATIONS SUR LA VERITABLE CAUSE DU BATTEMENT DES ARTERES, & du défaut de pulsation des veines. *S.l.n.d. [1775]*, 45 pp. [Réf. 32425]

**61. [IMPRESSION DE DOUAI].** ABREGE DE L'HISTOIRE DU MIRACLE ARRIVE L'AN MIL HUIT EN FAVEUR DE LA VILLE DE VALENCIENNES, avec le détail de l'établissement de la procession générale qui se fait chaque année le 8 septembre, fête de la Nativité de la Sainte Vierge. Avec quelques prières à Notre-Seigneur Jésus-Christ, à la Sainte Vierge pour chaque jour de la neuvaine, & autres aux usages de la confrérie dite des Royez. De plus, les indulgences & règles pour les confrères & consoeurs associés à ladite confrérie érigée en l'église de Notre-Dame la Grande. *Douai, Derbaix, s.d. [1768]*, in-16, demi-chevrette bleu foncé, dos lisse orné en long [Rel. du XIXe s.]. 250 €

83 pp.

**Edition originale.** Petit manuel à l'usage de la Confrérie des Royés de Valenciennes, qui entretiennent la dévotion à Notre-Dame du Saint-Cordon, laquelle délivra la ville de la peste en 1008. [Réf. 31946]





**62. [IMPRESSION DE FOUGERES].** ALMANACH JOURNALIER POUR L'AN VII DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE. Contenant les changemens de tems d'après les calculs de Mathieu Laensberg, la croissance et décroissance des jours pour chaque mois, les jours consacrés au culte chrétien, la liste des foires et marchés des départemens d'Ille-et-Vilaine, Loire-Inférieure, Côtes du Nord, Finistère, la Mayenne et Morbihan ; un tableau des monnoies et mesures anciennes usitées dans ces départemens, comparées avec les nouvelles. *Fougères, J.-M. Vannier, an VI [1797]*, in-16 carré, basane fauve, dos lisse fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats avec fleurons d'angle [*Rel. de l'époque*], un coin inférieur abîmé. 450 €

32 pp., annotations manuscrites sur les premières et dernières gardes (correspondances des calendriers républicain et grégorien pour le début des années ; mentions sur les nouvelles mesures).

Absent de Grand-Carteret. **Très rare adaptation républicaine et bretonne des almanachs de Laensbergh.** La typographie dans la petite ville de Fougères ne remonte pas au-delà des années 1780. [Réf. 32422]

**63. [IMPRESSION DE GAND].** DE LA FEODALITE, ou Mémoire sur cette question : Le rétablissement de la féodalité étoit-il plus à craindre sous le gouvernement du Roi que sous l'empire de Buonaparte ? *Gand, Imprimerie royale, mai 1815*, in-8, broché, couverture d'attente de papier bleu. 280 €

Titre, 45 pp.

Un seul exemplaire au CCFr (BnF). **Rare opuscule de propagande** émanant des presses annexées à la petite cour de Louis XVIII en exil pendant les Cent-Jours. Il a pour objet de réfuter le slogan maintes fois répété par les révolutionnaires et les libéraux que le retour des Bourbons signifiait aussi celui des droits féodaux. [Réf. 31953]

**64. [IMPRESSION DE STENAY].** AMUSEMENS RAPSODI-POETIQUES, contenans Le Galetas, Mon feu, Les Porcherons, poème en VII chants ; et autres pièces. *Stenay [Meuse], Jean-Baptiste Meurant, 1773*, in-12, toile Bradel crème du XIXe siècle, dos orné de filets dorés, pièce de titre prune. 850 €

5 ff.n.ch. (faux-titre & titre, errata, tables des pièces), 14 pp., pp. 17-200 [en fait, 194, il y a saut de chiffrage de 163 à 170], 1 f.n.ch. d'approbation. Il y a interversion systématique des feuillets au début du volume jusqu'à la page 14 inclusivement.

Sur la collation un peu étrange de ce titre, il faut signaler les éléments suivants. L'ouvrage contient : "*Le Retour sur soi-même ou la Retraite*", "*Le Galetas*", "*Mon feu*", "*L'Ennuy*", "*Le Lit*", suivis de nombreuses autres pièces, et terminées par Les Porcherons. Mais le premier poème, qui compte 14 pp., a été, d'après la table des matières corrigée, substitué à un autre : "*Mon embarras*", qui devait en comporter 16. C'est pourquoi "*Le Galetas*" ne commence néanmoins qu'à la p. 17, et l'ouvrage est ainsi dépourvu des pp. 15 et 16. La dernière des 10 pp.n.ch. de l'exergue est une correction du début de la table des matières. Il y a 2 errata différents.

Deschamps, 1145. **Edition originale** de ce recueil anonyme de poésies aimables et légères, imprimé sur les presses privées installées par le prince de Condé à Stenay (une des trois cités argonnaises données en apanage au Grand Condé en 1648), et confiées en 1763 à Jean-Baptiste Meurant.

Ex-libris "*Libro liber*" poussé au centre du plat supérieur. [Réf. 31936]

**65. [IMPRESSION DE TOULOUSE].** NOTICE SUR L'EAU MINERALE BITUMINEUSE DE VISOS. *Toulouse, Imprimerie de Bonnal et Gibrac, 1849*, in-16, broché, couverture imprimée. 120 €

12 pp.

Un seul exemplaire au CCFr (Toulouse). Absent de Labarère. Vizos (orthographe actuelle) est une petite commune de la vallée de Barèges. [Réf. 32393]

**66. [IMPRESSION DE TOULOUSE]. GAUTHERET (Marie).** STANCES A NOTRE AMI AUGUSTE ABADIE, relieur-poète de Toulouse, par Mlle Marie Gautheret et Bernard Sautereau. *Toulouse, Imprimerie ve Sens et P. Savy, 1857*, in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, tranches dorées [*Rel. de l'époque*], *Rel. de l'époque*. 180 €

2 ff.n.ch., pp. 5-12, 1 f.bl.

**Tirage limité à 50 exemplaires.** Au CCFr, exemplaires seulement à la BnF et à Toulouse. Fils d'un relieur de Toulouse, Abadie (1823- ?) se vit inondé de la grâce poétique dans l'atelier de son père où il exerçait comme apprenti, à la lecture de quelques pièces de vers ; il devint une petite célébrité locale, réunissant chez lui les littérateurs toulousains. [Réf. 31934]

**67. [IMPRESSION DE VALENCE]. VINCENT (Joseph-Abel).** NOTICE HISTORIQUE SUR MONTELMAR (Drôme). Publiée sous le patronage de M. le préfet et de MM. les membres du Conseil général de la Drôme. Valence, Imprimerie de E. Marc Aurel, 1859, in-12, cartonnage Bradel, papier marbré de la fin du XIXe siècle, pièce de titre verte en long, premier plat de la couv. conservé. 120 €

2 ff.n.ch., pp. 5-119.

**Edition originale** peu commune. Prêtre du diocèse de Valence, l'abbé Abel Vincent (1813-1891) fut curé de Serves de 1852 à 1875 ; il a laissé de nombreuses petites monographies locales.

**Exemplaire de l'abbé Jules-Georges-Paul Sénequier-Crozet** (1861-1931), un des plus importants bibliophiles dauphinois du début du XXe siècle, avec sa belle vignette ex-libris. [Réf. 31939]

**Un tirage à 148 exemplaires**

**68. [IMPRESSION DE VIRE]. BASSELIN (Olivier).** LES VAUDEVINES, poésies du 15me siècle, par Olivier Basselin, avec un discours sur sa vie, et des notes pour l'explication de quelques anciens mots. Vire, s.n., 1811, in-8, demi-basane havane à coins, dos lisse orné de guirlandes dorées, pièce de titre verte, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], restauration maladroite à un mors. 650 €

2 ff.n.ch., xxxvj pp., 131 pp.

Frère I, 72. Première édition du XIXe siècle, non mise dans le commerce et tirée à *seulement 148 exemplaires* (24 au format in-4 et 124 au format in-8). Elle a été procurée par Jean-Augustin Asselin (1756-1845), alors sous-préfet de Vire, d'après l'originale de Jean Le Houx, également à l'adresse de Vire, mais donnée en 1576, et reprise au XVIIe siècle. Né à Vire, Olivier Basselin (1403-1470) était foulon en draps, mais aussi poète normand.

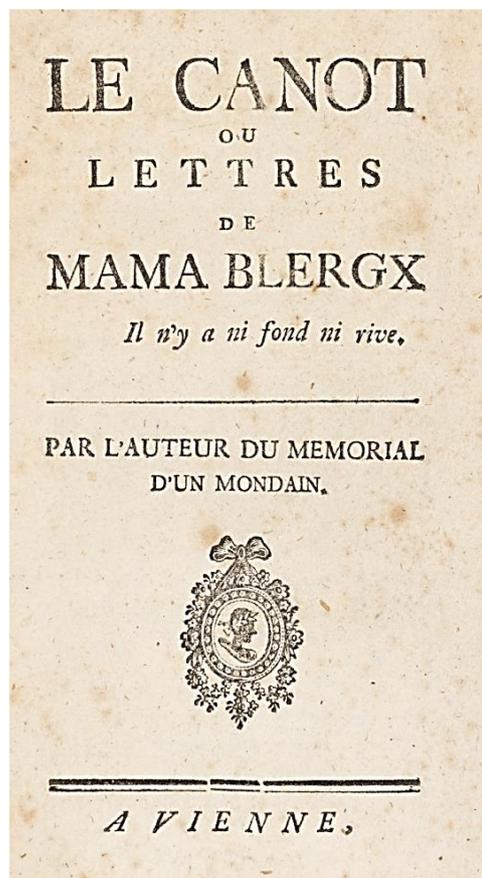
**Reliés à la suite** : I. DOURNEAU. L'IMMORTALITE DE L'AME. Poème. Paris, Le Berton, 1782, 15 pp. - II. [VOLTAIRE]. PRIX DE LA JUSTICE ET DE L'HUMANITE. Londres [Amsterdam, Marc-Michel Rey], 1778, IV pp., 114 pp., 1 f.n.ch. de catalogue. Bengesco 1874-2. Seconde édition (la première, de 1777, n'est pas répertoriée par Bengesco). [Réf. 31325]

**69. [IMPRESSION TROYENNE. - BERULLE (Pierre de)].** DE LA PIETE ENVERS JESUS-CHRIST, où l'on explique le dessein, l'objet, & l'esprit de la Feste de Jésus, qui se célèbre le 28 janvier, par les prêtres

de l'Oratoire de Jésus. Avec les prières qui se chantent dans leurs églises. Troyes, Jacques Le Febvre, 1721, in-18, veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], deux coins rognés. 350 €

176 pp.

Un seul exemplaire de cette édition régionale au CCFr (Troyes). **L'auteur de cet opuscule de piété est le fondateur de l'Oratoire de France, Pierre de Bérulle** (1575-1629). [Réf. 31956]



**70. [IMPRESSION VIENNOISE. - LAMBERG (Maximilian Joseph von)].** LE CANOT, ou Lettres de Mama Blergx. Il n'y a ni fond ni rive. Par l'auteur du *Mémorial d'un mondain*. Vienne, s.n., s.d. [1782], in-12, demi-basane lie-de-vin, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre, tranches mouchetées [Rel. moderne]. 1 800 €

144 pp.

Quérard IV, 480. **Un seul exemplaire au CCFr** (Bourg-en-Bresse). **Unique édition, très rare et tirée à petit nombre**, de cette fantaisie littéraire. Maximilian Joseph von Lamberg (1729-1792) était en son temps de la société littéraire européenne la plus choisie (il faisait partie des amis de Casanova) et publia, toujours en langue française, quantité d'essais et de nouvelles.

Après avoir fréquenté les universités de Breslau, de Berlin et de Halle, où il suivit les leçons de Wolff et de

Nettelblatt, il voyagea beaucoup (Paris, Venise, Allemagne, Corse, côtes d'Afrique) et fut successivement chambellan de l'empereur d'Allemagne, conseiller intime et gouverneur du palais du duc de Wurtemberg, conseiller intime et grand maréchal du palais du prince évêque d'Augsbourg. *"Le comte de Lamberg fut l'ami des littérateurs les plus distingués de la France et de l'Allemagne. Il était en correspondance avec Algarotti, Hume, Voltaire et d'Alembert. Il parlait la plupart des langues de l'Europe. On lui doit, en mathématiques, l'invention de plusieurs machines ingénieuses. Savant physicien, il avait formé l'un des plus beaux cabinets de physique de l'Allemagne"*. Sa correspondance avec Giacomo Casanova a été publiée par Gugitz : "Casanova und Graf Lamberg", Vienne, 1935. [Réf. 31313]

**71. [INDOCHINE].** ATLAS DE L'INDOCHINE, dressé et publié par le Service géographique de l'Indochine. S.l., 1920, in-folio, demi-basane brune à coins, dos lisse muet, titre poussé sur le plat supérieur [Rel. de l'époque], reliure très défraîchie. 1 500 €

2 ff.n.ch. de texte (titre, table des cartes), et 48 cartes et plans en couleurs à double page chiffrés 1-46 (il y a une carte 11bis plus un tableau d'assemblage non chiffré).

**Edition originale rare** (il y a une autre édition en 1928). Seules les cartes 9 à 46 concernent l'Indochine, les premières sont générales. Ces cartes couvrent tous les aspects, historiques, géographiques, économiques, archéologiques, administratifs des différentes régions de l'Indochine Française. A la fin du volume, figurent également de beaux plans d'Hanoi, de Saïgon-Cholon, de Hué, Phnom Penh, Haiphong, Tourane et d'Angkor Wat-Angkor Thom.

Ex-libris manuscrit de **Guy Jacob de Cordemoy** (1907-1986), né à Saïgon, futur ingénieur des Mines à la RATP. [Réf. 38051]

### Très rare impression de Limoges (1528)

**72. JACQUES DE LAUSANNE (Jacobus de Lausanna).** OPUS MORALITATUM precla // rissimum Fratris Jacobi de lusanna // ordi // nis sancti dominici.... *Limoges, Claude Garnier [Colophon au f° F10 verso : "...a Claudio Garnier // Calcographo urbis Lemovice secus edes sacras di- // vi apostoli Marcialias die decimanona mensis No // vembris. Anno dominice Incarnationis millesimo quin- // gesimo. XXVIII"]*, 1528, in-8 gothique, veau brun, dos à trois nerfs, décor à froid imitant celui des reliures du XVIe siècle [Rel. mod.], lég. brunissures sur qq. ff. 8 500 €

Titre rouge et noir dans un encadrement à figures gravé sur bois, 225 ff. ch. II à CCXXVI, 50 ff. ch. I à L, 24 ff.n.ch. de table. Jolie vignette et encadrement gravés sur bois au colophon.

Manque à Adams. "Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIe siècle", III, *Limoges* par Louis Desgraves, p. 28, n° 15. Claudin (*Limoges*) pp. 14-16, avec fac-simile di colophon. Ducourtieux (*Livre*

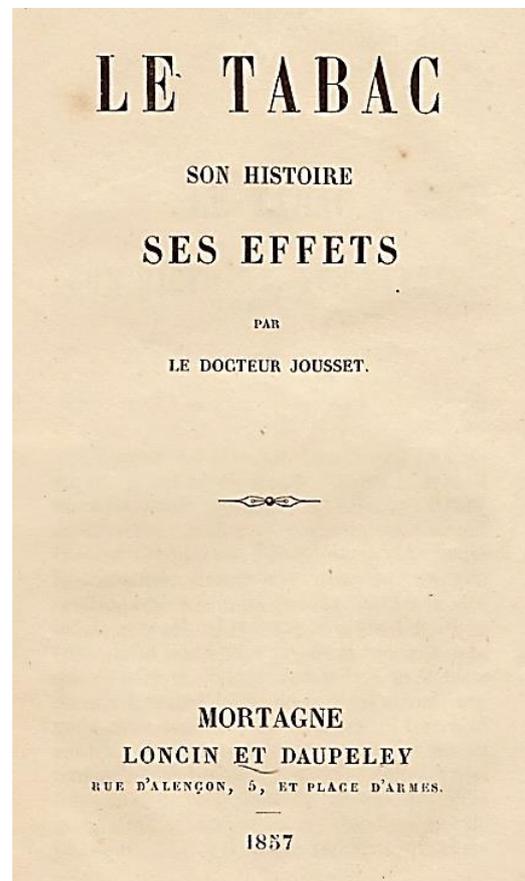
*limousin*) p. 43, avec fac-simile du colophon. Seymour de Ricci 177-178, avec fac-similés de deux pages de texte.

### Très rare impression de Limoges.

Le dernier recensement (*Bibliotheca Bibliographica Aureliana*) fait état de deux exemplaires seulement, celui de la Bibliothèque nationale de France, et celui de la Bibliothèque municipale de Bordeaux.

L'ouvrage est un important commentaire de l'écriture : *Genèse, Exode, Lévitique, Nombres, Job, Proverbes, Ecclesiaste, Sagesse, Ecclesiastique, Cantique des Cantiques, Isaïe et Apocalypse*. **L'auteur était un théologien et prédicateur suisse du XIVe siècle, né à Lausanne** et mort en 1322 dans le couvent de Pons, au diocèse de La Rochelle. Bachelier en 1316, licencié en 1317, il fut nommé prieur provincial de France en 1318, et mourut lorsqu'il occupait cette charge. On doit à Jacques de Lausanne des recueils de sermons et des gloses bibliques dans l'esprit de ces *Moralitates*, qui servaient de source d'inspiration aux prédicateurs.

*Bel exemplaire, bien établi.* [Réf. 6103]



74

**73. [JOMARD (Edme-François)].** SOUVENIRS SUR GASPARD MONGE ET SES RAPPORTS AVEC NAPOLEON, suivis d'un appendice relatif au monument qui lui a été élevé par sa ville natale, ainsi qu'à l'expédition d'Egypte et à l'Ecole polytechnique. *Paris, E. Thunot, 1853*, in-8, percaline Bradel cerise de l'époque, dos lisse orné de filets et fleuron dorés, pièce de titre verte, première couverture conservée.

350 €

3 ff.n.ch., 174 pp.

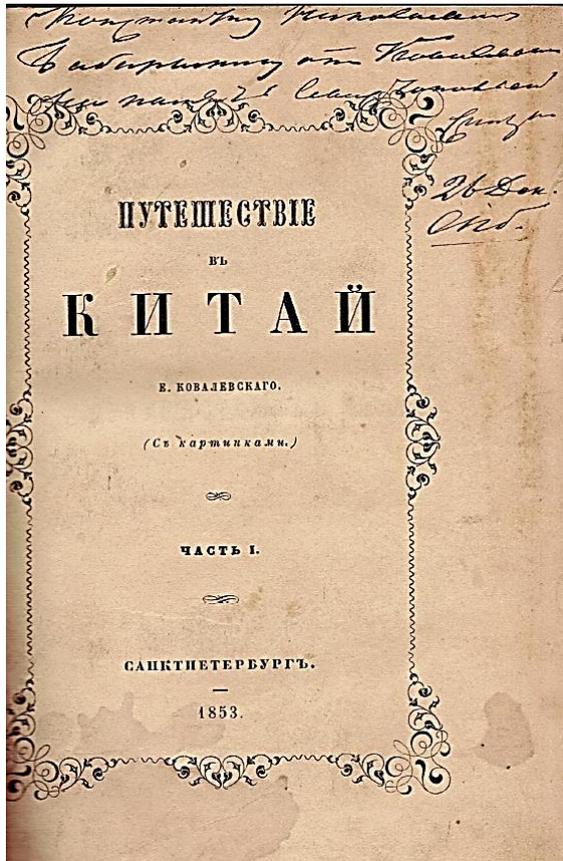
Tulard, 742. Meulenaere, Egypte, p. 115. **Unique édition, peu courante**, de ces souvenirs précieux pour l'histoire de l'Expédition d'Egypte ; les deux hommes se sont bien sûr connus et fréquentés sur place, mais également un peu avant (Monge fut le professeur de Jomard à Polytechnique).

Vignette ex-libris Rivière. [Réf. 38584]

**74. JOUSSET (Pierre-Gratien).** LE TABAC. Son histoire, ses effets. *Mortagne, Loncin et Daupeley, 1857*, in-8, débroché. 650 €

48 pp.

**Un seul exemplaire au CCFr** (BnF, mais pour une édition de Nogent-le-Rotrou, même date). Pierre-Gratien Jousset (1802-1892) était médecin de l'Hôpital de Bellême, et historien local du Perche. [Réf. 34485]



**L'exemplaire de Konstantin Boborykine, avec envoi, de ce très rare voyage en Chine**

**75. [KOVALEVSKY - CHINE] КОВАЛЕВСКИЙ (Е. [Egor Petrovitch]).** ПУТЕШЕСТВИЕ ВЪ КИТАЙ [VOYAGE EN CHINE]. *Санктпетербургъ [Saint-Petersbourg], Королев и К° [Korolev et Cie], 1853*, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets gras et

maigres, dorés et à froid, plats des couvertures jaunes imprimées conservés [Rel. de l'époque], rest., rousseurs, petit manque de papier en fin de vol.

8 500 €

1) 2 ff.n.ch. (titre et faux-titre), iii pp. (sommaire), 199 pp. et 2 planches hors texte 2) 2 ff.n.ch., iii pp., 213 pp., 1 f.n.ch. d'errata et 2 planches hors texte.

**Édition originale et seule édition**, ornée de 4 lithographies en sépia, vues ou scènes de genre, dont deux d'après Ivan Chmoutov (1817-1865), le peintre officiel de la Mission de l'Église Orthodoxe russe qu'accompagnait Kovalevsky. **Très rare.**

Le tome Ier contient un tableau du Journal de voyage de la frontière russe à Pékin, avec les dates, les noms des étapes, les distances, les positions géographiques, descriptions et conditions météorologiques jour par jour du 19 juillet au 27 septembre 1849.

Le second volume s'intéresse aux mœurs chinoises (mariage, divorce, etc.), au costume, au théâtre (chap. vii), aux écoles russes à Pékin, aux fabriques de papier... Un chapitre entier est consacré à l'**opium** et un autre au **thé**.

Kovalevsky qui avait étudié pour sa mission l'histoire et les coutumes de la Chine, rassembla une importante collection de plantes, de minéraux et de livres pour l'Académie des Sciences de Russie.

Voyageur, hommes de lettres et diplomate, Egor Petrovitch Kovalevsky (1809-1868), ingénieur des Mines originaire de la région de Kharkov, après un voyage en **Egypte** et en **Abyssinie**, s'était rendu en **Chine** en 1849 comme accompagnateur d'une mission de l'Église Orthodoxe russe à **Pékin**. Il réussit alors à obtenir des autorités chinoises l'autorisation de mener une expédition à travers de désert de Gobi ce qui permit une meilleure connaissance de la **Mongolie**, mais surtout fut à l'origine du *Traité de Goulja* signé avec la Chine Impériale en 1851 qui, considéré comme l'un des "traités inégaux", tout en permettant une mise en valeur des routes commerciales avec la Chine occidentale, permettait aussi des avancées territoriales de l'empire russe dans ces régions.

**Envoi autographe** sur la couverture, daté 26 décembre, à **Konstantin Nikolaevitch Boborykine** (1829-1904) qui, après avoir participé à la guerre de Crimée (1853-1856), avait été nommé consul de Russie à Ourga (actuelle Oulan-Bator) en 1861 et avait alors fait le voyage à Pékin.

L'ouvrage semble n'avoir été jamais traduit, à l'exception de quelques passages, en anglais, inédits et déposés à la bibliothèque de l'Université d'Harvard. La première traduction en chinois date de 2004. [Réf. 37892]

### Un exemplaire napoléonide

**76. LABORDE (Etienne).** NAPOLEON ET SA GARDE, ou Relation du voyage de Fontainebleau à l'île d'Elbe en 1814 ; du séjour de l'Empereur dans cette île et de son retour en France à la tête du petit nombre de troupes qui l'y avaient accompagné. *Paris, Auguste Desrez, et chez l'auteur, 1840*, in-16, veau fauve, dos à nerfs orné de filets et fleurons à froid, grande plaque d'encadrements et de volutes florales à froid sur les plats, tranches marbrées [Rel. de l'époque].

1 500 €

3 ff.n.ch., pp. 7-122, 2 ff.n.ch. de catalogue, *frontispice lithographié* sous serpent.

Tulard, 791. **Unique édition, peu commune**, de ce témoignage d'un ancien adjudant-major du bataillon de la Garde à l'Île d'Elbe. Il fut certainement composé pour marquer le retour des Cendres en cette année 1840.

**Relié à la suite** : RENSEIGNEMENTS HISTORIQUES SUR L'EMPEREUR NAPOLEON et sa famille. *Paris, au dépôt général, et chez Delloye [Imprimerie Porthman]*, 1840, 2 ff.n.ch., pp. 5-128, annotation manuscrite en italien en bas de la p. 111. Seulement trois exemplaires au CCFr (BnF, Affaires étrangères, Versailles).

Bel exemplaire.

Cachet humide de la bibliothèque de San Donato, c'est-à-dire de la résidence italienne d'**Anatoly Nicolaïevitch Demidoff** (1812-1870), le mari violent et abusif de la **princesse Mathilde**, fille du Roi Jérôme et de Catherine de Wurtemberg, future égypte du Second Empire. [Réf. 38681]

### Entièrement autographié

**77. [LAGRANGE (Octavie)].** SOUVENIRS DE VOYAGE. Algérie et Tunisie. - Correspondance. *Langres, Autographie Vathelet, 1869*, in-12, broché sous couverture imprimée. 750 €

Titre, 407 pp., texte entièrement autographié.

Manque à Gay. Playfair 2894. Tailliant 781. **Edition originale** de ce rare ouvrage entièrement autographié.

Il s'agit de lettres écrites par Angélique-Louise-Octavie Naudin (née en 1825 et mariée au botaniste Alphonse Lagrange) au cours d'un voyage fait en 1864 et datées, pour la majeure partie, d'Alger :

*"Parmi les mosquées jadis si nombreuses les unes restent consacrées au culte musulman ; les autres ont disparu sous le marteau des démolisseurs ; celles-ci sont affectées à différents services publics ; celles-là converties en églises catholiques. [...] Dans les bazars s'étalent de jolis magasins assez bien assortis ; les objets pleins d'originalité, y sentent d'une lieue le terroir, et sont en outre de mince valeur. [...] La ville est adossée à un massif de montagnes, le Sahel, circonscrit d'un côté par la mer, de l'autre par la plaine de la Mitidja : cette contrée accidentée est le théâtre de nos excursions habituelles. [...] Toute la côte d'El-Biar et de Moustapha est couverte de blanches et délicieuses villas, à demi cachées sous la verdure".*

Les autres viennent de Blida, Cherchell, Médéa, Tizi-Ouzou, Fort-Napoléon, Philippeville, Constantine, Batna, Biskra, Bône, Tunis

**Envoi autographe de l'auteur** à son oncle Ferdinand Bertier. [Réf. 31277]

**78. LANGLOYS.** INSTRUCTION NOUVELLE ET METHODIQUE POUR APPRENDRE FACILEMENT A GOUVERNER LE PECHER, et autres arbres fruitiers depuis l'époque de la plantation jusqu'à celle de la décrépitude. *Montbrison, Bernard, 1808*, in-12, broché sous couverture d'attente de papier vert marbré. 450 €

2 ff.n.ch., pp. v-xviii, un f. vierge, 148 pp.

Un seul exemplaire au CCFr (Saint-Etienne). Absent de Musset-Pathay. **Unique édition**, très peu commune. L'auteur se présente comme "*propriétaire et avocat*". [Réf. 38653]

### La très rare édition originale, reliée en demi-marocain à coins

**79. LEJEUNE (Louis-François).** SOUVENIRS D'UN OFFICIER DE L'EMPIRE. *S.l. [Toulouse, Typographie Viguier], 1851*, 2 vol. in-8, demi-marocain rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées [Rel. fin XIXe].

2 200 €

1) 2 ff.n.ch., XII pp., III pp., 481 pp. (mal ch. 483), 2 ff.n.ch. de table et d'errata, portrait-frontispice lithographié par Auguste Lemoine. - 2) 2 ff.n.ch., 554 pp., [2] ff.n.ch. d'errata, un frontispice lithographié par A. Lemoine.

Tulard 891. **Edition originale très rare.** Louis-François Lejeune (1775-1848) fut à la fois un brillant général d'Empire, un peintre et graveur estimé qui contribua à l'introduction de la lithographie en France, le maire de Toulouse (1841) et enfin le directeur apprécié de l'École des beaux-arts et de l'industrie de Toulouse, jusqu'à la veille de sa mort.

Provenance : ex-libris gravé et armorié d'un chevalier de l'Ordre de la Jarretière, portant la devise "Honi soit [qui] mal y pense". - Ex-libris Franck Villard, à Challans.

Notices imprimées contrecollées sur une page de garde.

**Bel exemplaire dans une reliure signée Wood**, de Londres. [Réf. 38995]

### Imprimé sur papier vert

**80. [LEMAITRE (Frédéric)].** UNE PROMENADE DRAMATIQUE. Pourquoi ? [Paris], *Imprimerie de David, 1833*, in-8, broché sous couverture imprimée. 1 650 €

2 ff.n.ch., pp. 5-40, une planche hors texte sur papier rose.

Au CCFr, exemplaires seulement à la BnF. Absent de Escoffier. Soleinne V, 770 (un exemplaire sur papier vert également). Très rare et curieux opuscule qui réunit les articles des périodiques locaux composés à l'occasion de **la tournée de juin-août 1833 de Frédéric Lemaître dans les départements** : Besançon, Grenoble, Marseille, Toulouse, Le Havre, Rouen. Il est difficile aujourd'hui de mesurer l'extraordinaire popularité d'Antoine-Louis-Prosper, dit Frédéric Lemaître (1800-1876), dont le jeu fut associé à la montée du drame romantique, puis de celle du théâtre de boulevard.

Exemplaire du célèbre bibliophile rouennais **Edouard Mélotte Pelay** (1842-1921), avec étiquette ex-libris. Bibliophile spécialiste de la Normandie et passionné par Corneille, il accumula au cours de sa vie tous les "petits papiers" relatifs à sa province. [Réf. 38602]

## Les amours de François Ier

**81. [LESCONVEL (Pierre de)].** LES EFFETS DE LA JALOUSIE, ou La Comtesse de Château-Briant. Paris, Thomas Guillain, 1695, in-16, basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre [Rel. de l'époque], coiffes légèrement frottées. 450 €

2 ff.n.ch., pp. 5-142, petite trace de brûlure au f. 95-96, avec perte.

Cioranescu, XVII, 43 061. **Edition originale** de ce roman paru également sous le titre de *Intrigues amoureuses de François Ier*, et qui narre la vie de Françoise de Foix, comtesse de Chateaubriand (1495-1537), maîtresse de François Ier et victime de la jalousie de son mari selon des relations très conjecturales, et auxquelles on n'accorde généralement plus de foi aujourd'hui. Pierre ou Hervé Pezron de Lesconvel (vers 1650 - 1722) fut un écrivain abondant, mais peu connu, issu d'une famille du Léon, et qui demeura à la postérité pour son utopie *Nouvelle relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely : Où sont rapportées toutes les maximes qui forment l'harmonie d'un parfait gouvernement* (1703 / 1706).

**Ex-libris manuscrit** de Bardy "chanoine de la cathédrale de Saint-Pierre de Genève en l'an 1741" (sans doute Pierre-François Bardy, chanoine d'Annecy, pour Genève, le titre est symbolique depuis que la cathédrale est devenue centre du culte calviniste dans la cité). [Réf. 31167]

## L'exercice de la médecine en Alsace

**82. LISTE GENERALE DES MEDECINS, OFFICIERS DE SANTE, PHARMACIENS ET SAGES-FEMMES** établis dans le département du Bas-Rhin. *Strasbourg, Imprimerie de Veuve Berger-Levrault, 1854*, in-4, broché, couverture imprimée. 250 €

28 pp.

Cette liste contient, pour chaque arrondissement et chaque canton, les noms et prénoms, lieux et dates de naissance, domiciles, lieux et dates de réception, de l'ensemble du personnel soignant du **Bas-Rhin**.

Elle est précédée de l'arrêt du préfet C. West (en français et en allemand), autorisant uniquement les personnes mentionnées dans la présente liste à exercer leur activité dans le département.

Très intéressante source documentaire sur l'exercice de la médecine en Alsace au XIXe siècle.

Aucun exemplaire mentionné au CCFr. [Réf. 38979]

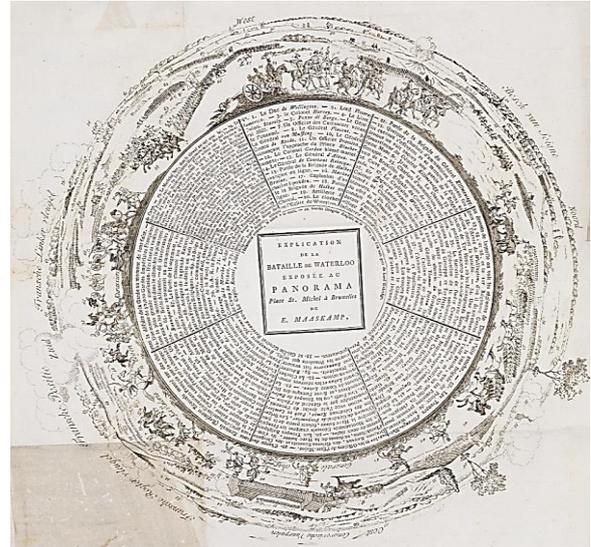
## Une rareté sur Waterloo

**83. MAASKAMP (Evert).** DESCRIPTION DE LA BATAILLE GLORIEUSE DE WATERLOO, exposée au Panorama, place Saint-Michel, à Bruxelles. Cette description contient une explication distincte du terrain, de la situation des armées, de l'opération et des actions des troupes différentes, ainsi qu'une indication des principales personnes, qui, en ce jour

glorieux, ont rendu leurs noms immortels ; toutes les autres particularités étant exposées exactement dans le plan qui accompagne la légende. *S.l. [Bruxelles], 1818*, in-8, broché sous couverture imprimée.

1 250 €

15 pp., 4 ff.n.ch., *une grande planche dépliant hors texte* représentant le panorama sous une forme circulaire, abondamment légendé.



Au CCFr, exemplaires seulement à la BnF. **Très rare** petite plaquette commémorative, en liaison avec le panorama de Bruxelles, depuis lors disparu. Evert Maaskamp (1769-1834) était un libraire d'Amsterdam, spécialisé dans la géographie et les cartes. [Réf. 36396]

**84. [MAGNY (Jean-Baptiste-Michel)].** LA DOUBLE FOLIE. *S.l. [Paris], 1756*, in-16, cartonnage d'attente de papier noir marbré de l'époque, pièce de titre crème. 850 €

Titre, pp. v-xvj, 152 pp.

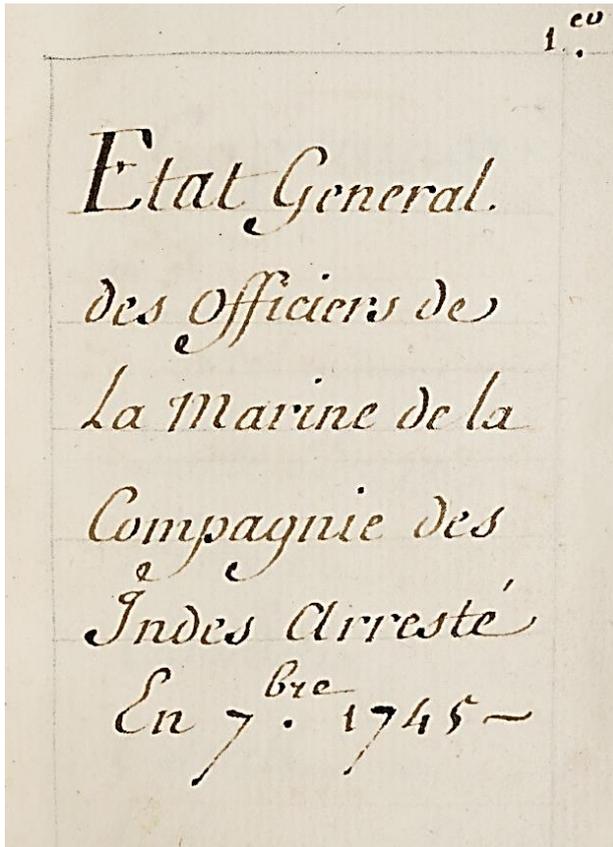
Cioranescu, XVIII, 41 306 (donne une édition de 1758). Un seul exemplaire au CCFr (BnF). Publié sous permission tacite accordée le 8 janvier 1756 sans nom de bénéficiaire. Apparemment la seule édition de ce recueil de vers, sur l'auteur duquel on ne sait rien. [Réf. 31950]

## Prohibition à la française

**85. [MAISONS DE JEUX].** DECRET IMPERIAL QUI PROHIBE LES MAISONS DE JEUX DE HASARD. *Saintes, Corinthe et Hus, s.d. [1806]*, placard in-folio (53 x 42 cm), en feuille. 650 €

Texte sur deux colonnes.

Décret fondateur, donné à Saint-Cloud le 24 juin 1806. "Les maisons de jeux de hasard sont prohibées dans toute l'étendue de notre empire" ; à l'exception notable des villes d'eaux et de Paris (article IV). [Réf. 37156]



Un charmant petit manuscrit

**86. [MARINE - COMPAGNIE DES INDES].** ÉTAT GENERAL DES OFFICIERS DE LA MARINE DE LA COMPAGNIE DES INDES arresté en 7bre 1745. Manuscrit. *S.l.*, [1745], in-16, maroquin rouge à décor doré, triple filet d'encadrement des plats, fleurette aux angles, dos à 5 nerfs orné de fleurettes, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, gardes et contre-gardes de tabis bleu, tranches dorées [*Rel. de l'époque*], rest. 6 800 €

1 f.n.ch., 21 ff.ch., 3 ff.n.ch.

**Charmant petit manuscrit** contenant les noms des officiers de la flotte de la Compagnie française des Indes orientales à l'époque de **Dupleix**, son gouverneur général depuis 1742. Fondée par Colbert en 1664, elle était alors à son apogée, avant la Guerre de Sept Ans qui devait entraîner l'abandon de la plus grande partie des possessions françaises en Inde et la dissolution de la Compagnie en 1769. Comme ses deux concurrentes, la néerlandaise et l'anglaise, la **Compagnie française des Indes orientales s'était dotée d'une flotte conséquente** : environ 30 à 40 vaisseaux servis par 1500 hommes. Cet état fait apparaître le nombre et les noms de leurs officiers : capitaines (31), premiers lieutenants (34), seconds lieutenants (36), premiers enseignes (37), seconds enseignes (32), enseignes surnuméraires (44) et volontaires (49).

Cet état devait être offert aux principaux actionnaires de la Compagnie. [Réf. 18547]

## Les débuts de la Révolution à la Martinique

**87. [MARTINIQUE].** EXTRAIT DES REGISTRES DE DELIBERATIONS DE LA COMMUNE DE LA VILLE SAINT-PIERRE, Isle-Martinique, du dimanche 18 avril. *S.l.* [Paris], s.d. [1790], in-4, broché sous couverture factice moderne de papier marbré.

1 350 €

107 pp.

Pas dans Sabin. Au CCFr, exemplaires seulement à la BnF. **Très rare dossier sur les débuts de la Révolution dans les Antilles.** Contient, entre autres pièces, un *Mémoire de la ville de Saint-Pierre, isle Martinique, sur les évènements arrivés depuis le 21 février, jusqu'au 13 mars 1790.* Les Pierrotins furent, dès le départ, les plus fervents soutiens martiniquais du processus révolutionnaire, contre la plupart des békés de l'île. [Réf. 38560]

**88. MENNESSON (Jean-Baptiste-Augustin-Prosper).** L'OBSERVATEUR RURAL DE LA MARNE, ou Tableau historique et topographique des vignobles de ce département, considérés sous les rapports de l'agriculture, du commerce et de la population. *Epernay, Warin-Thierry, 1806*, in-12, broché sous couverture d'attente de papier rose marbré, mouillures encadrantes en début et fin de volume, rest.. 750 €

xxiv pp., 359 pp., 9 pp.n.ch. de table et d'errata, interversion des ff. 53-54 et 55-56.

Quérard VI, 44. Absent de Techener. **Unique édition** de ce tableau du Rémois et de ses villes, spécialement sous l'angle économique. Mennesson (1761-1807), ancien député modéré des Ardennes à la Convention nationale, démissionna de son poste en juin 1793 et retourna s'investir dans la politique purement locale : il devint administrateur du département de la Marne.

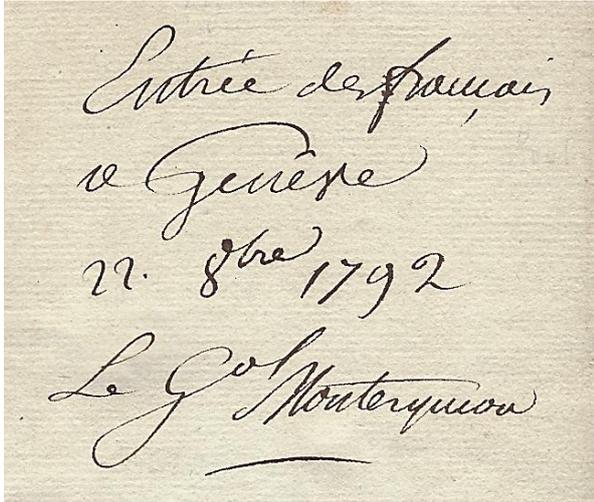
Exemplaire d'Isidor [sic] Godart, d'Epernay, avec vignette ex-libris chromolithographiée contrecollée au verso de la première couverture. Il s'agit en fait de **Louis-Isidore Godart Roger** (1776-1860), négociant en vins et ancien maire d'Epernay (1831-1841), qui collectionna toute sa vie à la fois des ouvrages et de nombreux "petits papiers" qui retracent l'histoire de la ville d'Epernay. [Réf. 38477]

## Une rarissime pièce diplomatique, l'exemplaire du négociateur français

**89. [MONTESQUIOU-FEZENSAC (Anne-Pierre de)].** PROGRAMME. EXTRAIT DES REGISTRES DU CONSEIL DU 22 OCTOBRE 1792. *S.l.* [Genève], s.d. [1792], in-12, en feuilles, cousu, dans emboîtement de papier marbré moderne, pièce de titre. 1 800 €

13 pp.

Un seul exemplaire au CCFr (Ministère des Affaires étrangères). **Pièce très rare** qui donne le compte-rendu de la conférence tenue entre le général Anne-Pierre de Montesquiou-Fezensac (1739-1798), commandant l'Armée des Alpes, et les autorités de la République de Genève. En dépit des ordres reçus de la Convention nationale, et qui visaient l'occupation de la petite République, **l'accord signé entre les deux parties actait un repli réciproque** : retrait de l'Armée des Alpes en échange de celui des troupes de Berne et Zurich venues en aide à Genève.



Notre exemplaire est certainement celui de Montesquiou, qui a apposé sur la première couverture sa signature avec la mention "Entrée des Français à Genève. 22 8bre 1792". [Réf. 33927]

**90. MOREAU DE JONNES (Alexandre).** MONOGRAPHIE HISTORIQUE ET MEDICALE DE LA FIEVRE JAUNE DES ANTILLES ; et recherches physiologiques sur les lois du développement et de la propagation de cette maladie pestilentielle, lues à l'Académie royale des sciences de l'Institut de France, dans ses séances du 6 décembre 1819, 17 avril et 19 juin 1820. Paris, Migneret, Béchet, Crevot, 1820, in-8, broché sous couverture d'attente de papier bleu, non coupé. 650 €

2 ff.n.ch., pp. 5-10, 384 pp.

Quérard VI, 297. **Unique édition** de cette monographie médicale, qui appartient aux nombreuses études que Moreau de Jonnés (1778-1870) rapporta de son expérience antillaise. Elle fut curieusement bien accueillie par le corps médical, toujours critique de ce qui n'émane pas de lui, notamment par Chomel, qui en rédigea une recension dans le « Nouveau journal de médecine, chirurgie, pharmacie » : "M. Moreau de Jonnés a passé un grand nombre d'années dans les colonies ; ses fonctions l'ont placé presque sans cesse au milieu des malades ; il n'est pas médecin mais il a observé l'affection dont il parle ; son ouvrage offre par cela même un genre particulier d'intérêt". [Réf. 38919]

## Le souvenir des deux frères Musset

**91. [MUSSET].** CATALOGUE DES LIVRES COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE MM. ALFRED ET PAUL DE MUSSET. La vente aura lieu les vendredi 7 et samedi 8 octobre 1881 (...). Paris, Adolphe Labitte, 1881, in-8, broché, bords des couvertures ébarbés. 950 €

39 pp., **283 numéros décrits**. Une coupure de presse sur cette vente est contrecollée en regard de la p. 1.

Des deux frères Musset, qui vivaient dans une réelle intimité, c'est Alfred qui mourut le premier (1857) et Paul-Edme hérita de ses livres ; ce dernier disparut à son tour le 14 mai 1880. [Réf. 38557]

**Illustré de 2 cartes et 19 lithographies de costumes coloriées à l'époque, avec un envoi autographe de l'auteur**

**92. NOE (Louis-Pantaléon-Jules-Amédée de).** MEMOIRES RELATIFS A L'EXPEDITION ANGLAISE, partie du Bengale en 1800 pour aller combattre en Egypte l'Armée d'Orient. Avec dix-neuf lithographies coloriées et deux cartes. [Paris], imprimé, par autorisation du Roi, à l'Imprimerie royale [Nepveu], 1826, in-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons à froid, pièces de titre noires, tranches marbrées [Rel. de l'époque]. 1 250 €

2 ff.n.ch., iij pp., 288 pp., 2 ff.n.ch. (errata et placement des gravures), 21 planches lithographiées en couleurs hors texte, dont 2 cartes dépliantes et 19 vues sous serpentes.

Meulenaere, Egypte, 157. Colas 2208. Lipperheide 1584. Gay 2168. Abbey 350. **Edition originale, rare.**

La plupart des planches portent "lithogr. par Langlumé", et elles représentent des vues, des scènes de mœurs et des costumes de cipayes, de brahmanes, de Ceylan et de Bombay, et en outre des habillements de fellahs égyptiens, d'Arabes bédouins, d'Albanais, etc.

Le comte de Noé (1777-1858) était un émigré français entré au service de l'Angleterre. "A la suite des succès français en Égypte le gouvernement anglais ordonna à l'armée des Indes un mouvement combiné avec celui d'une expédition partie d'Angleterre sous les ordres du général Abercromby. Le comte de Noé fit partie des troupes envoyées du Bengale en Égypte, et ses mémoires constituent un des rares témoignages sur ce périple... [et] constituent un vrai récit de voyage, car l'auteur décrit à chaque fois longuement les pays traversés...".

Avec un envoi autographe (sans destinataire). [Réf. 38914]

**93. [NORMANDIE].** LA RETRAICTE DES SIEURS DE MATIGNON, & CAPITAINE LA LOUPPE, ensemble le serment de fidélité donné pour le service du Roy, par toute la province de Normandie, entre les mains de Monsieur le Comte d'Auvergne. Paris, Antoine Du Breuil, 1617, in-8, en feuilles. 750 €

8 pp.

Frère II, 462. **Unique édition** de cet occasionnel peu courant. Charles de Valois-Angoulême (1573-1650), fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet, comte d'Auvergne en 1589 par héritage de sa grand-mère Catherine de Médicis, avait été envoyé en Normandie par Marie de Médicis, alors gouverneur en titre (1612 à 1619) pour s'assurer de la fidélité de cette province en application de la Paix de Loudun (3 mai 1616). [Réf. 32014]

**94. [ORDRE DE MALTE].** OBSERVATION DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE GUIENNE, sur l'Ordre de Malte. [Paris], Imprimerie de la veuve d'Houry & Debure, 1790, in-4, en feuille. 350 €

3 pp.

Absent de Saffroy. Sur l'importance de l'Ordre de Malte pour la sécurité du **commerce maritime** de la France en Méditerranée. [Réf. 32110]

### L'exemplaire Regnaud de Saint-Jean d'Angély

**95. PELLETIER (Eugène et Auguste).** LE THE ET LE CHOCOLAT DANS L'ALIMENTATION PUBLIQUE. Paris, *Compagnie française des chocolats et des thés, et Dubuisson, 1861*, in-8, chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés et de caissons à froid, encadrement de double filet à froid et de simple filet doré sur les plats, tranches dorées, guirlande dorée en encadrement sur les contreplats, gardes de papier gaufré blanc [Rel. de l'époque]. 2 200 €

2 ff.n.ch., pp. 5-150.

Vicaire, p. 672. Bitting, p. 363. Mueller (Kaffee) 165. **Unique édition**, tirage au format in-8, de cet opuscule qui apparaît comme intermédiaire entre la propagande commerciale et l'information érudite. Il est une émanation de la *Compagnie française des chocolats et des thés*, héritière du *Comptoir des thés et chocolats* d'Henri Duthu, fondé en 1770 à Paris, puis repris par les Pelletier, dont nos deux auteurs sont les descendants. **Il s'agit de la plus ancienne entreprise industrielle de chocolaterie en France.**

En effet, respectivement consul et vice-consul de la République de Honduras à Paris, les frères Eugène et Auguste Pelletier, avaient hérité de la maison maison Duthu, rachetée par leur père en 1827, société d'importation de cacao et de production de chocolat. Ils la modernisèrent en achetant des machines, et la transformèrent en 1854 en *Compagnie française des chocolats et des thés*, développant son activité hors de France en Angleterre et en Allemagne.

Bel exemplaire, qui forme un exemplaire de présent envoyé par les deux auteurs au **maréchal Auguste Regnaud de Saint-Jean d'Angély** (1794-1870), fils du conseiller d'Etat et ministre de Michel Regnaud de Saint-Jean d'Angély et alors commandant en chef de la Garde impériale : envoi autographe sur les premières gardes, grand chiffre doré poussé au centre des plats, petit chiffre poussé dans les entre-nerfs. [Réf. 38849]

**96. [PELTIER (Jean-Gabriel)].** FRAGMENTS SUR LA CAMPAGNE DE RUSSIE (extraits de *L'Ambigu*). Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814, in-8, broché, couverture d'attente de papier rose défraîchi, manque le dos, essais de plume sur la première couverture. 250 €

2 ff.n.ch., pp. 5-123.

L'opuscule réunit plusieurs articles rédigés dans le périodique contre-révolutionnaire de *L'Ambigu*, fondé par le journaliste royaliste Peltier (1760-1825) à Londres en 1803, et qui, après avoir dirigé ses attaques contre la France révolutionnaire, les avait concentrées sur la personne de Napoléon. Le ton et le contenu desdits articles n'est donc pas précisément favorable. Mal reçu à la Restauration, Peltier retournera à Londres où il continua de faire paraître *L'Ambigu* jusqu'en 1818.

Provenance : **exemplaire d'Armand-François-Théophile d'Oilliamson** (1792-1862), fils du général-comte d'Oilliamson (1738-1830), avec ex-libris manuscrit. [Réf. 32008]

### Une rare impression de Yokohama en français Avec un envoi du traducteur

**97. POLDER (Leonardus Johannes Antonius van de).** BIOGRAPHIE DE SON EXCELLENCE IWAKOURA TOMOMI Oudaidjin (3e ministre d'Etat) et Djiou Itchi (2e du 3e rang honorifique) élevé au titre posthume de Daidjo-Daidjin. Traduite du japonais par Léon Van de Polder. *Yokohama, Impr. de S. Salabelle, 1885*, petit in-8, demi-maroquin bleu à grain long, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid, pièce de titre rouge en long [Rel. moderne]. 750 €

*Portrait en frontispice*, titre et 89 pp.

**Edition originale** de la traduction en français de la biographie d'Iwakura Tomomi (1825-1883), personnage important de l'ère Meiji dont l'influence contribua à transformer le Japon.

Quelques **annotations manuscrites** à l'encre et au crayon. **Inscription manuscrite** à l'encre Trautz (?) *Kyoto. Jan 1935* sur le feuillet de garde.

*Envoi autographe signé* au docteur Kniper, daté décembre 1922.

Ex-libris R.A. Scoales. [Réf. 36969]

### Très rare impression lyonnaise

**98. POMPONIOUS MELA.** DE SITU ORBIS LIBRI TRES. Cum annotationibus Petri Ioannis Olivarii Valentini (...). Index praeterea adiectus in fine operis locupletissimus. *Lyon, Antoine Vincent, 1551*, in-8, cartonnage rigide d'attente de papier moutarde raciné du XVIIIe siècle, titre à l'encre au dos, mouillures et traces d'humidité. 1 250 €

112 pp., 16 ff.n.ch. d'index.

Absent de Brunet. Baudrier V, 227 (pour l'édition de 1553 à l'adresse de Jean II Frellon). Au CCFr, la seule édition de la version de Pedro Juan Oliver (élève de Lefèvre d'Étaples à Paris, puis de Bartholomaeus Latomus à Louvain, professeur de grec et latin à l'Université de Valence) signalée est celle de Paris, Simon de Colines, 1539 (Dôle). **Très rare impression de l'atelier d'Antoine Vincent**, libraire calviniste qui succéda à son père dès 1533, mais dont l'activité, pour des raisons confessionnelles, a été la plupart du temps masquée, notamment par son association avec les frères Frellon dès 1542 (c'est le cas de notre titre). Il passa au demeurant dès 1559 à Genève, où il fut vite reconnu comme l'un des trois plus importants éditeurs de la ville (ordonnance de 1563).

**Relié avec** : LA RAMEE (Pierre de) : PRAELECTIONES IN P. VIRGILII MARONIS GEORGICORUM libros quatuor. *Francfort, Andreas Wechel, 1578*, titre, pp. 11-368. Malgré le début de la pagination à 11, le chiffrage des cahiers est cohérent : on a A1 pour le feuillet de titre, et Aii pour le début de la préface. Edition originale posthume, comme nombre de travaux de La Ramée, qui périt dans les massacres de la Saint-Barthélémy. [Réf. 38778]

### Rémusat, surintendant des Théâtres impériaux

**99. RÉMUSAT (Auguste-Laurent de)**. 4 PIÈCES SIGNÉES comme Premier Chambellan. *Paris, février 1808-janvier 1809*, in-folio, conservées dans un étui-chemise moderne de papier bleu foncé, pièce de titre rouge. 3 000 €

4 pages in-folio dont 2 à l'en-tête de la *Maison de S.M. l'Empereur et Roi*.

Bordereaux établis par le service du Grand Chambellan concernant les appointements de M. Bichet, inspecteur général des théâtres, pour **des concerts ayant eu lieu aux Tuileries et à Saint-Cloud**, chaque concert lui étant payé 12 francs.

Avocat pendant la Révolution, nommé préfet du Palais sous le Consulat grâce au crédit de sa belle-mère, Mme de Vergennes, Auguste Laurent de Rémusat (1762-1823) occupa la fonction de Premier Chambellan de Napoléon et de surintendant des Théâtres impériaux jusqu'en 1814. Après les Cent Jours, il occupa la préfecture de la Haute-Garonne et administra, de 1817 à 1821, le département du Nord. [Réf. 17519]

### L'indemnisation des héritiers d'un ancien colon de Saint-Domingue

**100. [SAINT-DOMINGUE - HABITATION BALMET]**. DECLARATION PREALABLE A FOURNIR PAR LES ANCIENS COLONS DE ST DOMINGUE DEMANDEURS EN INDEMNITES. Ensemble de 3 cahiers manuscrits portant des titres similaires, relatifs à la demande d'indemnisation des familles Balmet et Réal. *Paris, Grenoble, 1825-1826*, 3 cahiers in-4 (environ 28 x 20 cm), brochés, qq. ratures et corrections. 4 500 €

50 pp. au total.

**Spécialisée dans la culture du coton et de l'indigo**, l'habitation Balmet était située le long de la rivière de l'Artibonite, près de Mirebalais, à environ 25 km au nord-est de Port-au-Prince. Dirigée par Antoine Balmet, elle était constituée de trois exploitations : l'habitation Balmet proprement dite, la plus ancienne ; l'habitation Rose, acquise en 1765, et l'habitation Beaupré, acquise en 1783. Son revenu annuel était d'environ 60000 francs. **En 1792, date de l'insurrection des Noirs dans le Mirebalais, l'habitation comptait 106 esclaves.**

Mort à Grenoble en 1794, Antoine Balmet laissait 2 fils (Jean Antoine Joseph ; Pierre Louis Joseph) et 4 petits-enfants, issus de sa fille Victoire, décédée en 1802 ; celle-ci avait épousé, en 1788, André Réal (1755-1832), avocat à Grenoble, par la suite membre de la Convention nationale puis du Conseil des Cinq-Cents. Le 1er septembre 1825, une ordonnance royale annonça l'institution d'une commission préparatoire chargée de recueillir les demandes d'indemnisation des anciens colons de Saint-Domingue. Les familles Balmet et Réal déposèrent aussitôt leur demande, comme en témoignent les documents contenus dans les trois cahiers :

- BALMET (Pierre Louis Joseph). DECLARATION PREALABLE A FOURNIR PAR LES ANCIENS COLONS DE ST DOMINGUE demandeurs en indemnités. *Paris, 28 septembre 1825*, 4 pp. Manuscrit numéroté « 2 », répondant aux 17 questions prévues dans l'imprimé donné par l'administration. – COPIE D'UNE LETTRE AU MINISTRE DES FINANCES. *S.l.n.d. [1825]*, 4 pp. Manuscrit numéroté « 1 ». Version plus courte, avec seulement la réponse à 14 questions. – LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE à son beau-frère (André Réal). *Paris, 1er décembre 1825*, 4 pp. Il explique pourquoi il a adressé deux courriers au Bureau chargé de recevoir les demandes d'indemnisation, et suggère à son beau-frère d'envoyer aussi un courrier, basé sur les documents qui pourraient être en sa possession. – COPIE de l'accusé de réception attestant que la demande d'indemnité a été classée sous le n° 56, 1 p.

- REAL (André). DECLARATION PREALABLE FOURNIE PAR M. BALMET AINE (Jean Antoine Joseph) et par MM. et Mmes Réal, frères & sœurs, héritiers de Mme Réal, née Balmet leur mère. Manuscrit signé. *Grenoble, 23 janvier 1826*, 10 pp. Décrit, avec plus de détails, l'activité de l'habitation Balmet à Saint-Domingue. – EXTRAIT DE LA VENTE passée par M. Rose à M. Antoine Balmet par acte du 27 mars 1765, reçu par La Mothe notaire à Mirebalais [sic]. Copie certifiée conforme. *Grenoble, 23 janvier 1826*, 2 pp. – LETTRE SIGNÉE du directeur du Bureau des réclamations des Colons de St Domingue à M. Réal, ancien magistrat à Grenoble. *Paris, 30 janvier 1826*, 1 p., adresse. Il accuse réception de la déclaration, qui sera enregistrée, comme la précédente, sous le n° 56. – Copie d'une lettre de Réal au directeur du Bureau, 1 p. Lettre d'envoi de la déclaration précédente.

- REAL (André). INDEMNITE ATTRIBUEE AUX ANCIENS COLONS DE ST DOMINGUE. [Déclaration] à Messieurs les Président & Membres de la Commission de liquidation. Manuscrit. *Grenoble, 1er septembre 1826*, 23 pp. **Constitue la version la plus complète**, donnant des détails sur la famille, les héritiers, la propriété Balmet à Saint-Domingue, les différentes habitations qui la composaient, sa localisation exacte, le nombre d'esclaves et son évolution, les bâtiments, les productions de coton et d'indigo, la valeur de l'habitation, etc. Cette description détaillée répond à l'ordonnance royale du 9 mai 1826, et

se base notamment sur des documents conservés par la famille.

**Extraits :** « *La propriété Balmet était composée en 1789 de trois habitations qui avaient été successivement réunies en une seule. Elles formaient plus anciennement les habitations Balmet, Rose & Beaupré [...]. Des trois habitations successivement acquises par M. Antoine Balmet père, les demandeurs n'ont dans l'état actuel en leur possession que l'expédition en forme authentique de la vente faite par M. Rose (Jean-Pierre) à M. Balmet par acte du 27 mars 1765 [...]. Quant à la 1ère habitation que possédait M. Balmet père avant d'avoir acquis l'habitation Rose, les titres sont restés sur l'habitation entre les mains des régisseurs [...]. A l'égard de l'habitation Beaupré voisine & contiguë aux autres propriétés Balmet, l'acquisition en fut faite au mois de mai 1783, par M. Le Remboure père négociant au Port au Prince, pour & au nom de M. Antoine Balmet, dont il était le fondé de pouvoirs [...]. Les titres de propriété sont également restés entre les mains de M. Le Remboure père, qui en 1793 se réfugia dans les Etats-Unis, à cause des troubles qui agitaient le Port au Prince... » (3e cahier, pp. 3-5).*

« **Nègres : 106 têtes savoir 96 suivant l'état de M. Le Remboure père fondé de pouvoirs de M. Balmet père en date du 14 février 1786, auxquels il faut ajouter huit nègres acquis en 1787, qui avaient coûté 18800 f & qui furent payés par M. Le Remboure au Sr Belleville capitaine du navire la Comtesse de Puysegur de La Rochelle. Il résulte d'un autre état ou inventaire signé par M. Le Remboure en date du 22 février 1792, époque où l'insurrection des Nègres éclata dans le Mirebalais, qu'il existait encore cent six Nègres sur l'habitation [...]. L'habitation Balmet possédait tous les ustensiles nécessaires pour la culture de l'indigo et du coton, & notamment deux moulins à coton, & un sceau à indigoterie. [Elle possédait aussi] neuf mulets plus vingt quatre chevaux ou poulains suivant l'état ou inventaire du 14 février 1786 [...]. En 1765 époque où M. Balmet gérait lui-même son habitation, il avait 400 bêtes à cornes, qu'il laissa en partant aux soins de M. d'Orbigny son premier régisseur. En 1786 le nombre se trouvait réduit à 135, [puis en 1792] à 73 bêtes... » (id., pp. 6-7).**

« **Le revenu annuel des trois habitations réunies en une seule [...] variait suivant la réussite des récoltes et le prix des denrées. L'opinion commune dans la famille Balmet était que les propriétés de M. Balmet à St Domingue lui rapportaient, dans les bonnes années, un revenu rendu en France de 55 à 60 mille francs par an [...]. Il résulte de l'état ou inventaire du 22 février 1792 [...] signé par M. Le Remboure père, alors maire du Port au Prince, qu'il existait à cette époque sur l'habitation deux milliers d'indigo fabriqué, et trois milliers de coton brut. Cet inventaire fut fait officiellement et par les soins obligeants de M. l'abbé Sibourg curé de Mirebalais, peu de jours après le décès de M. Pierre La Croix (régisseur de l'habitation Balmet), lequel dans ces temps de troubles fut assassiné par deux Nègres [...]. Ces deux milliers d'indigo fabriqué n'étaient que la partie restante de l'indigo recueilli & fabriqué en 1791, puisqu'il résulte d'une facture de M. Le Remboure datée du Port au Prince le 19 février 1792 qu'il expédiait le même jour pour la France, deux tierçons & un quart d'indigo, provenant de l'habitation Balmet qu'il chargea dans le navire l'Amable Marie-Anne, capitaine Ardoin, à l'adresse de MM. Testard & Gachet de Bordeaux... » (id., pp. 8-10).**

Les démarches des familles Balmet et Réal semblent avoir abouti, puisqu'une note inscrite au verso du dernier cahier annonce le paiement du premier cinquième de l'indemnité en 1828.

**On joint** deux copies de lettres d'André Réal (1826, 2 pp.), 1 modèle d'acte de notoriété (1826, 3 pp.) et 1 pièce signée Faure La Chapelle (Port-au-Prince, 1763, 1 p.).

*Documents bien conservés et très lisibles.*

Provenance : archives des familles Balmet et Réal. [Réf. 33260]

## Un curieux texte sur l'ivresse

**101. [SALLENGRE (Albert-Henri de)].** L'ELOGE DE L'YVRESSE. *La Haye, Pierre Gosse, 1714*, in-12, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné de filets dorés [*Rel. de l'époque*], coins frottés. 1 150 €

*Frontispice*, 3 ff.n.ch. (titre, préface), 216 pp., 2 ff.n.ch. (table).

Vicaire 326. Bitting 415. Barbier II, 75 d. Oberlé, *Une bibliothèque bachique*, 523 (pour l'édit. de 1798).

**Edition originale** de cette apologie de l'ivresse, ornée d'un joli frontispice gravé représentant Bacchus assis sur un tonneau, tenant une coupe de vin dans une main et dans l'autre une grappe de raisin.

Elle contient de nombreuses anecdotes et citations tirées de l'histoire de tous les pays. On y lit "que le vin donne de l'esprit", "un catalogue de quelques illustres buveurs", "que le vin nous acquiert des amis & nous réconcilie avec nos ennemis", ou encore "qu'il est bon pour la santé de s'enivrer quelquefois", mais qu'il ne faut pas "pousser l'ivresse trop loin".

Issu d'une famille de réfugiés protestants, Albert-Henri de Sallengre (La Haye, 1694 - id., 1723) fut avocat de la cour de Hollande, conseiller du prince d'Orange et commissaire des finances des Etats généraux des Provinces-Unies.

Ex-libris gravé de Fridrich Otto de Munchhausen [sic]. [Réf. 38988]

**102. SANTAREM (Manuel Francisco de Barros e Sousa, vicomte de).** DE L'INTRODUCTION DES PROCÉDES RELATIFS A LA FABRICATION DES ETOFFES DE SOIE dans la Péninsule hispanique sous la domination des Arabes ; recherches précédées d'un examen sur la question de savoir si ces procédés y étaient ou non connus avant le IXe siècle de notre ère. *Paris, Maulde et Renou, 1838*, in-8, dérelié. 380 €

64 pp.

**Rare monographie** du deuxième vicomte de Santarem (1791-1856), qui, en plus de ses rôles diplomatique et politique dans le Portugal si troublé de la lutte entre marianistes et miguélistes, fut le premier historien à développer méthodiquement les études de cartographie. Exilé à Paris avec dom Miguel en 1834, il poursuivit ensuite ses recherches qui aboutirent à d'importantes publications cartographiques. [Réf. 32541]

## Un violent pamphlet contre Napoléon

**103. SARRAZIN (Jean).** CONFESSION DU GENERAL BUONAPARTE A L'ABBE MAURY, &C. &C., dédiée au général Kleber, par le général Sarrazin, ancien chef d'état-major du général Bernadotte, aux armées d'Allemagne et d'Italie. Et ornée du portrait du général Kléber, peint à Paris par Gérard et gravé à Londres par Heath. *Londres, imprimé pour l'auteur par Vogel et Schulze, et se vend chez Thomas Egerton, 1811*, in-8, toile cerise gaufrée postérieure, dos lisse orné de filets dorés, pages roussies. 350 €

viii pp., 306 pp., un f.n.ch. de table, un portrait-frontispice (Kléber).

**Edition française**, parue en même temps qu'une anglaise chez les mêmes éditeurs. Il s'agit d'un violent pamphlet contre la personne même de Napoléon, diffusée par l'un de ses adversaires les plus connus : en effet, le général Jean Sarrazin (1770-1848) était passé à l'ennemi le 10 juin 1810, en se faisant porter à un brick anglais par un bateau de pêcheur de Boulogne. Condamné à mort par contumace par le conseil de guerre de Lille le 15 novembre 1810, il ne put rentrer en France que le 23 avril 1814, lors de la première Restauration. En-dehors de la thèse récente de Constans, il existe très peu de travaux sur ce militaire par ailleurs très doué.

Chiffre M. F. P. poussé en queue du dos. [Réf. 38003]

## Imprimé sous les yeux de l'Empereur

**104. [SECOND EMPIRE].** LE PRINCE IMPERIAL. 1856-1867. Documents historiques extraits du *Moniteur universel*. *Lille, L. Danel, 1867*, in-folio, toile chagrinée verte de l'éditeur, dos lisse orné de filets à froid, encadrements à froid sur les plats, tranches rosées, coins abîmés. 1 800 €

1 f.n.ch. de justification, 174 pp., texte dans un encadrement de triple filet vert, 2 ff.n.ch. de table.

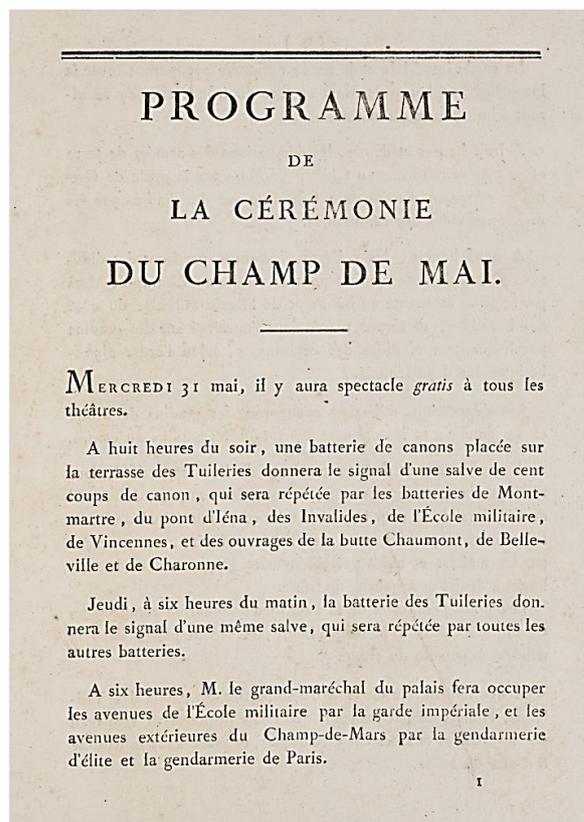
### Rarissime.

Au CCFr, exemplaires seulement à la BnF et à Lille. **Tirage limité à 80 exemplaires**, dont l'impression se fit le 27 août 1867 en présence de Napoléon III à l'occasion du voyage qu'il avait effectué dans le nord de la France en compagnie de l'Impératrice Eugénie du 26 au 30 août 1867.

Unique édition de cette publication de prestige, destinée à montrer la dextérité de l'imprimerie Danel aux augustes visiteurs.

**Envoi autographe de Léonard-Jean-Baptiste Danel** (1818-1905), neveu de Louis Danel et son successeur depuis 1843, à Auguste Ohnet, sans doute l'oncle paternel du romancier Georges Ohnet, (1848-1918).

**On joint** : un placard en chromolithographie (39 x 29 cm) pour l'hommage d'un exemplaire à l'Impératrice. [Réf. 37544]



**105. [SÉGUR (Louis-Philippe de)].** PROGRAMME DE LA CEREMONIE DU CHAMP DE MAI. *Paris, Imprimerie impériale, mai 1815*, in-4, en feuilles. 300 €

6 pp., une **annotation manuscrite** d'époque page 5 précisant un point d'importance : "*L'Empereur prononcera un discours qui sera terminé par son serment ; tous les assistants se découvriront*".

Rédigé par le comte de Ségur (1753-1830) comme grand maître des cérémonies de la Cour impériale, le texte donne le programme de l'assemblée tenue pendant les Cent-Jours (1er juin 1815) pour proclamer, en présence des députations de tous les collèges électoraux et des corps de l'armée, le fameux Acte additionnel aux constitutions de l'Empire, censé infléchir la pratique politique de Napoléon. [Réf. 32831]

## Le déclin français pendant la guerre de Sept Ans

**106. [SELIS (Nicolas-Joseph)].** L'INOCULATION DU BON SENS. *Londres, 1761*, in-12, dérelié. 450 €

62 pp., texte dans un double encadrement noir.

Quérard IX, 39. Cioranescu, XVIII, 59 932. **Edition originale** de cette satire féroce de la superficialité française : "*Ni les maladies secrètes, ni la petite vérole, ne firent jamais tant de ravages parmi nous que la frivolité*".

Très anti-voltairien, Nicolas-Joseph Sélis (1737-1802), ami de Gresset et de l'abbé Delille, fustigeait le déclin français perceptible déjà dans les défaites de la Guerre de Sept ans : en substance, qu'on ne s'étonne pas que la France soit devenue la fable des nations dès lors que ses soldats posent des tapis dans les tranchées et ne savent plus distinguer entre la poudre à canon et la poudre de toilette. [Réf. 38896]

**107. SHOBERL (Frederic).** BATAILLES DE LEIPSICK, depuis le 14 jusqu'au 19 octobre 1813, ou Récit des évènements mémorables qui ont eu lieu dans cette ville et aux environs, pendant ces cinq journées ; le tout originairement écrit en allemand par un témoin oculaire ; traduit de l'anglais de M. Frédéric Shoberl, sur la 8e édition, et accompagné de notes. *Paris, J. G. Dentu, 1814*, in-8, dérelié, petite piqure de vers marginale. 380 €

2 ff.n.ch., iv, 112 pp.  
Pas dans Tulard.

Frederic Shoberl (1775-1853) était un journaliste, éditeur, traducteur, écrivain et illustrateur anglais. Il relate ici **l'une des plus importantes batailles qui ait été livrée au cours des guerres napoléoniennes**. Celle-ci opposa la Grande Armée aux forces de la Russie, mais aussi de la Prusse, de l'Autriche et de la Suède, qui avaient rejoint la **Sixième Coalition** contre Napoléon.

Peu commun. 5 exemplaires au CCFr : Aix-en-Provence (2), Bordeaux (2) et BnF. [Réf. 39007]

**108. [SIGNOL (Alphonse)].** MEMORIAL DE SIR HUDSON LOWE, relatif à la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène. Avec le portrait de l'auteur et une vue de Long-Wood. *Turin, héritiers Bianco, 1831*, 2 vol. in-12, brochés sous couvertures imprimées, conservés dans une chemise-étui moderne de papier bleu, pièce de titre papier crème. 350 €

1) 2 ff.n.ch., pp. 5-180, un portrait-frontispice et une vue lithographiée hors texte. - 2) 2 ff.n.ch., pp. 5-204.

**Forgerie composée par le dramaturge Alphonse Signol (1797-1830) et le Marseillais Léon-Jérôme Vidal (1797-1873)** pour profiter du succès du *Mémorial de Sainte-Hélène* de Las Cases.

Tulard, 921. Un seul exemplaire de cette contrefaçon turinoise au CCFr (Nice). La première édition est parisienne et fut donnée en 1830 par Dureuil. [Réf. 38700]

#### L'exemplaire de l'auteur

**109. SIMONNIN (E.-J.).** TRAITE D'AGRICULTURE ET DE L'ELEVE DES PRINCIPAUX ANIMAUX DOMESTIQUES du département du Doubs et des départements limitrophes. *Besançon, J. Jacquin, 1871*, petit in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un grand fleuron et de hachurés dorés, simple filet à froid sur les plats, couverture imprimée conservée [Rel. moderne]. 580 €

2 ff.n.ch., pp. V-VIII, 186 pp.

Un seul exemplaire au CCFr (BnF). Unique édition, rare. **L'auteur était vétérinaire à Maïche (Doubs).**

Exemplaire de l'auteur, avec cachet sec apposé sur le faux-titre. [Réf. 38586]

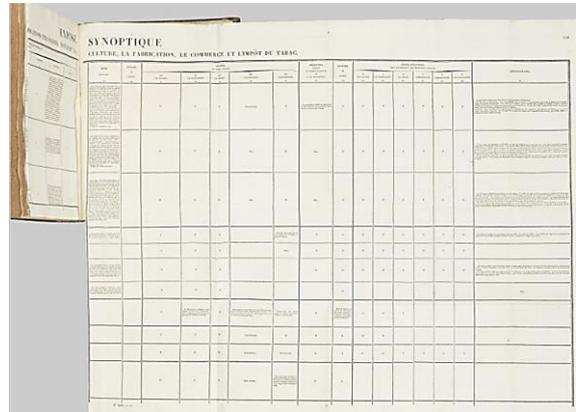
#### Les Cent-Jours dans le sud

**110. SULEAU (Elisée).** RECIT DES OPERATIONS DE L'ARMEE ROYALE DU MIDI, sous les ordres de Monseigneur le Duc d'Angoulême, depuis le 9 mars jusqu'au 16 avril 1815. *Paris, Pélicier, Adrien Egron, 1815*, in-8, cartonnage Bradel moderne de papier marbré, pièce de titre fauve. 350 €

2 ff.n.ch., pp. v-vii, 79 pp.

Absent de Tulard. **Edition originale rare** de cette présentation assez orientée de la "résistance" royale au début des Cent-Jours. En tant que fils posthume du journaliste contre-révolutionnaire François-Louis Suleau, massacré par la foule le 10 août 1792, Louis-Auguste-Antoine-Elisée Suleau (1793-1871) ne pouvait que nourrir des sentiments fort royalistes, qui lui servirent éminemment dans son ascension sociale sous la Restauration.

Exemplaire de **Maurice Bucquet**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. [Réf. 38589]



#### Un remarquable panorama sur le tabac en France et dans le monde Semble manquer à la BnF

**111. [TABAC].** ENQUETE SUR LES TABACS (n°312) Chambre des députés. *S.l., [1837]*, grand in-4, demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre et de tomain havane, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], restaurée. 2 500 €

xv et 645 pp. dont nombreux tableaux dépliant, *1 carte de France dépliant hors texte*, lithographiée par A. Cabassol, 4 ff.n.ch. (table des matières).

**Edition originale** de cet important ouvrage publié par la *Commission d'enquête chargée de recueillir tous les faits et documents concernant la culture, la fabrication et la vente du tabac*. Il comprend : Résumé analytique des réponses adressées à la commission sur les questions dont

elle avait publié la liste. - Réponses de l'administration des tabacs, aux questions qui lui avaient été adressées par la commission d'enquête. - Dépôts oraux faites devant la commission d'enquête.

Cette étude statistique donne **une remarquable vue d'ensemble de la situation du tabac durant la Monarchie de Juillet.**

La cinquième partie est entièrement composée de tableaux synoptiques, concernant 1° la législation étrangère relative au tabac, 2° la culture, la fabrication et le commerce du tabac et les taxes qu'on lui applique dans divers pays (dont les États-Unis et la Nouvelle-Orléans, l'Amérique du Sud, etc.), 3° les importations et exportations dans les principaux entrepôts de l'Europe (Malte, Philippines, Haïti, Turquie, etc.). Importante table alphabétique des matières en fin de volume.

Cachet gras sur le premier feuillet portant le monogramme CA (Caroline Augusta des Deux-Siciles, duchesse d'Aumale ?). [Réf. 34834]



#### Un carnet pour les achats de thés

**112. [THE - MANUSCRIT].** [CARNET D'ACHATS]. *S.l., s.d. [1873]*, petit in-4 étroit (24 x 9 cm), chagrin noir, dos lisse muet, encadrement de simple filet à froid sur les plats, fermoir métallique latéral [Rel. de l'époque], dos et plats frottés. 3 800 €

1 f.n.ch., 87 ff., une table également manuscrite contrecollée sur les premières gardes.

**Très rare exemple de carnet répertoriant une grande variété de thés**, et destiné à l'usage de négociants œuvrant en Chine pour leur approvisionnement : le dispositif se présente sur deux pp. en regard, celle de gauche donne trois à cinq étiquettes contrecollées (chinois et transcription anglaise), tandis que celle de droite liste les noms commerciaux en anglais.

Ex-dono autographe à Paul Chastel, en date de décembre 1873. [Réf. 38549]

#### Un navire marchand à destination de la Guadeloupe

**113. [TRANSPORT MARITIME].** MANIFESTE DU CHARGEMENT DU NAVIRE "EMMANUEL" DE NANTES, jaugeant 231 tonneaux 61 100 èmes - capitaine Ollive - allant à La Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). *Bordeaux, Th. Colombier, s.d. [1884]*, in-4 oblong (25 x 34 cm), en feuilles, cousu. 1 250 €

4 ff. n. ch., rubriques imprimées, et renseignées manuscritement.

Manifeste de cargaison (ou de chargement) donnant, selon la loi, la liste de la totalité des marchandises transportées. Ollive étant un patronyme des plus répandus parmi les capitaines au long cours de la région nantaise, on ne saurait être catégorique pour identifier le nôtre, mais il semble que ce soit **Alphonse-Henri**, père du futur amiral Emmanuel Ollive (1882-1950). [Réf. 29224]

#### Un plaidoyer esclavagiste

**114. [TUSSAC (François Richard de)].** CRI DES COLONS CONTRE UN OUVRAGE DE M. L'ÉVÊQUE ET SÉNATEUR GREGOIRE, ayant pour titre De la Littérature des nègres, ou Réfutation des inculpations calomnieuses faites aux colons par l'auteur, et par les autres philosophes négrophiles, tels que Raynal, Valmont de Bomare, etc. Conduite atroce des nègres et des mulâtres qui ont joué les premiers rôles dans les scènes tragiques de S. Domingue, et dont l'évêque Grégoire préconise les qualités morales et sociales. Dissertation sur l'esclavage. Devoit-on ? pouvait-on affranchir tous les nègres dans un jour ? L'évêque Grégoire n'a point eu pour but, dans son ouvrage, de prouver la littérature des nègres. *Paris, Delaunay, 1810*, in-8, cartonnage d'attente Bradel de l'époque de papier marine, dos orné de filets dorés, coiffes rognées. 1 800 €

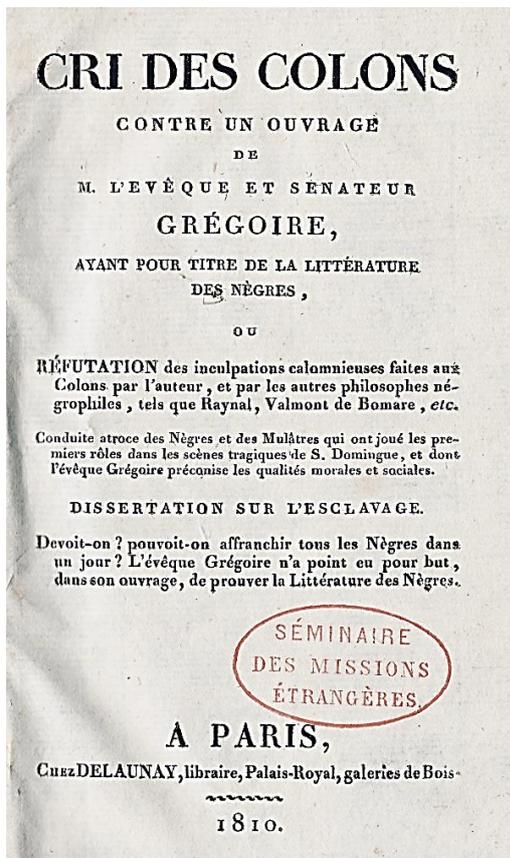
2 ff. n. ch., 312 pp.

Sabin, 97507. INED 4368. **Edition originale de la plus grande rareté.**

Dans cet ouvrage, l'auteur de la "*Flore des Antilles*", le botaniste François Richard de Tussac (1751-1837), ordinairement mieux inspiré, se lance dans une vigoureuse justification de l'esclavage, qu'il étaye, entre autres, à l'aide de théories physiologiques et phrénologiques, qui suscitent aujourd'hui le plus grand scepticisme, mais étaient souvent reçues à l'époque.

"Polémique contre l'ouvrage de l'abbé Grégoire, qui réunissait également les écrits d'autres philosophes "négrophiles", (...) défendant les Noirs au préjudice des colons. On y trouve réunies la plupart des opinions soutenues par ceux des colons qui, à l'époque, estimaient l'esclavage nécessaire aux colonies et à eux-mêmes, et jugeaient que l'affranchissement total des Noirs

provoquerait le malheur de ces derniers... En particulier, Tussac s'élève contre les qualités morales et artistiques que l'abbé Grégoire attribue aux Noirs".



**Relié à la suite :** [BRAY (Eugène de) :] LE REGNE DE LOUIS XVIII, comparé à la dictature de Napoléon, depuis le 20 mars 1815, jusqu'au 31 mai suivant. Par M. E. de B\*\*\*. Seconde édition, entièrement conforme à la première. Paris, A. Opigez l'aîné, Dentu et Pélicier, juin 1815, 48 pp. Pamphlet contre Napoléon, absent de Germond de Lavigne.

Cachet humide du Séminaire des missions étrangères. [Réf. 31079]

### L'un des meilleurs livres sur Tahiti

**115. VINCENDON-DUMOULIN (Clément-Adrien).** ILES TAÏTI. Esquisse historique et géographique, précédée de considérations générales sur la colonisation française dans l'Océanie. Paris, Arthus Bertrand [Imprimerie de Fain et Thunot], 1844, 2 vol. in-8, demi-basane bouteille, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés [Rel. de l'époque], rousseurs, déchirure restaurée à la p. 421 du tome II. 1 200 €

1) XLVII, 295 pp., 2 cartes en dépliant hors texte - 2) 2 ff.n.ch., pp. [297]-1056.

O'Reilly & Reitman, 6271. Numa Broc, *Océanie*, pp. 377-380. **Edition originale.**

L'ingénieur hydrographe Vincendon-Dumoulin (1811-1858) accompagnait Dumont d'Urville sur l'*Astrolabe* lorsqu'il visita Tahiti, en septembre 1838, au moment de

l'intervention de la France dans les affaires de cette île. Outre un premier chapitre sur la colonisation dans l'Océanie, le livre comporte une partie géographique et une partie historique. Dans la première, **on trouve une description des îles sous le Vent (Maupiti, Bora-Bora, Huahine, Raiatea, Tahaa), puis des îles du Vent, dont Tahiti.** La partie historique, après quelques considérations sur les institutions et les mœurs des habitants, retrace leur histoire. La table placée en tête du volume offre une suite chronologique assez claire des événements. Un appendice contenant 51 pièces fournit les correspondances, notes et rapports échangés par les représentants de la France, de l'Angleterre et de Pomaré en 1842-43.

Les deux cartes sont intitulées : *Carte de l'île Taïti d'après Vilson et les travaux récents de la frégate l'Artémise ; Carte de l'archipel Taïti d'après les travaux les plus récents [et] des archipels français dans l'Océanie* par Mr Vincendon-Dumoulin, 1844.

Ouvrage peu commun. [Réf. 22691]

*Ouvrages disponibles sous réserve de vente*

§

*Nous invitons nos clients à nous communiquer leur adresse e-mail, afin de recevoir nos prochains catalogues par courriel*