

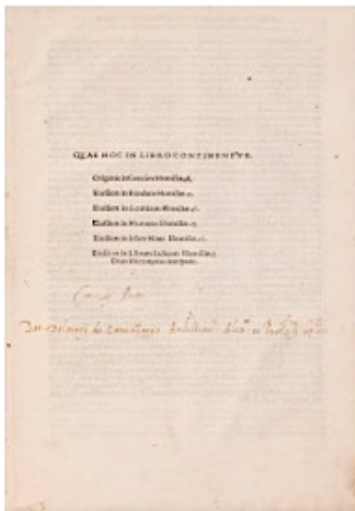
RODOLPHE CHAMONAL

Livres Anciens

5, rue Drouot
75009 PARIS
www.chamonal.com

Tél 01 47 70 84 87
librairie@chamonal.com

Varia



Belle impression aldine

1. [ALDE] ORIGÈNE. [HOMILIAE] Quae hoc in libro continentur. Origenis in Genesim homiliae 16. - Eiusdem in Exodum homiliae 13. - Eiusdem in Leuiticum homiliae 16. - Eiusdem in Numeros homiliae 28. - Eiusdem in Iesum Nave homiliae 26. - Eiusdem in librum Iudicum homiliae 8. Divo Hieronymo interprete. *Venise, Alde, février 1503*, in-folio, demi-vélin à coins, dos lisse orné de guirlandes dorées, pièce de titre crème, tranches bleues [Reliure du XVIIIe siècle].

6.500 €

6 ff.n.ch. (titre, table des chapitres, préface), 182 ff., sign. 1-[6], puis A-Z, toutes en 8 sauf Z (en 6), texte sur deux colonnes.

Renouard, *Annales des Alde*, p. 44 (11). Belle édition aldine, reprenant la version de Rufin d'Aquilée, encore souvent mise sous le nom de son vieil adversaire Jérôme, et regroupant toutes les homélies sur le Pentateuque, Josué et les Juges. Elle a été dédiée à Egidio Antonini de Viterbe (1469-1532), ermite augustinien, et futur cardinal (1517), proche des cercles néo-platoniciens de Pic de la Mirandole et de Marsile Ficin, les seuls à pouvoir à l'époque apprécier réellement l'œuvre exégétique d'Origène. [32413]

2. ALPHABET SYLLABIQUE FRANÇAIS, Méthode très-utile à la Jeunesse, & comme pour ceux qui instruisent les Enfants. Nouvelle édition. *Bourbon-Vendée [La Roche-sur-Yon], Ferré, 1824*, in-12 de 72 pp., en feuilles, cousu, trace de mouillure marginale claire, court de marge en tête. 680 €

Aucun exemplaire ni au CCF ni au Worldcat. Rare impression de La-Roche-sur-Yon (rebaptisée Bourbon-Vendée pendant la Restauration). Ferré est probablement le plus ancien imprimeur du lieu.

La méthode est suivie d'un *Abrégé d'arithmétique*. [32413]



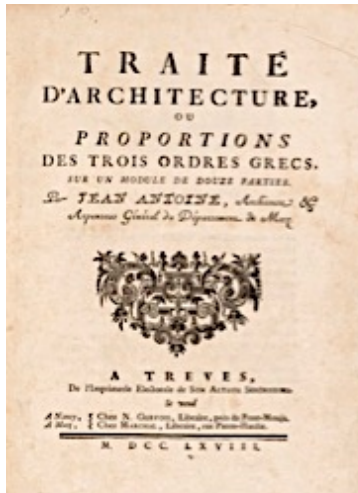
2 - ALPHABET

En passant par la Lorraine...

3. ANTOINE (Jean). TRAITE D'ARCHITECTURE, ou Proportions des trois ordres grecs, sur un module de douze parties. *Trèves ; Nancy ; Metz, Imprimerie électorale ; N. Gervois ; Marchal, 1768*, in-4, demi-vélin rigide, dos à nerfs orné de filets à froid, coins en basane prune [*Rel. de l'époque*]. 3.000 €

[27] ff. n. ch. (titre, avant-propos, liste d'architectes), 186 pp., nombreuses illustrations sur bois dans le texte, et 5 planches hors texte (dont un plan dépliant du centre de Toul).

Absent de Fowler. **Unique édition** de ce traité rare, à la facture très archaïque tant pour le texte que pour l'illustration. L'iconographie est particulièrement aberrante dans son chiffrage : alors que la presque totalité des figures est dans le texte, une série aléatoire est intitulée et numérotée comme "planches", commençant à la "planche" V et se terminant à la "planche" XXIX (p. 81), avec entre-temps quelques vignettes intitulées "figures" ; quant aux planches I-IV, les seules à se présenter en hors-texte, elles figurent sous forme de dépliant à la fin de l'ouvrage. Quelques-unes de ces figures illustrent les bâtiments ou la topographie de la Lorraine (plan de l'église Saint-Vincent de Metz, p. 57 ; plan de Toul ; plan de la place royale de Metz, p. 116, etc.).



Jean Antoine, sur lequel on n'est très peu renseigné, avait le titre d'arpenteur général du département de Metz ; il est surtout connu pour les plans établis en 1752 pour l'agrandissement de la place d'armes de cette ville, qu'envisagea à un moment le gouverneur, le Maréchal de Belle-Isle ; le projet proposé fut, après plusieurs tergiversations, abandonné à cause de l'importance des travaux à conduire. Pour le reste, ce fut lui qui construisit le château de Wittlich pour l'Electeur de Trèves (détruit pendant la Révolution). [24982]



4. [ASSURANCES MARITIMES]. MEMOIRE A CONSULTER ET CONSULTATION POUR LES SIEURS HERMITTE FRERES & FILS agissans pour compte du sieur Viviez. Contre les assureurs sur corps & facultés du brigantin Le Titon, capitaine Ferrandy. S.l., s.d. [février 1790], in-4, dérelié.

850 €

99 pp.

Aucun exemplaire au CCF. - Classique affaire de refus d'assurance pour un naufrage survenu en mai 1786. La consultation juridique est signée de noms prestigieux dans le barreau d'Aix, qui deviendront, à divers titres, célèbres dans l'histoire de la Révolution et de l'Empire : Jean-Etienne-Marie Portalis (1746-1807), Joseph-Jérôme Siméon (1749-1842) et Jean-Joseph-Pierre Pascalis (1732-1790).

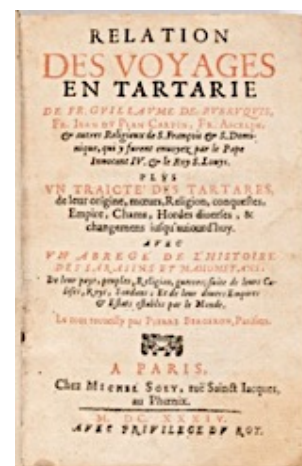
A la suite, on trouve de Réponse aux observations communiquées par les sieurs assureurs, le 23 juillet dernier ; pour les sieurs Hermitte frères & fils, agissans pour compte du sieur Viviez. Marseille, Imprimerie de P.-A. Favet, 1789, 46 pp. [30930]

La rare édition originale de cet important recueil sur l'Asie centrale

5. BERGERON (Pierre). RELATION DES VOYAGES EN TARTARIE de Fr. Guillaume de Rubruquis, Fr. Jean du Plan Carpin, Fr. Ascelin, & autres Religieux de S. François & S. Dominique, qui y furent envoyez par le Pape Innocent IV. & le Roy S. Louys. Plus un Traicté des Tartares, de leur origine, moeurs, Religion, conquestes, Empire, Chams, Hordes diverses, & changement iusqu'aujourd'huy. Avec un abrégé de l'histoire des Sarasins et Mahometans ; de leur pays, peuples, Religion, guerres ; suite de leurs Califes, Roys, Soudans ; Et de leur divers Empires & Estats établis par le Monde. Le tout recueilly par Pierre Bergeron, Parisien. Paris, Michel Soly, 1634, 3 parties en 1 fort volume in-8, basane marbrée, dos à nerfs orné de filets dorés, filet doré encadrant les plats, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], rest., qqs feuillets tachés. 6.500 €

1) titre rouge et noir, 6 ff.n.ch., 466 pp., 9 ff.n.ch. - 2) titre, 5 ff.n.ch. et 240 pp. pour le *Traicté des Tartares*. - 3) titre, 3 ff.n.ch. et 119 pp. pour l'*Abrégé de l'histoire des Sarasins et Mahometans*.

Cordier *Sinica* 1941. Roméo Arbour 15110 (ne cite que la première partie). Cioranescu 11472-74. **Edition originale** de cette importante compilation dont l'édition a été partagée entre trois libraires parisiens (Michel Soly ou à l'adresse commune d'Heuqueville & Josse).



Elle est l'œuvre du poète, géographe et voyageur Pierre Bergeron [vers 1580-1638], fils de l'historien Nicolas Bergeron. L'ouvrage se divise en trois parties. La première renferme la traduction française des récits de divers religieux envoyés comme ambassadeurs auprès des grands chefs mongols au XIIIe siècle. Parmi ceux-ci figurent Guillaume de Rubrouck, frère franciscain missionné par Louis XI en 1253-1255, le moine franciscain Jean du Plan Carpin et le moine dominicain Nicolas Ascelin de Lombardie, tous deux partis comme émissaire à la demande d'Innocent IV. La deuxième, "Le *Traité des Tartares* est un abrégé bien fait de tout ce qu'on trouve de plus intéressant dans les relations des voyageurs qui avaient parcouru, au commencement du dix-septième siècle, la Tartarie proprement dite, le Cathay, le Thibet, etc." [Hoefler].

La troisième est occupée par un *Abrégé de l'histoire des Sarasins et Mahometans*.

Pierre Bergeron (vers 1580-vers 1637), ancien avocat au Parlement de Paris, s'attacha à la rédaction ou la publication de livres de voyages. On lui doit entre autres, en tant qu'écrivain, un *Traicté de la navigation* (1629), et c'est lui qui publia le récit de la conquête des îles Canaries par Jean de Béthencourt au début du XIVe siècle (Paris, 1630).

Bon exemplaire de cet ouvrage fort estimé, portant un *ex-libris* manuscrit de l'époque : Jean Beranger. [26174]



Avec un envoi au comte de Vogüé

6. BIRCH (Samuel). MEMOIRE SUR UNE PATERE EGYPTIENNE DU MUSEE DU LOUVRE. Traduit de l'anglais par M. Chabas (...). Extrait du tome XIV des Mémoires de la Société impériale des antiquaires de France. Paris, Typographie de Ch. Lahure, 1858, in-8, broché sous couverture factice verte. 680 €

2 ff.n.ch., 74 pp., un f. volant d'errata, quelques illustrations dans le texte.

Responsable du Département des antiquités orientales de sa création en 1866 jusqu'en 1885, Samule Birch (1813-1885) fut un expert reconnu dans toute l'Europe dans le domaine de l'égyptologie. Un des pionniers de la muséologie scientifique, on lui doit de très nombreuses publications dont le premier dictionnaire d'égyptien.

Envoi autographe à l'archéologue **Melchior de Vogüé** (1829-1916). [33619]

7. BOUCHER DE PERTHES (Jacques). VOYAGE A CONSTANTINOPLE PAR L'ITALIE, LA SICILE ET LA GRECE, retour par la Mer Noire, la Roumélie, la Bulgarie, la Bessarabie russe, les provinces danubiennes, la Hongrie, l'Autriche et la Prusse, en mai, juin, juillet et août 1853. Paris, Treuttel et Würtz, Dumoulin, Derache, Victor Didron, 1855, 2 vol. in-12, demi-basane cerise, dos lisses ornés de filets, pointillés et guirlandes dorés, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], dos du vol. I légèrement insolé. 1.200 €

1) 2 ff.n.ch., xij pp., 600 pp. - 2) 2 ff.n.ch., pp. 5-612.

Atabey 138. Blackmer 178. **Edition originale** de cet ouvrage peu commun. Ce voyage effectué en 1853 est le premier que Jacques de Crèvecoeur de Perthes (1788-1868) eut l'occasion de faire après sa retraite de l'administration des douanes en janvier 1853. Désormais libéré de toute contrainte professionnelle, il allait pouvoir se consacrer à ses recherches sur l'origine des humains. Ceci dit, s'il fut un précurseur de la discipline préhistorique, il se révéla aussi un voyageur infatigable, s'attachant à donner de chacun de ses périples une relation précise. [33845]

Truffé de trois documents autographes

8. BOULLEE (Auguste-Aimé). NOTICES SUR M. POIVRE, intendant des îles de France et de Bourbon, correspondant de l'Académie des sciences, et sur M. Dupont de Nemours,

conseiller d'état, membre de l'Institut. Suivies du discours de réception de l'auteur à l'Académie de Lyon. Lyon, Imprimerie de Gabriel Rossary, 1835, in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés [Rel. de l'époque]. 750 €

2 ff.n.ch., 68 pp.

Ryckebusch, 995. **Unique édition** de ces deux notices biographiques, la première sur le voyageur et administrateur colonial Pierre Poivre (1719-1786), la seconde sur l'économiste Dupont de Nemours (1739-1817), qui avait publié en 1797 une biographie de Poivre dont s'est inspiré Boullée (1795-1870).

Exemplaire truffé à l'époque de trois autographes se reliant aux trois personnages de la notice, l'auteur et ses deux sujets d'étude :

1. Un feuillet de livre de compte pour l'Académie des sciences, belles-lettres & arts de Lyon, en date du 31 décembre 1765, signé de Poivre et Fleurieu (secrétaire perpétuel). Poivre avait été admis dans cette compagnie dès son retour à Lyon en 1756.

2. Un billet signé de Boullée, demandant le prêt des deux premiers volumes de l'Histoire de la Restauration de Lubin.

3. Un billet non signé de Dupont de Nemours, daté du 20 juin 1780. [32004]



L'exemplaire Cortina, imprimé sur papier rose

9. [BRUNET (Gustave)]. NOTICE SUR GILION DE TRASIGNYES, roman français du 15me siècle, suivie de quelques autres fragments. Paris, Techener, 1839, in-8, chevette fauve, dos à nerfs orné de pointillés et filets dorés, encadrement de double filet doré sur les plats [Rel. de l'époque], petites épidermures au dos. 750 €

39 pp., imprimées sur papier rose.

Absent de Vicaire. Tirage limité à 80 exemplaires. Rare comme la plupart des petites monographies bibliographiques de Gustave Brunet (1805-1896), généralement tirées à petit nombre. Celle-ci accompagna la première (et longtemps unique) édition du texte, due à l'érudit Oskar Ludwig Bernhard Wolff (Paris, 1839).

Gillion de Trasnignyes est un roman anonyme en prose, écrit au XV^e siècle à la Cour de Bourgogne en l'honneur de l'une des principales familles du Hainaut. Il s'agit au demeurant d'une commande officielle du duc de Bourgogne, Philippe le Bon, auquel l'ouvrage est dédié.

Exemplaire du célèbre bibliophile **Joaquim Gomez de la Cortina** (1808-1868), avec armes dorées poussées au centre des plats. [31438]

10. [CATALOGUE D'ÉDITEUR]. ARTHUS BERTRAND, librairie maritime et scientifique, librairie de la Société centrale de sauvetage maritime. *Paris, mai 1878*, in-8, broché, couverture défraîchie. 250 €

24 pp. (les couvertures comprises).

Fondée en 1803 par Claude Arthus-Bertrand (1770-1834), passionné d'explorations scientifiques, cette librairie sise rue Hautefeuille se spécialisa vite dans tous les domaines couverts par la marine (voyage, navigation, hydrographie, etc.). Il succéda ensuite au fonds du libraire parisien François Buisson en 1806, et à celui de la veuve de Nicolas Desaint peu avant septembre 1807, mais ne fut breveté libraire que le 1er octobre 1812. Son fils Jean-Baptiste Arthus-Bertrand fut breveté libraire en sa succession le 13 février 1834. [25463]

11. [CATALOGUE DE VENTE]. CATALOGUE D'UNE IMPORTANTE COLLECTION D'OBJETS D'ART ET DE CURIOSITE DE LA CHINE & DU JAPON. Emaux cloisonnés ; émaux peints ; matières précieuses, telles que : jades, cristaux de roche, agates orientales, etc. ; porcelaines ; bronzes incrustés d'argent ; laques ; sculptures en bois et en ivoire ; instruments de musique ; albums et livres ; meubles, parmi lesquels on remarquera de très-beaux lits en marqueterie de Ning-Po ; objets variés. Dont la vente aux enchères publiques aura lieu par suite de décès, et en vertu d'ordonnance de référé (...). *Paris, Imprimerie de Pillet fils aîné, s.d. [1865]*, in-8, demi-chagrin havane, dos lisse [Rel. moderne]. 750 €

83 pp., 755 numéros décrits.

Etant donnée la date de cette vente qui eut lieu à Drouot, on peut légitimement se demander si les objets présentés ne provenaient pas des pillages du Palais d'été (1860) et de ceux qui ont suivi au cours de la Seconde guerre de l'opium. [29292]

12. [CHAM (Charles-Amédée de Noé, dit)]. LES REBUS COMIQUES. Folie générale. *Paris, Aubert, s.d. [vers 1840]*, in-4, cartonnage Bradel de papier bleu de l'éditeur, dos muet, premier plat illustré. 1.850 €

64 planches lithographiées, un f.n.ch. de table explicative des rébus.

Un seul exemplaire au CCF (Versailles). **Unique édition** de ce qui est sans doute le plus rare des albums de rébus produits par le célèbre caricaturiste. Seules les planches 1,2, 6 et 62 portent la signature de Cham, mais toutes sont bien du style d'Amédée de Noé (1818-1879). [32628]

Exposé à Paris en 1867

13. [COMTE (Auguste)]. BRONZE REPRESENTANT AUGUSTE COMTE EN BUSTE PAR LE SCULPTEUR ANTOINE ETEX. 48 h. x 25 l. x 24 cm. p. 12.000 €

Antoine Etex, né le 20 mars 1808 à Paris. Mort le 14 juillet 1888 à Chaville (Hauts-de-Seine). Peintre de sujets typiques, sculpteur, graveur, architecte. Orientaliste. Il fut élève de Pradier et de Dupaty pour la sculpture, d'Ingres pour la peinture, puis de Duban pour l'architecture. Il remporta en 1829 le Second Prix de Rome de sculpture, et alla vivre deux ans en Italie... Etex a laissé une oeuvre considérable, mais ce n'est pas en tant que peintre qu'il atteignit la célébrité... mais comme sculpteur, son travail étant très fécond. Cf. Bénézit p. 201. *Dict. de biographie française*, p. 188. Lami. *Dict. des sculpteurs de l'Ecole française au 19e siècle*, tome 2, p. 303. Le bronze a été exposé à Paris en 1867 et le plâtre en 1880. [14160]

Le premier navire américain à pénétrer dans un port japonais

14. CUCHEVAL-CLARIGNY (Athanase-Philippe). LES ÉTATS-UNIS ET LE JAPON. (*Paris, 1850*), in-folio, 3 ff. *manuscripts* anopistographes, sous étui-chemise moderne demi-marquin bleu, salissure à la pliure horizontale du 3e f. 5.800 €

Manuscrit d'un article inédit sur la fameuse expédition en 1849 du « Preble » à Nagasaki.

L'auteur, Athanase-Philippe Cucheval-Clarigny (1821-1895), normalien et chartiste, agrégé d'histoire, préféra la carrière de journaliste à l'érudition. Il écrivit de nombreux articles politiques, littéraires et financiers dans *Le Constitutionnel*, *Le Moniteur*, *La Patrie*, *La Revue des Deux-Mondes*... avant de devenir directeur de *La Presse* en 1866.

Il s'agit ici de la **première relation en français** de la longue croisière de la frégate américaine « Preble » (commandée par James Glynn) dans l'océan Pacifique. Partie de New York en septembre 1846, elle rejoignit l'escadre du Pacifique où elle resta durant toute la guerre entre les États-Unis et le Mexique. Après quoi le « Preble » fut chargé à l'été 1848 de traverser le Pacifique pour aller en mer de Chine. Le commandant Glynn reçut alors pour mission d'aller à Nagasaki négocier avec les autorités de l'endroit la libération d'une quinzaine de marins américains retenus prisonniers depuis 1846 par les Japonais à la suite d'un naufrage. Le « Preble » arriva à Nagasaki le 17 avril 1849. **C'était la première fois qu'un navire américain abordait au Japon.** Glynn finit par obtenir la libération des marins et les ramena à Hong-Kong. Le « Preble » repartit ensuite pour les États-Unis via les Iles Sandwich et Honolulu. Après avoir été radoubée en juillet 1850 à San Francisco, la frégate ne rentra à New York que le 1er janvier 1851, quatre ans et quatre mois après en être partie. À son retour le commandant Glynn fit des recommandations au gouvernement américain pour qu'il noue des relations diplomatiques avec le Japon. Ce fut le prélude à la célèbre expédition au Japon du Commodore Perry en 1853-1854 qui ouvrit la voie aux toutes premières relations régulières entre le pays du Soleil Levant et une nation occidentale. [17538]

Exemplaire aux armes de Charles de Mandre

15. CUVILLIER-FLEURY (Alfred-Auguste). VOYAGES ET VOYAGEURS 1837-1854. *Paris, Michel Lévy, 1856*, in-18, demi-marquin rouge, armoiries dorées sur les plats, dos orné à petits fers dorés [Rel. de l'époque], russ. 800 €

2 ff.n.ch., 313 pp., 1 f.n.ch. de table.

Lorenz I 628.

Cuvillier-Fleury (1802-1887), d'abord précepteur du duc d'Aumale, accompagna le duc d'Orléans en Algérie en 1840.

Ouvrage sur ses propres voyages et sur ceux de Barbé-Marbois à Cayenne, Xavier Marmier en Amérique, Théophile Gautier à Constantinople, etc.

Exemplaire aux armes (O.H.R. 33, petit format) et à l'ex-libris de Charles de Mandre (1805-1875), maître de forges franc-comtois.

Enrichi d'une l.a.s. du 22 mai 1836 de l'auteur. [13917]

16. DELARIVIERE (P.-F.-T.). NOTICE HISTORIQUE SUR C.-F.-J. DUGUA, général de division, chef d'état-major de l'Armée de Saint-Domingue, ancien préfet du Calvados, et membre de l'Académie des Sciences, arts et belles-lettres de la ville de Caen, mort au Cap Français le 14 vendémiaire an 11 (16 octobre 1801). Lue à la séance publique du jeudi 23 thermidor an 11 (11 août 1802). *Caen, Imprimerie de P. Chalopin, s.d. [1802]*, in-8, dérelié. 350 €

23 pp.

Frère I, 329. C'est parce que Charles-François-Joseph Dugua (1774-1802 - on ne comprend pas l'erreur de transcription du titre) fut le deuxième préfet du Calvados (quelques mois) que l'abbé Delarivière (1762-1829) s'intéresse plus spécialement à sa carrière : en effet, au cours de son bref passage, cet ancien de l'Institut d'Égypte avait eu le temps de recréer le 12 décembre 1800 l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen, fondée en 1652 et supprimée à la Révolution, comme toutes les autres Académies. [27138]

17. [DELESSERT]. NOTICE SUR LA COLLECTION DE TABLEAUX DE MM. DELESSERT. *Paris, Rue Montmartre n°176 (Imprimerie Schneider et Langrand), 1844, in-12, dérelié.* 350 €

Faux-titre, titre, 69 pp.

Catalogue réunissant 169 notices de tableaux variés, essentiellement de maîtres hollandais du XVII^e siècle, auprès desquels figurent des peintres français du XVII^e au XIX^e siècle... C'est la collection de la famille Delessert, célèbres banquiers calvinistes, dont le père Étienne (1735-1816) fonda la Caisse d'Épargne.

La plupart de ces tableaux appartiennent à Benjamin Delessert (1773-1847), membre de l'Académie des Sciences, qui fonda une riche et fameuse bibliothèque de botanique léguée à l'Institut, et à son frère François-Marie Delessert (1780-1868), membre de l'Institut ; leur frère Gabriel (1786-1858) ne possède que quelques unes de ces œuvres. [20697]

Un exemplaire gaulien

18. FRANCHI (Jean-Martin). VERS L'ILE CAPTIVE. *Alger, Imprimerie Baconnier, 1945, grand in-8 carré, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné d'abeilles dorées [Rel. moderne].* 650 €

203 pp., 4 ff.n.ch., nombreuses illustrations dans le texte (reproductions de dessins ou de photographies).

Un des 150 exemplaires de tête numérotés à la presse ; celui-ci un des 25 hors-commerce (C/Z).

Sur la libération de la Corse en 1942-1943. Jean-Martin Franchi était secrétaire général de la Fédération des groupements corses de l'Afrique du Nord, qui regroupait les nombreuses et influentes associations de Corses d'Algérie.

Exemplaire de Charles de Gaulle, avec envoi autographe de l'auteur en date du 11 décembre 1945 sur la page de faux-titre. [26068]

19. FREYCINET (Rose-Marie de Saulces de). CAMPAGNE DE L'URANIE (1817-1820). Journal d'après le manuscrit original, accompagné de notes par Charles Duplomb. *Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1927, in-4, demi-basane verte à coins, dos à nerfs, pièces de titre et de toison rouges, tête rouge, couverture et dos conservés [Rel. de l'époque], dos très insolé, quelques épidermures.* 1.800 €

XIII et 190 pp., un f. n. ch. de table, 25 planches hors-texte sous serpentes légendées, dont 13 en couleurs.

Borba de Moraes I, 328. Manque à Polak. **Edition originale.**

Jeune épouse du chef de l'expédition, Rose de Freycinet (1794-1832) s'est embarquée clandestinement à bord de l'*Uranie* qui, au départ de Toulon, entreprend une mission officielle d'exploration autour du monde. En mer, aux nombreuses escales, elle écrit à son amie Caroline de Nanteuil. Les lettres parvenues à leur destinataire (beaucoup se sont perdues en route) ont été réunies et publiées un

siècle plus tard. L'ensemble constitue un journal particulièrement intéressant : Rose, bonne observatrice, jette un regard neuf sur les mondes qu'elle découvre qui ne manque pas de caractère.

Au retour, après avoir doublé le Cap-Horn, l'*Uranie* s'échoue aux îles Malouines ; deux mois durant, Rose et les membres de l'expédition vivent comme Robinson, sous un ciel moins clément mais sans les affres de la solitude. Tout s'arrange enfin, et l'expédition peut regagner Cherbourg après une escale à Rio de Janeiro. En 1832, Rose meurt lors de l'épidémie de choléra.

Les dessins et aquarelles reproduits hors texte sont l'œuvre de Jacques Arago, frère du célèbre naturaliste et dessinateur officiel de l'expédition. Il a lui-même laissé un récit de ce voyage : *Promenade autour du monde...* (Paris, 2 volumes), plusieurs fois réédité sous un titre différent. Quelques-uns des dessins d'Arago avaient déjà servi à graver des planches de l'atlas historique du monumental *Voyage autour du monde* de Freycinet. Mais seul le Journal de Rose de Freycinet les reproduit fidèlement, avec le trait et les couleurs d'origine. [29239]

Rarissime

20. GIRARDIN D'ERMENONVILLE (Alexandre de). DES PLACES FORTES. *[Paris], Lithographie Toquet et Moutonnet, s.d. [1837], grand in-8, cartonnage Bradel de papier bleu moderne, pièce de titre cerise.* 1.250 €

Titre, 155 pp., entièrement autographiées.

Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Bibliothèque Thiers). Ce texte rare forme un extrait d'un ensemble plus vaste qui semble n'avoir pas connu de publication, le titre de départ portant *Chapitre 15e. Des Places fortes*, et une réclame p. 139 indiquant *Chapitre 16e. De la Stratégie*. L'ouvrage se termine par une intéressante liste des places fortes françaises avec une indication des garnisons nécessaires à leur tenue.

Fils du célèbre René-Louis de Girardin d'Ermenonville, le lieutenant-général comte Alexandre-Louis-Robert de Girardin (1776-1855) se distingua durant les guerres napoléoniennes, particulièrement lors de la campagne de France où il vainquit les Russes à Champaubert. Devenu premier veneur de Louis XVIII et de Charles X, il fut mis à l'écart par Louis-Philippe et se consacra aux problèmes de politique militaire. Dans ce traité sur les places-fortes il démontre l'inutilité de fortifier les capitales telles que Paris comme le gouvernement commençait à le projeter. L'avenir lui donna raison en 1870.

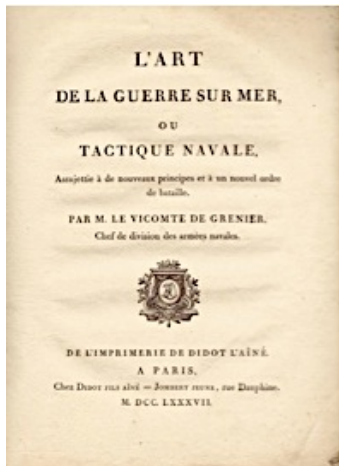
Envoi autographe de l'auteur au duc de Fezensac. Il s'agit de Raymond Aimery de Montesquiou-Fezensac (1784-1867), lui aussi général de l'Empire, et Pair de France (il devait d'ailleurs prononcer en 1841 un discours remarqué sur les fortifications de Paris projetées par Thiers). [32907]

Les corsaires corses

21. GREGORJ (Antoine). OBSERVATIONS DU CITOYEN ANTOINE GREGORJ armateur du corsaire l'*Hirondelle* sur la réplique du citoyen Joseph-Antoine Morin, procureur fondé des citoyens Michel, Durand, et Reboul, négociants de Marseille : aux citoyens composant le Conseil des prises établi à Bastia. *Bastia, imprimerie Batini, s.d., pet. in-folio (19,3 x 30,3 cm) de 14 pp., avec simple titre de départ, en ff., moullure en tête.* 750 €

Inconnu à Starace.

Antoine Gregorj est probablement de la famille de G. C. Gregorj (1797 ou 1798-1852), le grand avocat, qui fut successivement juge auditeur à Bastia, juge à Sarlat, juge d'instruction à Ajaccio et à Château-Thierry. [22480]



22. GRENIER (Jacques-Raymond de). L'ART DE LA GUERRE SUR MER, ou Tactique navale, assujettie à de nouveaux principes et à un nouvel ordre de bataille. Paris, Imprimerie de Didot aîné, Jombert jeune, 1787, in-4, broché sous couverture d'attente de l'époque. 2.500 €

2 ff.n.ch., 54 pp., 1 f.n.ch. de privilège, **9 planches hors-texte regroupant 19 figures.**

Polak 4098. Unique édition, peu commune. Jacques-Raymond de Grenier (1736-1803) servit dans la marine dès 1746 et ce, jusqu'en 1789. Il y développa une telle expérience qu'il proposa une nouvelle voie de navigation. Ses travaux et ses observations ont eu une influence très importante sur la navigation au XVIIIème. Ce qui lui valut au demeurant son titre de vicomte, par l'érection en vicomté de la maison noble du même nom, située en la paroisse Saint-Martin d'Aux, en la généralité de Bordeaux. [28539]



Une rareté

23. HELVETIUS (Jean-Claude-Adrien). MEMOIRE DU SIEUR HELVETIUS, sur les maladies des bestiaux. S.l., s.d. [1714], in-4, dérelié. 1.500 €

12 pp. Seulement 2 exemplaires au CCF (BnF et Nantes). Jean-Claude-Adrien Helvétius (1685-1755), le père du célèbre philosophe matérialiste, était un praticien réputé qui fut premier médecin de la reine Marie Leczinska, et inspecteur général des hôpitaux de Flandre. [28012]

24. HUMBOLDT (Alexander von). LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE, ce vendredi [à l'éditeur Gide]. 1 page in-8. 750 €

Envisageant un voyage à Rouen et au Havre avec MM. Strager et Séguier pour « jouir des sites ! admirer les églises et inspecter d'énormes bateaux à vapeur qui se construisent », il souhaite avant son départ lui confier la copie de ses *Fragments asiatiques* [les *Fragments de géologie et de climatologie asiatiques* paraissent chez Gide en 1831] afin d'en avoir les épreuves à son retour. Il le remercie en post-scriptum de se charger de la correction de son *Examen* [*Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent...*]. [14481]

Un témoin des violences jésuitiques

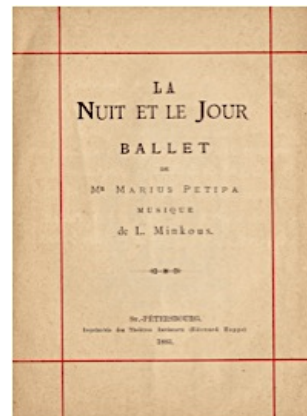
25. [IMPRESSION DE NEUCHÂTEL]. FAVRE (Pierre-François). LETTRES EDIFIANTES ET CURIEUSES SUR LA VISITE APOSTOLIQUE DE M. DE LA-BAUME, évêque d'Halicarnasse à la Cochinchine en l'année 1740. Où l'on voit les voyages & les travaux de ce zélé prélat, la conduite des missionnaires Jésuites & de quelques autres, avec de nouvelles observations, &c. Venise [= Neuchâtel] [puis :] Avignon, frères Barzotti, 1753, 3 tomes en un fort vol. in-12, basane fauve mouchetée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièces de titre et de tomainson, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], coiffe supérieure rognée. 1.500 €

Titre, 8 pp., pp. 3-280, 246 pp., un f. n. ch. d'errata, titre, 4 pp., pp. 3-224.

Le troisième tome comporte un titre spécifique : Premier mémoire apologétique pour messire Pierre-François Favre, (...) appelant des sentences de M. l'évêque de Lausanne.

Cordier, Indosinica, 1931. **Second édition** (la première est de 1746, au format in-4) de cet ouvrage parodiant le titre des relations jésuitiques, et qui fut interdit par l'évêque de Lausanne, Joseph-Hubert de Bocard, puis brûlé de la main du bourreau par ordre du gouvernement du canton de Fribourg. Ordonné prêtre par l'archevêque d'Avignon en 1731, Pierre-François Favre (1706-1795), clerc d'humeur querelleuse et procédurière, avait accompagné l'évêque d'Halicarnasse (Elzéar-François de La Baume des Achards) dans sa visite apostolique très chaotique des missions de l'Annam, de la Cochinchine et du Cambodge (1738-1742), où il fut en butte à l'hostilité la plus violente des Jésuites et des autres missionnaires inféodés à la Compagnie. A son retour, il fut nommé à Rome procureur général des missions étrangères de Paris, protonotaire apostolique et chevalier de l'Eperon d'or.

Relié entre les tomes II & III, du même auteur : Lettre d'un Franco-mois à un prélat d'Italie, au sujet d'un livre intitulé : Lettres édifiantes et curieuses (...). S.l.n.d. [1746], 14 pp. [30886]



26. [IMPRESSION DE SAINT-PÉTERSBOURG]. PETIPA (Marius). LA NUIT ET LE JOUR, BALLET. Musique de L. Minkous. *Saint-Petersbourg, Imprimerie des théâtres impériaux (Edouard Hoppe), 1883, in-16, broché, dos partiellement fendu. 850 €*

16 pp.

Aucun exemplaire de ce livret au CCF. Le chorégraphe et maître de ballet Marius Petipa (1818-1910) naquit certes à Marseille, mais il vécut en Russie depuis l'âge de 29 ans jusqu'à sa mort, et c'est dans ce pays que furent créés et produits la plupart de ses ballets. Quant à Ludwig Aloisius (dit Léon) Minkus (1826-1917), il était chargé de la composition musicale des mêmes ballets. [31186]

27. JAUFFRET (Louis-François). HISTOIRE IMPARTIALE DU PROCES DE LOUIS XVI, ci-devant Roi des Français ; ou Recueil complet et authentique de tous les rapports faits à la Convention Nationale, concernant le procès du ci-devant Roi, des différentes opinions des représentans du peuple ou des particuliers, prononcées à la tribune nationale, ou publiées par la voie de l'impression ; enfin de toutes les pièces qui entreront dans l'instruction de ce grand procès, jusqu'au jugement définitif inclusivement. *Paris, C.-F. Perlet, 1792-93, 8 tomes en 4 forts vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomainon cerise et vertes, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], réparations maladroites de papier au titre du tome IV. 1.250 €*

1) 2 ff. n. ch., 320 pp., 2 ff. n. ch., 316 pp. - 2) iv pp., 316 pp., iv pp., 314 pp. - 3) titre, 315 pp., 2 ff. n. ch., 316 pp. - 4) titre, 316 pp., titre, 320 pp.

Tourneux I, 3581. **Edition originale** du premier grand recueil concernant les opinions sur le procès du Roi ; avec *Le Pour et le contre*, c'est un instrument essentiel pour qui s'intéresse au sujet.

C'était l'époque où l'avocat en Parlement Louis-François Jauffret (1770-1840), le cadet des quatre frères Jauffret, s'était tourné vers le journalisme, par suite de la suppression des Cours de l'Ancien Régime : sa collaboration avec Charles-Frédéric Perlet (1759-1828) remontait à l'époque du journal royaliste *L'Assemblée nationale*. [31021]

Le premier livre sur la ventriloquie

28. LA CHAPELLE (Jean-Baptiste de). LE VENTRILOQUE, OU L'ENGASTRIMYTHE. *Londres, De l'Etanville, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne, 1772, 2 vol. in-12, demi-basane fauve marbrée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomainon, tranches rouges [Rel. de l'époque]. 1.500 €*

xxiv-287 pp. ; [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), pp. chiffrées 289-572.

Quéraud IV 361. Caillet 5898. **Edition originale rare du premier livre traitant de la ventriloquie.**

Censeur royal, l'abbé de La Chapelle (vers 1710 - 1792) travailla essentiellement dans le domaine des mathématiques tout en diversifiant ses sujets d'étude. C'est lui qui inventa le mot de "scaphandre" et qui publia en 1774 un traité consacré à cette invention.

Dans le présent traité, il attribue la ventriloquie à une grande flexibilité des organes vocaux et explique ainsi les oracles et autres phénomènes merveilleux cités par les anciens. Il ne s'agit donc nullement d'artifices du Démon, comme on le croyait encore généralement.

Les pp. 27-30 contiennent aussi une *Lettre de M. d'Artus, capitaine au corps du génie, à Huningue, sur les exercices du scaphandre du 7 septembre 1770.*

Exemplaire de la bibliothèque des Princes de Starhemberg (château d'Eferding), avec cachets humides.

Bon exemplaire. [24599]



L'exemplaire Becquerel

29. LA SAGRA (Ramon de). RELACION DE LOS TRABAJOS FISICOS Y METEOROLOGICOS HECHOS POR DON ANDRES POEY tanto en La Habana como en Europa, destinada para servir de introduccion a las futuras tareas del Observatorio meteorologico de aquella ciudad. *Paris, Thunot, 1858, in-8, broché sous couverture imprimée de l'éditeur. 850 €*

40 pp.

Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Besançon et Strasbourg).

Andrés Poe y Aguirre (1826-1919) était le fondateur et directeur de l'Observatoire physique et météorologique de la Havane.

Exemplaire du chimiste **Edmond Becquerel** (1820-1891), avec envoi autographe de l'auteur. [33699]

30. LUYNES (Honoré-Théodorice d'Albert de). MEMOIRE SUR LE SARCOPHAGE ET L'INSCRIPTION FUNERAIRE D'ESMUNAZAR, roi de Sidon. *Paris, Henri Plon, 1856, in-4, cartonnage imprimé de l'éditeur, dos muet, rest. 1.250 €*

VI pp., 82 pp., 1 f.n.ch. de table, 2 planches hors texte, dont une en dépliant.

Unique édition de cette monographie : le huitième duc de Luynes (1802-1867) s'était acquis une réelle notoriété comme archéologue et amateur d'art. Ce sarcophage d'Eshmunazar II avait été mis au jour en 1855 dans un site proche de Sidon. Il comporte une inscription - répertoriée sous le code KAI-141 -, en phénicien canaanite, écrite en alphabet phénicien. Par ailleurs, le sarcophage est de facture égyptienne et date du début du ve siècle av. J.-C. L'inscription identifie le roi contenu dans le sarcophage et met en garde les personnes susceptibles de le déranger. Le langage utilisé pour l'inscription est un dialecte canaanite, intelligible par les locuteurs de l'hébreu biblique. [32732]

31. LUYNES (Honoré-Théodorice d'Albert de). NUMISMATIQUE ET INSCRIPTIONS CYPRIOTES. *Paris, Typographie Plon frères, 1852, in-4, broché sous couverture imprimée, non coupé. 950 €*

2 ff.n.ch., 54 pp., 1 f.n.ch., 12 planches hors texte gravées au trait, sous serpentes.

Unique édition de cette monographie : le huitième duc de Luynes (1802-1867) s'était acquis une réelle notoriété comme archéologue, numismate et amateur d'art. [32769]

32. MAILLARD (Adrien). ÉTUDE SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE DAVID, D'ANGERS, STATUAIRE. *Angers, Imprimerie de Victor Pavie, 1838, in-8, broché, couv. imprimée.* 300 €

30 pp., 1 f.n.ch.

Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, INHA, Angers).

Unique édition de cette petite biographie composée alors que le talent du sculpteur, à son apogée, parvenait à une pleine reconnaissance tant parmi l'opinion éclairée que dans les sphères officielles. [24815]

33. [MANUSCRIT]. [CLAUTRIER (Gilbert)]. PLAN DE CONDUITE SUR LES MONNOYES, dont l'exécution donnera les moyens au ministre de satisfaire avec facilité aux besoins actuels de l'Etat. *S.l., s.d. [vers 1740], in-folio, en feuilles.*

1.650 €

6 ff. n. ch., couverts sur la partie gauche d'une écriture moyenne et très lisible (environ 30 lignes par page).

Tourne essentiellement autour des moyens de soulager le Trésor royal pendant une guerre dispendieuse menée par le Royaume, notamment en Allemagne, mais qu'il est difficile de cerner davantage (Guerre de succession de Pologne, 1733-38 ; ou Guerre de succession d'Autriche, 1740-48 ?)

Rapport inédit, non signé, mais dont les informations du dernier paragraphe suggèrent un rédacteur ("*Il existe encore dans l'un des premiers bureaux du Contrôle général, un homme aussi distingué, par sa probité, sa haute capacité, et la longue expérience. Il seroit très convenable et très important de le consulter, et de l'employer dans le cours de cette grande et salutaire entreprise*") : cette perle administrative enfouie au cœur des bureaux reçoit un nom en marge, c'est M. Clautrier, et on est en droit de supposer qu'il est l'auteur de ce mémoire. Un paragraphe très louangeur pour l'action de Desmaretz pendant la Guerre de Succession d'Espagne (f. 1v) va également dans ce sens, car c'est ce contrôleur général qui fit toute la carrière de Clautrier.

Gilbert Clautrier, né à Lyon le 28 mai 1674, était le fils d'un receveur général des finances de la Généralité de Lyon ; il commença sa carrière comme commis de Renouard de La Touanne, trésorier général de l'extraordinaire des guerres, puis avança rapidement quand Desmaretz, revenu en grâce en 1703, l'appela auprès de lui, lui confiant peu après (1708) le poste de premier commis au contrôle général, qu'il occupa jusqu'en 1749, y compris pendant la polysynodie, jouant un rôle de premier plan notamment dans la conservation des archives du contrôle général. [29747]

34. [MARCEL DE SERRES (Pierre-Toussaint)]. REPONSES AU MEMOIRE DE M. LACOUR, intitulé : Origine, chez un peuple noir et africain, de la langue hébraïque et du monothéisme hébreu ; inséré dans le Recueil des actes de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. *Bordeaux, Gounouilhou, 1851, in-8, broché sous couverture verte imprimée, non coupé.* 850 €

Titre, 95 pp.

Unique édition, peu commune. Il s'agit déjà d'une controverse sur la couleur des premiers anthropoïdes attestés, avec des opinions tranchées qui dépendent des représentations communes que de

l'analyse anthropologique. Tous les intervenants dans le débat étaient pourtant des sommités reconnues : Pierre-Toussaint Marcel de Serres de Mesplès (1780-1862) pour la géologie ; Pierre Lacour (1778-1859), pour l'histoire de l'art et de ses techniques ; Charles Des Moulins (1798-1875), pour la botanique.

Ex-libris manuscrit La Neufville. [33993]



34 - MARCEL DE SERRES

35. MAURRAS (Charles). LIBERALISME ET LIBERTES. Démocratie et peuple.. *Paris, Bureaux de l'Action française, 1909, in-8, broché, couverture rouge imprimée.* 200 €

15 pp.

Reprenant un article publié dans la *Gazette de France*, le théoricien royaliste explicite et démontre deux des axes majeurs de sa pensée politique : "*J'ajouterais, pour être absolument clair, que c'est par dévouement aux libertés réelles que nous excluons absolument tout libéralisme : comme c'est par respect et par amour du peuple que nous excluons toute démocratie*". [33603]



35 - MAURRAS

Manuscrit sur les mines illustré de 4 belles planches aquarellées

36. MINES - EXPLOSIFS. MEMOIRE POUR LES MINES - MANUSCRIT. *S.l., S.n., [XVIIIe siècle], petit in-folio, manuscrit à l'encre sur papier avec simple titre de départ, relié par un ruban de soie bleue, sans couverture.* 1.500 €

6 ff.n.ch., soit : [6] pp. de texte, 2 planches aquarellées (verso blanc), 1 f. blanc, et 2 planches à part, aquarellées et dépliantes, dont une comportant un cartouche avec du texte calligraphié.

Intéressant mémoire exposant la manière d'enterrer les mines au pied des murailles et des fortifications.

Il est illustré de **4 planches techniques manuscrites et aquarellées en couleurs**, dont deux plutôt spectaculaires montrant des machines ou des explosions. Toutes les figures ont été dessinées et coloriées avec le plus grand soin.

Document en excellent état. [8343]

37. [MODE]. ROYAL (THE) TAILORS Chicago - New York. Fall & winter. Season 1914-1915. *S.l., S.n., [1914]*, grand in-folio carré, perc. noire ; sur le plat supérieur : titre or surmonté d'une vignette collée représentant un tigre [*Rel. de l'éditeur*], un peu usée, une planche détachée, manques à qq. échantillons de tissu. 4.000 €

Spectaculaire catalogue d'un fabricant américain de mode masculine.

Il est constitué de 26 ff.n.ch. (papier fort), imprimés sur les deux côtés : texte, références, illustrations et publicités en noir et en couleurs, nombreux échantillons de tissus collés, et 12 grandes planches en couleurs montrant des modèles de vêtements. [12384]

Toute la mode des années 1910

38. [MODE]. ÉCOLE DE COUPE ET DE COUTURE [Album manuscrit de modèles et patrons]. Liège, 1913, in-folio, cartonnage demi-toile noire à coins, dos renforcé, pet. mques à la p. de titre. 2.400 €

Titre imprimé et **65 pp. manuscrites de patrons à l'encre rouge ou bleu et à la gouache**, accompagnant des modèles imprimés découpés et collés en regard. La plupart des pages sont ornées d'encadrements rouges et noirs.

Le titre imprimé donne l'adresse de l'école dirigée par Mesdames Ve Havelange-Nélis et Havelange : 29, boulevard de la Sauvenière à Liège.

Ce cahier de travail a été confectionné par *Germaine Mortehan. Tohogne Bomal. Année 1913.*

Beau spécimen, très soigné. [24470]

Un bel album de lithographies pyrénéennes

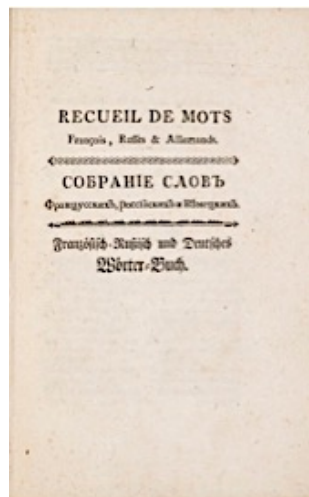
39. PARIS (Edouard). TOURISTE PYRENEEN, ou Choix de dessins sur les Pyrénées dessinés et lithographiés par E. Paris. [*Paris*], *Lithographie de Thierry frères, 1842*, in-folio, demi-basane rouge, dos lisse orné en long de motifs romantiques, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur [*Rel. de l'époque*]. 4.500 €

Titre lithographié au format oblong et 22 planches lithographiées sur fond teinté, sous serpentes, chiffrées et légendées.

Au CCF, exemplaires signalés seulement à Angers, Toulouse, Saint-Claude et Dijon (ce dernier avec 50 planches, ce qui est probablement une erreur, ou un truffage). Absent de Labarrère.

Très rare album donnant des vues de Bagnères-de-Bigorre, de Bagnères-de-Luchon et de leurs environs. Son compositeur, le dessinateur et lithographe parisien Édouard Paris, est très faiblement documenté en-dehors de ses expositions aux salons de 1833, 1836 et 1839 ; mais certainement, il séjournait régulièrement dans les Pyrénées depuis octobre 1834 au moins jusqu'en août 1859, et les montagnes lui fournissaient l'essentiel de son inspiration, avec bonheur d'ailleurs, tant il croque avec facilité les paysages.

Exemplaire relié par Auguste Bassie, relieur à Pau. [26121]



Un lexique thématique trilingue en usage sous Catherine II

40. [PEPLIERS (Jean-Robert Des)]. RECUEIL DE MOTS FRANÇOIS, RUSSES & ALLEMANDS. Собрание Словъ Французскихъ Русскихъ и Немецкихъ. Französisch Russisch und deutsches Wörter Buch. *S.l. [Saint-Pétersbourg], s.n. [Typographie de l'Académie des sciences], s.d. [1776]*, in-8, broché, couverture muette, papier marbré de l'époque, non rogné, manques au dos. 2.200 €

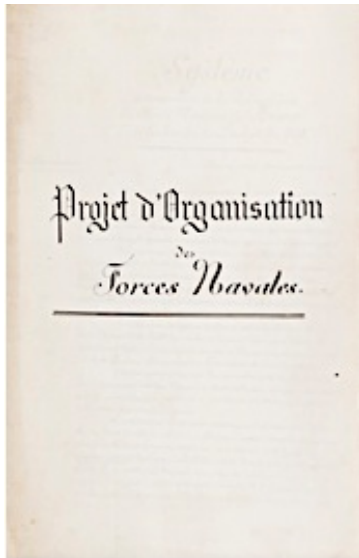
149 pp.

Sopikov II, 11033. Un seul exemplaire au CCF (BnF). Il existerait plusieurs éditions de cet ouvrage qui, tiré pour la Russie à fort petit nombre, demeure rare.

Ce dictionnaire thématique, français-russe-allemand, vendu séparément, avait été conçu comme un complément à la *Новая французская грамматика (Nouvelle Grammaire française)* établie par Teplov (St P., 1752), sur la base des ouvrages de plusieurs grammairiens français, dont Pierre Restaut et ses *Principes généraux et raisonnés de la Grammaire française* (1730), premier manuel élémentaire composé pour l'étude du français.

Le lexique, regroupé par thèmes, est intéressant tant du point de vue **pédagogique** que **lexicologique**. Il reflète en outre les mutations survenues sous le règne de Catherine II quant à la place des langues dans l'éducation en Russie. Au lendemain du grand voyage de Pierre Ier en Europe, avait été créée en 1703 par le pasteur allemand Glück, avec le soutien du *Possolski prikaz* (Département des affaires étrangères) qui comptait former là ses traducteurs, une école axée sur l'enseignement des langues. Avec la fondation de l'Académie des Sciences à Saint-Pétersbourg, en 1724, l'apprentissage de l'allemand, du français et du grec était devenu obligatoire (le français se substituant au latin), aussi bien pour les lectures scientifiques que pour la sociabilité. Vers le milieu du siècle, l'allemand pouvait être appris à l'Académie par l'intermédiaire du français. De même, à l'école des pages, la connaissance des deux langues était-elle indispensable et utilisait-on volontiers des manuels de conversation multilingues. Très vite cet usage allait se répandre, aussi bien socialement que géographiquement. (Voir: Vladislav Rjéoutski. *Le Français et d'autres langues dans l'éducation en Russie au XVIIIème siècle*).

L'ouvrage, entièrement non rogné, est tel que paru dans sa brochure de l'époque. [25823]



**Un document rare ne figurant pas
au Catalogue Collectif de France**

41. ROCQUEMAUREL (Gaston de). PROJET D'ORGANISATION DES FORCES NAVALES. Système d'organisation et de répartition des forces maritimes de la France dans les limites du budget de 1848. Paris, 5 janvier 1848, in-folio, en feuilles, fortes rousseurs marginales avec manque n'atteignant pas le texte pour les 3 premiers ff. 850 €

1 f.n.ch. et 28 pp. autographiées.

Capitaine de corvette, Rocquemaurel préconise le développement de la marine à vapeur, "appelée à rendre les plus grands services dans une guerre maritime". Cette modernisation se retrouve dans le projet qu'il présente ici : *Préliminaires. Constitution de la flotte. Comparaison des forces militaires (voile et vapeur). Comparaison de la dépense. Répartition des forces maritimes. Armements maritimes en temps de paix. Entretien et renouvellement du matériel. Bâtiments armés. Divisions de réserve, ou bâtiments en commission de port. Comparaison des deux systèmes d'armement. Conclusion.*

Le texte est accompagné de plusieurs tableaux indiquant les effectifs et la dépense des bâtiments (vaisseaux, frégates, corvettes, brigs, avisos à vapeur), par rapport au budget de 1848 et à son projet. Dans celui-ci, tous les bâtiments à voiles inférieurs à 20 canons seraient supprimés et remplacés par des avisos à vapeur. Son projet d'armement s'appliquerait à toutes les stations navales et assurerait la protection des navires de commerce; il permettrait aussi d'obtenir, pour la même dépense, un accroissement de force de 1466 canons (p. 27).

Ancien élève de l'École polytechnique, Gaston de Rocquemaurel (1804-1878) fut le second de Dumont d'Urville sur l'*Astrolabe* lors du voyage au Pôle Sud et en Océanie, de 1837 à 1840. Il quitta le service en 1862 et devint député de Haute-Garonne.

Document très rare, non mentionné dans les catalogues de la BnF et du CCF. Manque à Polak. [28326]

Avec une lettre autographe

42. ROYER (Clémence). [PREFACES A L'ORIGINE DES ESPECES]. Paris, Guillaumin et Cie, Victor Masson et fils, 1870, in-8, broché sous couverture factice. 650 €

LXXI pp.

Notre opuscule est formé par un **extrait d'amateur** de la troisième édition française de *l'Origine des espèces*, limité aux deux préfaces données par la traductrice (à la première édition, et à la

troisième, mises à la suite). Clémence-Augustine Royer (1830-1902) fut en effet en 1862 la première traductrice de l'œuvre majeure de Darwin, après le désistement de Louise Belloc, démarchée dans un premier temps. Elle ne se contenta malheureusement pas d'en donner une version française, mais ses préfaces à l'ouvrage constituent un plaidoyer vibrant et hors sujet en faveur du positivisme scientifique, et contre les doctrines religieuses des origines, en même temps que l'association des premières doctrines eugénistes aux vues darwiniennes, amalgame qui aura de nombreuses conséquences doctrinales et pratiques à la fin du siècle. Darwin, comme l'atteste sa correspondance, goûta assez médiocrement ces ajouts et transpositions, étrangers au propos initial de son livre. Aussi, pour la parution des deuxième (1866) et troisième (1870) éditions française, demanda-t-il des modifications, qui furent en partie seulement prises en compte. Comme cette traduction de Royer fut l'unique à circuler en France jusqu'en 1873, il en résulta de fortes déformations de la pensée du naturaliste, et une réception bien plus mitigée que dans les pays anglo-saxons.

Broché avec : une L.A.S. de Clémence Royer, datée du 25 mars 1879, et tournant autour de son refus de la "pangénèse", théorie avancée par Darwin en 1868. [28708]



42 - ROYER

43. SAINT-ANGE DE VIRGILE. VOYAGES AUX LACS MAJEUR, DE COME, DE LECCO, DE LUGANO, D'ISEO ET DE GARDA. Milan, Lorenzo Sonzogno, s.d. [vers 1830], in-16, cartonnage imprimé de l'éditeur. 700 €

125 pp., 4 ff.n.ch. de table.

Un seul exemplaire au CCF (BnF). **Unique édition, très rare**, de ce petit guide qui propose essentiellement des excursions autour des lacs. Ce n'est qu'en 1822, à la mort de son père, que Lorenzo Sonzogno reprit l'activité éditoriale de la maison fondée en 1804 par Giambattista Sonzogno, et il demeura en activité jusqu'en 1839 seulement, ce qui donne une fourchette approximative pour dater notre opuscule.

Vignettes ex-libris héraldiques Du Plessis et La Morandière. [33422]

44. [SAINT-DOMINGUE]. LETTRE D'UN ANCIEN COLON DE SAINT-DOMINGUE. [*États-Unis*], 17 juillet 1796, in-4 (22,7 x 19,4 cm) de 3 pp 1/2, manuscrites. 1.850 €

Intéressante lettre, entièrement autographe mais non signée, écrite par un Français qui avait du quitter la colonie après l'insurrection des Noirs, et s'était réfugié aux États-Unis.

Après avoir rappelé à son correspondant que ses dernières lettres "ont passé par un parlementaire parti de Philadelphie le 2 de ce

mois pour le Havre", il donne des nouvelles d'un ami commun dont le mobilier a été placé sous séquestre par le gouvernement. Puis il aborde longuement la situation à Saint-Domingue :

"Il paroît très avéré qu'il y avoit un complot entre les mulâtres... Le général Villatte (c'est un cy devant boucher de mouton) est embarqué avec une cinquantaine de ses camarades, on peut bien dire ses complices... ils n'ont cru trouver leur salut que dans la fuite; ils n'avaient plus de Nègres à soulever, ni de ville à brûler pour faire diversion, on est tombé sur eux de tous côtés, beaucoup ont mis bas les armes... actuellement on donne la chasse à ceux qui ne se sont pas rendus... Juste punition de ces scélérats qui ont compté pour rien le meurtre, le pillage et l'incendie...".

"La ville du Cap est la misère toute pure. Les cinq commissaires... ne s'attendoient pas à trouver ce pays jadis si florissant dans un état si pitoyable... plusieurs de ces cinq commissaires parlent déjà, dit-on, de s'en retourner, il y a division entr'eux, les uns sont pour les mulâtres, les autres contre. Au reste, si la France a compté sur l'éloquence de ses envoyés pour remettre les cultivateurs à la culture, elle s'est bien trompée, ces honnêtes citoyens ne veulent travailler que quand c'est leur plaisir...".

"Nonobstant l'extrême misère qu'éprouvent les Blancs qui sont restés là et ceux qui y sont retournés, beaucoup de gens qui sont dans ce continent voudroient y retourner aussi, mais on ne rentre plus là comme on le voudroit... Sonthonax n'accorde pas cette faveur à tout le monde, il a prévenu... de ne point donner de passeport aux colons qui avoient quitté la colonie pour se réfugier aux États-Unis... Il veut bien admettre dans cette terre promise les femmes, les vieillards et les enfants, mais pour tout autre, il faut un décret du Corps législatif ou un ordre du Directoire exécutif ou une permission des Commissaires à St Domingue; nous avons comme bien d'autres l'envie de retourner dans cette colonie...".

En tête de la lettre, mention autographe : "Duplicata - l'original passe par Hambourg" et date de réception : "Reçue le 27 Xbre".

Précieux témoignage sur Saint-Domingue et les anciens colons. [21002]

45. [SAINT-PETERSBOURG]. PLAN EN RELIEF DE SAINT-PETERSBOURG. [Paris], Imprimerie de Selligue, s.d. [vers 1826], in-4, en feuille. 850 €

[2] pp.

Aucun exemplaire au CCF. Présente un grand plan en relief de la ville russe de 40 m de longueur sur 23 de largeur, exposé au 18, rue de Rivoli après l'avoir été à Saint-Petersbourg même en 1825, puis à Berlin. Son concepteur était un Vénitien du nom de Rossi, qui ne semble pas devoir être confondu avec l'architecte Carlo Rossi, actif dans la capitale russe entre 1815 et 1835. [25483]

Avec des observations sur l'esclavage

46. [SAINTARD (Pierre Louis de)]. ESSAI SUR LES COLONIES FRANÇOISES ; ou Discours politiques sur la Nature du Gouvernement, de la Population & du Commerce de la Colonie de S[aint] D[omingue]. S.l. [Paris], 1754, in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges [Rel. de l'époque], rest., qq. mouillures. 2.000 €

4 ff.n.ch. (faux-titre, titre, table et errata), 360 pp.

Sabin 75518. INED 4032. Einaudi 4931. Higgs 777. Kress 5397. Quérard, VIII, 391. **Edition originale, rare.**

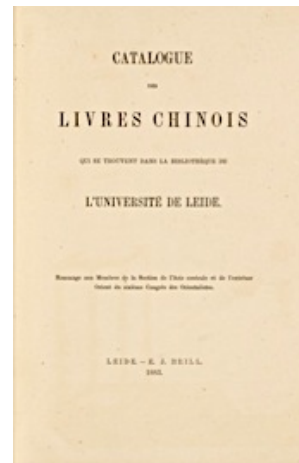
Première partie, seule parue, comprenant plusieurs chapitres sur la juridiction de l'île. Les discours xii à xxviii n'ont pas été imprimés pour une raison inconnue.

L'ouvrage se divise donc en onze discours qui traitent *Du Service militaire, Du Tribunal d'Attribution commune, Des matières de terrain, Du Droit d'évocation, Des Juridictions inférieures, Des Conseils, Du Peuple, Des Remèdes généraux, Suite des Remèdes,*

fournissant ainsi une description politique, économique et démographique de Saint-Domingue, tout en abordant les problèmes de juridiction, de politique ou d'ordre militaire.

Le dixième discours a pour sujet le *Commerce extérieur de la Nation avec la Colonie*. L'**esclavage** y est abordé sous cet angle strictement commercial. Par exemple : "les ventes des noirs se font avec une infidélité autorisée: le mauvais se vend comme le bon; l'esclave qui doit mourir le lendemain comme celui qui doit vivre. les maladies mortelles, le scorbut se déguisent. On apprête les noirs, on les frotte, on les mêle; la conclusion de la vente empêche le choix..." et le sujet est développé dans une abondante note.

L'auteur était habitant propriétaire à l'Arcahaye et à Léogane. Il était fils de Louis-Bonaventure Saintard, qui fut en 1716 Directeur de la Compagnie de Saint-Domingue à Saint-Louis. Il aurait, selon Quérard, été syndic de la Compagnie des Indes. [18151]



47. [SCHLEGEL (Gustaaf)]. CATALOGUE DES LIVRES CHINOIS qui se trouvent dans la bibliothèque de l'Université de Leide. Hommage aux membres de la section de l'Asie centrale et de l'extrême orient du sixième congrès des orientalistes [Avec :] Supplément au Catalogue des livres chinois qui se trouvent dans la bibliothèque de l'Université de Leide. Leyde, E. J. Brill, 1883-1886, 2 parties en un vol. in-8, demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés, couvertures illustrées conservées [Rel. de l'époque], dos frotté. 1.350 €

IV pp., 28 pp. (234 numéros décrits) ; 2 ff.n.ch., pp. 5-11.

Rare complet du *Supplément*. Le sinologue néerlandais Gustaaf Schlegel (1840-1903) avait entamé à l'âge de neuf ans l'étude du chinois, et il effectua son premier voyage en Chine dès 1857 ; il accepta ensuite un emploi d'interprète pour la Cour suprême des Indes néerlandaises à Batavia, avant d'être nommé professeur de chinois à l'Université de Leyde en 1875.

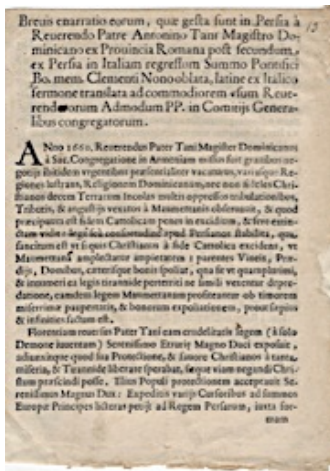
Exemplaire de la *Bibliotheca Lindesiana* (des 25e et 26e comtes de Crawford, James Alexander et James Ludovic Lindsay). [32604]

Aucun exemplaire ni au CCF ni au WorldCat de cette relation d'une mission auprès du roi des Perses en faveur des catholiques d'Arménie

48. TANI (Antoine). BREVIS ENARRATIO EORUM, QUÆ GESTA SUNT IN PERSIA a reverendo Patre Antonio Tani magistro dominicano ex Provincia Romana post secundum ex Persia in Italiam regressum summo pontifici Bo. mem. Clemeti Nono oblata, latine ex italico sermone translata ad commodiorem usum reverendorum admodum PP. in comitiis generalibus congregatorum. Romæ, Florentiæ, s.n., 1672,

pet. in-4, dérelié, conservé dans un étui-chemise demi-veau marron à l'imitation, dos lisse orné, pièce de titre rouge en long, petites restaurations, tache d'encre, annotation manuscrite. 6.500 €

Ternaux-Compans *Bibliothèque asiatique et africaine*, 3114. Manque à Hage Chahine. Epitome de la Bibliotheca oriental... vol. I col. 316. **Aucun exemplaire ni au CCF ni au WorldCat. Rarissime** seconde édition (aussi rare qu'une première qui aurait été publiée en 1670) de cette brève relation traduite en latin de ce qu'a fait en Perse le Père Antonio Tani, Dominicain. Reçu à la cour de Perse, il tenta de négocier auprès de la puissance ottomane des conditions de vie plus favorables pour les **chrétiens de la province d'Arménie**. [22109]



48 - TANI

49. TARDY DE MONTRAVEL (Louis-François-Marie de). LA PLATA AU POINT DE VUE DES INTERETS COMMERCIAUX DE LA FRANCE. *Paris, Imprimerie de Schiller aîné, 1851*, in-8, broché sous couverture imprimée. 380 €

2 ff. n. ch., 60 pp.

En 1847, Louis de Montravel (1811-1864) fut nommé commandant de la corvette l'Astrolabe, avec pour mission de rejoindre la station navale des côtes de l'Argentine. On était alors en pleine **Guerre de la Plata** (opposant l'Argentine au Brésil pour le contrôle et l'influence sur le Rio gran del Sur, le Paraguay et l'Uruguay), et l'un des objectifs du ministère était la protection des quelque 10 000 Français établis dans les régions en litige, dont de nombreux commerçants. [28047]

50. [TRANSPORT MARITIME]. MANIFESTE DU CHARGEMENT DU NAVIRE "EMMANUEL" DE NANTES, jaugeant 231 tonneaux 61 100 èmes - capitaine Ollive - allant à La Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). *Bordeaux, Th. Colombier, s.d. [1884]*, in-4 oblong (25 x 34 cm), en feuilles, cousu. 1.250 €
4 ff. n. ch., rubriques imprimées, et renseignées manuscritement.
Manifeste de cargaison (ou de chargement) donnant, selon la loi, la liste de la totalité des marchandises transportées. Ollive étant un patronyme des plus répandus parmi les capitaines au long cours de la région nantaise, on ne saurait être catégorique pour identifier le nôtre, mais il semble que ce soit **Alphonse-Henri**, père du futur amiral Emmanuel Ollive (1882-1950). [29224]



"Book beautifully printed in Estienne's Hebrew type, of which this marks the final appearance" (Schreiber)

51. TREMELLIUS (Immanuel). GRAMMATICA CHALDAEA ET SYRA. *S.l. [Genève], Excudebat Henricus Stephanus [Henri Estienne], 1569*, grand in-8, basane racinée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges [Rel. du XVIIIème siècle], pet. travail de ver. 2.500 €

155 pp. et 2 ff. bl. (cahiers E et F intervertis).

Renouard p. 132, n°2. Schreiber 174. **Edition originale** de cette grammaire de l'araméen et du syriaque. Oeuvre d'un précurseur, elle est dédiée à Matthew Parker, Archevêque de Canterbury.

Juif converti au protestantisme vers 1540, Emmanuel Tremellius (1510-1580), né à Ferrare, quitta l'Italie pour Strasbourg tout d'abord, puis Cambridge et Heidelberg où il enseigna l'hébreu. On lui doit également une traduction de l'Ancien Testament de l'hébreu en latin.

Ex-libris J.C. de Laroche.

Bel exemplaire en reliure du XVIIIème siècle. [27793]

Vive l'immigration !

52. [TURMEAU DE LA MORANDIERE (Denis-Laurian)]. APPEL DES ETRANGERS DANS NOS COLONIES. *Paris, Dessain junior, 1763*, in-12, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuronné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées [Rel. de l'époque], pet. déchirure au titre. 1.250 €

xxiv et 142 pp., manque le feuillet d'errata.

Sabin 97459. **Edition originale**, très peu commune (EDHIS réimprima l'ouvrage en 1973, à 250 exemplaires).

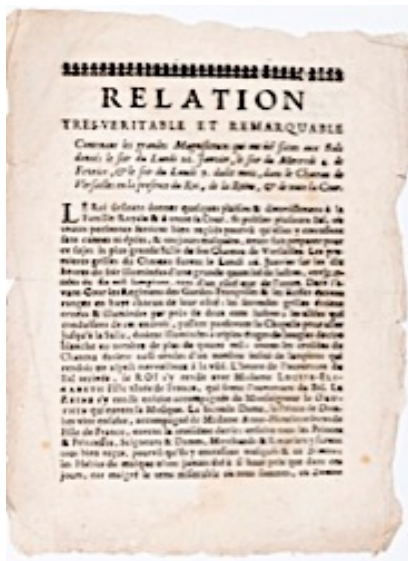
Disciple des physiocrates et spécialement du marquis de Mirabeau (auquel il semble bien que l'ouvrage soit dédié sous la forme relativement transparente d'Epître à Monsieur le Marquis de ***), l'auteur est un populationniste avant la lettre, dont l'obsession est d'augmenter les effectifs que ce soit en métropole (d'où son ouvrage sur le rappel des Protestants) ou aux Antilles. Dans ce dernier cas, il veut en même temps ne pas diminuer le nombre des régnicoles en envoyant des colons expatriés ; il ne reste donc qu'à faire venir de la main-d'oeuvre étrangère, tout en confirmant les mesures déjà proposées par ailleurs (surimposition des célibataires, lutte contre la prostitution et la mendicité, etc.).

Pour le reste, on sait peu de chose de Denis-Laurian Turmeau de La Morandière, sinon qu'issu d'une famille noble de Rouen, il se fixa dès 1741 à Paris pour y écrire et étudier.

Bon exemplaire. [24409]

53. VALOIS (Alfred de). MEXIQUE, HAVANE ET GUATEMALA. NOTES DE VOYAGE. *Paris, E. Dentu, [1861]*, in-12 de 2 ff.n.ch. et 446 pp., broché, couv. verte imprimée, infimes déch. au dos, petit manque angulaire au plat inf. 250 €

Pas dans Sabin. Lorentz IV, 554. **Edition originale.** Vera-Cruz, la société mexicaine, mines, commerce, agriculture, gouvernement, moeurs et divertissements des Mexicains, La Havane, *l'esclavage dans l'île de Cuba*, commerce, Lewingston, Izabal, Zacapa, Guatemala, commerce, industrie, société, volcans, etc.. Ex-libris Bibliotheca Caproni. [11927]



Aucun exemplaire au Catalogue Collectif de France

54. [VERSAILLES. - BALS]. RELATION TRES-VERITABLE ET REMARQUABLE contenant les grandes magnificences qui ont été faites aux bals donnés le soir du lundi 26 janvier, le soir du mercredi 4 de février, & le soir du lundi 9 dudit mois, dans le château de Versailles en la présence du Roi, de la Reine, & de toute la Cour. *S.l. [Versailles], s.d. [février 1739]*, in-4, en feuille, trace de mouillure claire, petit manque de papier dans le texte. 1.500 €

2 pp.n.ch. Aucun exemplaire au CCF. La mention finale "Permis de distribuer à la suite de la Cour. 12 février 1739" indique que l'on a affaire à une sorte d'occasionnel officiel sur les grands **bals costumés** ouverts très largement au public, et où Louis XV fit l'annonce des mariages du Dauphin et de sa soeur Madame Elisabeth (seul ce dernier connut une réalisation effective, avec l'Infant Philippe de Parme). [31191]

55. VOSMER (Michel). PRINCIPES HOLLANDIAE ET ZELANDIAE, domini Frisiae : cum genuinis ipsorum iconibus, a Theodorico Aquitaniae ad Iacobam Bavariae, diversorum quondam pictorum opera, ad vivum sedulo depictis : nunc autem primum ex vetustissimis parietibus, in Carmelo obsessae urbis Harlemi, per praesidiarios direpto, industria Gulielmi Thybauti repertis, ac sincere una cum reliquorum principum figuris, ad instar probatissimorum exemplarium delineatis. *Anvers, Christophe Plantin, 1578*, in-4, veau brun

marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées [Rel. fin du XVIIe siècle]. 4.800 €

87 pp. avec une belle vignette de titre et 36 portraits gravés dans le texte. DeGeorge *La Maison Plantin à Anvers* p. 176. Voet *The Plantin Press* 2475.

Première édition. Rare. Les 36 portraits à pleine page, finement gravés sur cuivre, sont numérotés et portent, en légende, les noms des comtes et comtesses de Hollande et de Zélande. Ces gravures ont probablement été réalisées dans l'atelier de Philippe Galle, qui en est l'éditeur. "Plantin in fact did only the letterpress printing" (Voet). L'ouvrage contient, pp. 80-83, une liste chronologique des comtes de Hollande, avec la durée de leur règne, le nom de leur épouse et le lieu de leur sépulture. [30540]

56. WORTLEY MONTAGU (Mary). OEUVRES DE LADY MONTAGUE, contenant sa vie, sa correspondance avant son mariage, avant et durant l'ambassade en Turquie, et pendant les deux voyages qu'elle a faits en Italie depuis cette ambassade. Traduites de l'anglais sur l'édition récemment publiée à Londres, d'après les lettres originales remises par la famille de Lady Montague. *Paris, Imprimerie de Valade, Henrichs, Artus Bertrand, an XII - 1804*, 4 vol. in-12, veau vert granité, dos lisses cloisonnés et ornés de fleurons et semis géométriques dorés, pièces de titre et de tomason cerise, encadrement dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées [Rel. de l'époque], dos insolés. 1.200 €

1) 2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), lx et 168 pp. - 2) 2 ff.n.ch. et 331 pp. - 3) 2 ff.n.ch. et 335 pp. - 4) 2 ff.n.ch. et 318 pp.

Première traduction française, par Anson, de la première collective de Lady Montagu, comprenant non seulement les fameuses *Turkish letters*, déjà répandues en Occident par de nombreuses éditions, mais également la plupart de ses autres textes. *Bel exemplaire.* [26610]

§

Ouvrages disponibles sous réserve de vente.

§

Nous invitons nos clients à nous communiquer leur adresse e-mail afin de recevoir nos prochains catalogues par courriel.