

RODOLPHE CHAMONAL

Livres Anciens

5, rue Drouot
75009 PARIS

Tél 01 47 70 84 87
librairie@chamonal.com

Varia

L'exemplaire de Fréminville

1. [ARGIOT DE LA FERRIÈRE (Jean-Hector-Alexandre d')]. HISTOIRE DES COMBATS D'ABOUKIR, DE TRAFALGAR, DE LISSA, DU CAP FINISTERE, et de plusieurs autres batailles navales, depuis 1798 jusqu'en 1813, suivie de la Relation du combat de Navarin, ou Notions de tactique pour les combats sur mer, par un capitaine de vaisseau. *Paris ; Toulon ; Brest, Bachelier, Firmin Didot, Baudoin ; Bellue ; Lefournier et Deperriers, 1829, in-8, demi-chevrette aubergine, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées [Rel. de l'époque].*

1.500 €

xi pp., pp. 12-371, 3 planches dépliantes hors texte (dont un plan de la bataille de Navarin, et 2 planches d'évolutions regroupant 6 figures - mal chiffrées 7 et abusivement dénommées "planches").

Polak 2223 et 4486, a échappé à Loukia Droulia. Édition originale. "Le tirage sera fait à un très-petit nombre et seulement pour les souscripteurs" (Avis de l'éditeur).

"Officier supérieur de la marine militaire, l'auteur de cet ouvrage a assisté, comme acteur et témoin, à presque tous les combats sur mer qui ont eu lieu entre la France et l'Angleterre, depuis 1798 jusqu'en 1813" (Préface, p. v). Outre les relations de batailles navales, le volume contient un grand nombre de notices biographiques sur les officiers généraux et supérieurs qui ont participé à ces combats.

Ouvrage très rare. L'exemplaire est bien complet des pages 365-371, imprimées ultérieurement, et qui manquent parfois ; elles contiennent la relation du combat du brick l'*Observateur* en 1806.

Exemplaire du chevalier Christophe-Paulin de La Poix de Fréminville (1787-1848), alors capitaine de frégate et écrivain militaire, avec ex-libris manuscrit sur la page de titre.

2. [BATAILLE DE TRAFALGAR]. CAMPAGNE MARITIME DE L'ARMÉE COMBINÉE DE FRANCE ET D'ESPAGNE, sous les ordres de l'amiral en chef Villeneuve et de l'amiral Gravina, par un marin, garde-aigle du vaisseau-amiral Le Bucentaure.

Marseille, Imprimerie de Madame veuve Roche, 1824, in-8, cartonnage Bradel moderne de papier bleu, couverture rose imprimée conservée. 680 €

27 pp.

Un seul exemplaire au CCF (BrF). Tulard, 263. **Édition originale rare** de cette relation sur Trafalgar demeurée obstinément anonyme : les garde-aigles se tenaient sur le pont pendant les combats navals et veillaient sur l'aigle du vaisseau.

3. **BERT (Paul)**. RECHERCHES EXPERIMENTALES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA VITALITE PROPRE DES TISSUS ANIMAUX. Thèse présentée à la Faculté des Sciences de Paris pour obtenir le grade de docteur ès sciences naturelles. *Paris, Imprimerie de E. Martinet, 1866, in-4, demi-chagrin Bradel moutarde, dos lisse orné de filets et fleurons dorés [Rel. moderne].* 1.500 €

2 ff. n. ch., 96 pp., 2 planches lithographiées.

Rare thèse de biologie de Paul Bert (1833-1886), qui fut à la fois médecin, physiologiste, pédagogue et surtout homme politique républicain.

Envoi autographe de l'auteur au philosophe **Elme-Marie Caro** (1826-1887)

Bel exemplaire dans une reliure de Honnelaître.

L'exemplaire de l'auteur, avec une dédicace autographe à son épouse

4. **CHABOUILLET (Anatole)**. CATALOGUE GENERAL ET RAISONNE DES CAMEES ET PIERRES GRAVEES DE LA BIBLIOTHEQUE IMPERIALE suivi de la description des autres monuments exposés dans le Cabinet des Médailles et Antiques... *Paris, J. Claye, Rollin, s.d. (1858), fort volume in-12, maroquin havane, dos à nerfs orné de caissons de filets à froid, chiffre doré AC en pied, jeu de filets à froid encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées [Rel. de l'époque].* 850 €

2 ff.n.ch., viii et 634 pp.

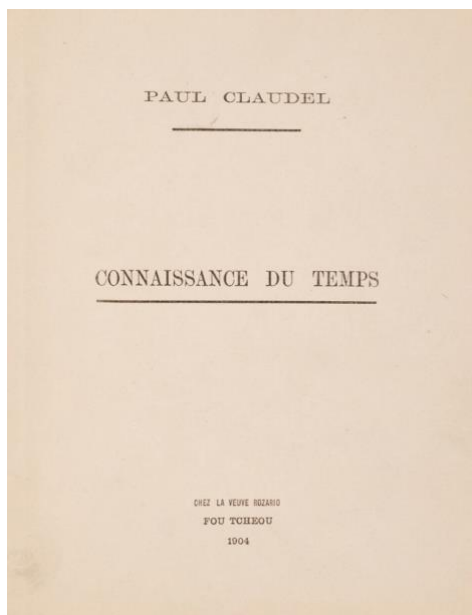
Édition originale et seule édition de ce premier catalogue complet des Camées et Pierres gravées du Cabinet de France qui, avec la description des vases de sardonx et autres matières, forme la première partie du volume.

La seconde comprend le catalogue de Statuettes, Bustes, Bijoux, Vases, dont les célèbres "vases de Bernay" découverts en 1830, trésor de pièces d'argenterie gallo-romaines ou italo-grecques datant du II^e siècle.

L'ouvrage fruit d'un long et persévérant travail décrit plus de 3.500 pièces : camées, vases, cylindres des Chaldéens et Assyriens, cônes, intailles antiques et modernes, bijoux antiques en or, en argent, monuments de bronze, d'ivoire, de marbre et de terre cuite, avec un Supplément.

Anatole Chabouillet (1814-1899) conservateur au Cabinet des Médailles pendant plus de trente ans, accomplit là un travail remarquable et de longue haleine, manifestement encouragé et soutenu par son épouse à laquelle hommage est rendu dans un **envoi autographe signé**, au verso du feuillet de garde.

Exemplaire sur papier vergé, très bien relié au chiffre de l'auteur.



Avec la signature de Claudel

5. CLAUDEL (Paul). CONNAISSANCE DU TEMPS. *Fou Tchéou [Fuzhou], chez la veuve Rozario, 1904, in-8, cartonnage toile verte moderne à la Bradel, couverture conservée.* 2.500 €

Titre, 27 pp.

Édition originale très rare, remontant à l'époque où Claudel exerçait les fonctions de vice-consul de France à Fuzhou (1900-1906). Le texte avait été composé dès 1903. On voit généralement l'édition de 1906 à l'adresse de Paris dans le périodique *Vers et prose* (mars-avril), que certains prennent par erreur pour la première.

Signature de l'auteur sur les premières gardes.

6. CLOT-BEY (Antoine-Barthélémy Clot, dit).

APERÇU GENERAL SUR L'EGYPTE. Ouvrage orné d'un portrait et de plusieurs cartes et plans coloriés. *Paris, Fortin, Masson, 1840, 2 vol. in-8, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs ornés de pointillés, filets et caissons dorés, têtes dorées [Rel. de l'époque].* 750 €

1) 2 ff.n.ch., XC pp., un f.n.ch., 360 pp., *un portrait-frontispice lithographié, sous serpent, un plan d'Alexandrie, un plan du Caire en noir à double page et une grande carte dépliant en couleurs.* - 2) 2 ff.n.ch., 570 pp., un f.n.ch. d'errata, 4 plans hors texte aux contours rehaussés de couleurs, dont un à double page.

Blacknet 370. Atabey 258 (avec les planches en noir). Carré I, pp. 282 et suiv. *Édition originale.*

"Clot was a French surgeon whom Mehmet Ali named as chief surgeon to the Egyptian Army in 1823. He created a public health service and a center for medical education in Egypt. His work is a survey of modern Egypt and Egyptian life and manners with a great deal of documentation, but in essence it is a work of propaganda and apologia for Mehmet Ali, whom Clot greatly admired. Some of the chapters are written by other authors ; of particular interest is the one on *Islamic art* by Pascal Coste, which is one of the earliest treatments of this subject" [Leonora Navari].

Les planches hors texte représentent : Plan d'Alexandrie (colorié), Plan du Caire (en noir sur double page), Carte de l'Égypte (coloriée et dépliant), Disposition de l'arsenal d'Alexandrie (coloriée, avec serpent légendé), Plan de l'arsenal d'Alexandrie (colorié, avec serpent légendé), Plan des barrages du Nil (colorié, sur double page), Carte d'une partie du Delta (coloriée).

Très bel exemplaire, sans rousseurs.

7. [DELLA CELLA (Paolo)]. VOYAGE EN AFRIQUE AU ROYAUME DE BARCAH, et dans la Cyrénaïque à travers le désert. Traduit et augmenté de notes historiques, géographiques et botaniques, et d'une notice sur l'ancienne et moderne Cyrénaïque, sur le royaume de Fezzan, sur Temboctou, sur l'oasis de Syouah, l'antique oasis d'Ammon et le temple de Jupiter, sur le vent du désert, sur l'ibis sacré, sur le lotus, sur le papyrus égyptien, et sur le silphium si recherché des anciens. Orné de planches et d'une grande carte. *Paris, Armand-Aubrée, 1840, in-8, demi-bas. fauve à coins, dos à nerfs, filets et fleurons dorés [Rel. mod.], le faux-titre manque, lég. traces de colle au verso du frontispice.* 950 €

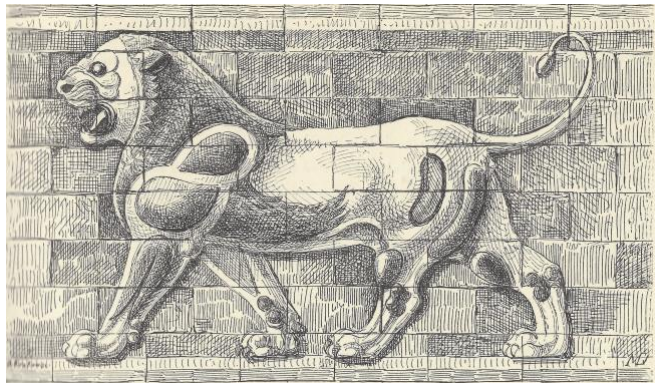
Xi et 432 pp., 8 planches et 1 carte repliée, hors texte.

A échappé à Gay. Bourquelot V, 657 : ne signale que 7 planches et 1 carte. **Première édition de cet ouvrage fort rare.**

Les planches représentent : Tantalus Aethiopicus (Ibis). - Mus Gerboa. - Musa Paradisiaca. Sauterelle du désert. - Campement d'Arabes Bédouins. - Vue d'une partie de la Nécropole de Cyrène. - Habitation Maure à Dernah. -

Branche de lotus en fleurs. - Papyrus Egyptiaca. - Carte de la Cyrénaïque pour servir d'intelligence à la marche de l'armée tripolitaine.

Bon exemplaire. Ex-libris général R. Vaudable.



Un des exemplaires sur Japon

8. DIEULAFOY (Jeanne-Paule-Henriette Magre, dite Jane). A SUSE. JOURNAL DES FOUILLES. 1884-1886. Ouvrage contenant 121 gravures sur bois et une carte. Paris, Hachette, 1888, in-4, demi-chagrin tête-de-nègre, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre [Rel. moderne]. 700 €

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, épigraphe), 366 pp., 121 illustrations en noir dans le texte, une carte hors texte en couleurs.

Un des **15 exemplaires de tête sur Japon**, seul grand papier, numérotés à la presse (3/15).

Edition originale. Ayant épousé en mai 1870 l'archéologue Marcel Dieulafoy (1844-1920), Jeanne Magre (1851-1916) suivit son mari en Perse lorsqu'il fut chargé par le ministère de l'Instruction publique d'une mission de fouilles, en 1881-1882, puis en 1883-1886. C'est ce second séjour qui correspond aux fouilles de Suse, exécutées dans des conditions des plus difficiles, et que Jeanne couvra dans ce Journal.

Bel exemplaire.

Les derniers jours de Byron en Grèce, par l'un de ses proches

9. GAMBA (Pietro). RELATION DE L'EXPEDITION DE LORD BYRON EN GRECE, traduite de l'anglais par J.-T. Parisot. Paris, Peytieux, 1825, in-8, basane fauve granitée, dos lisse abondamment orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, encadrement de pointillé, simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches marbrées [Rel. de l'époque]. 900 €

2 ff.n.ch., pp. v-xij, 307 pp.

Loukia Droulia 849* cite cet ouvrage sans avoir pu l'examiner. Manque à Blackmer et à Atabey, qui décrivent

l'édition anglaise publiée la même année (*A narrative of Lord Byron's last journey to Greece*). **Première édition de la traduction française.** Pietro Gamba (1801-1826) était le frère de la maîtresse de Byron, Teresa Guiccioli ; il devint son secrétaire et l'accompagna dans son dernier périple grec.

Exemplaire de prix décerné le 22 août 1831 au Collège royal de Tours (vignette contrecollée sur les premières gardes).

Bel exemplaire.

Un bel exemplaire, bien relié

10. GUERARD (François-Marie). LISTE DES AMBASSADEURS, envoyés, ministres et autres agens politiques de la Cour de France auprès des principales puissances européennes, et de ceux de ces puissances à la Cour de France, depuis le commencement des rapports diplomatiques entre elles jusqu'à la Révolution française, suivie de la chronologie historique des ministres des Affaires étrangères de France (...). Extrait des volumes XXXV, XXXVIII et XXXIX du Cours d'histoire des Etats européens, par M. Schoell. [Paris], A. Pihan de La Forest, 1833, in-8, demi-veau rouge, dos à nerfs orné, tranches peigne jaspées [Rel. de l'époque].

650 €

229 pp.

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, au Quai et à Chambéry. **Unique édition, peu commune**, de ce répertoire extrêmement pratique et en fait irremplacé. François-Marie Guérard était sous-directeur au ministère des affaires étrangères.

Bel exemplaire dans une reliure de Petit, successeur de Simier.

11. HELMHOLTZ (Hermann von). THEORIE PHYSIOLOGIQUE DE LA MUSIQUE, fondée sur l'étude des sensations auditives. Traduit de l'allemand par M. G. Guérault (...), avec le concours, pour la partie musicale, de M. Wolff (...). Avec figures dans le texte. Paris, Victor Masson, 1868, in-8, demi-chagrin cerise modeste, dos à nerfs orné de filets et doubles caissons dorés, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], dos sali. 350 €

3 ff. n. ch., 544 pp., figures dans le texte. Sans le Supplément que l'on trouve parfois joint en fin de volume.

Garrisson-Morton, 1562. **Edition originale de la traduction française.** A la fois médecin et physicien, Hermann von Helmholtz (1821-1894) s'intéressa particulièrement à la physiologie permettant la perception et le classement des sons, élaborant une théorie depuis lors dépassée, mais qui eut le mérite de poser les éléments scientifiques de la question.

Le premier récit complet de l'expédition de Le Maire autour du monde, la première à franchir le cap Horn

12. HERRERA (Antonio de). NOVUS ORBIS SIVE DESCRIPTIO INDIAE OCCIDENTALIS... Accesserunt & aliorum Indiae Occidentalis. *Amstelodami, [Amsterdam], Apud Michaelem Colinium Bibliopolam [Michel Colin], 1622, in-folio, demi-veau brun, orné à froid de fleurons et pièce d'armes couronnée en tête, plats de vélin teinté [Rel. de l'époque], restaurée, ff. lég. jaunis. 12.500 €*

4 ff.n.ch. (dont le titre gravé) et 17 cartes hors texte sur double page, dont une du Pacifique, dépliant, et 5 planches gravées dans le texte.

Sabin 31540. Borba de Moraes I, 400-401. Leclerc 281. Brunet III, 132. **Première édition latine**, publiée simultanément en latin, français et hollandais avec **trois cartes nouvelles**, ajoutées par rapport à l'édition de Madrid 1601. Certains exemplaires contiennent un portrait de Le Maire, qui cependant ne figure pas dans la liste des planches.

Les deux premières parties de l'ouvrage concernent le Nouveau Monde. Elles contiennent des cartes du plus grand intérêt, reflétant les nouvelles découvertes géographiques. Le but du voyage de Jacob Le Maire effectué en 1615-1617, outre la découverte d'un continent austral, était l'ouverture d'un nouveau passage de l'Atlantique vers le Pacifique. L'expédition, menée avec Schouten, découvrit en effet, le 29 janvier 1616, un passage à la l'extrême pointe du continent américain, qu'ils baptisèrent le *Cap Horn*. Ce voyage permit en outre de nombreuses découvertes dans le Pacifique. Un petit vocabulaire des Iles Salomon figure aux ff. 81-83.

Le rarissime tirage sur soie réservé aux premiers souscripteurs

13. HUGO (Victor). [IMPRESSION SUR SOIE]. [SUITE SUR SATIN DES GRAVURES ILLUSTRANT LES 5 VOL. "DRAME" DE L'ÉDITION NATIONALE]. *S.l.n.d., [Lyon, 1898], in-4, plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, jeu de filets et fleurons dorés encadrant les plats, dentelle intérieure [L. Guétant]. 3.500 €*

Très rare tirage sur soie des 30 gravures hors texte du Théâtre de Hugo (dont le portrait de Victor Hugo en 1828, gravé par Abot d'après Devéria).

Vicaire IV, col. 424-425 et 432.

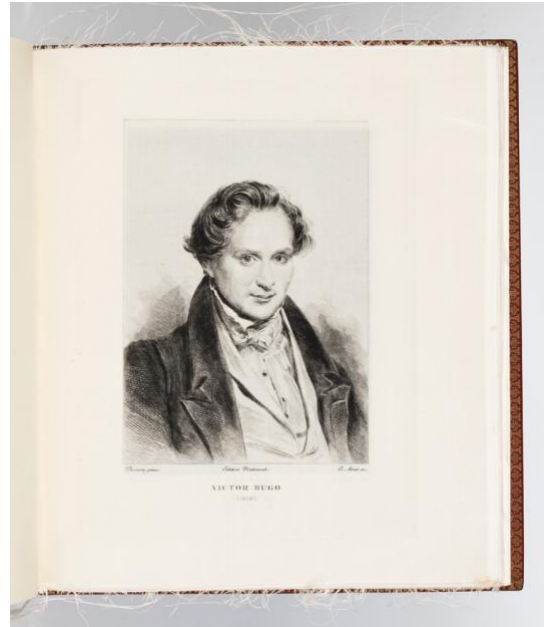
Au début de l'année 1898, l'Édition Nationale des Œuvres de Victor Hugo avait été cédée à Bernoux et Cumin, libraires à Lyon. Non contents de réduire de moitié le prix de vente des 43 volumes de L'Édition nationale, ils donnèrent en outre aux premiers souscripteurs une "nouvelle prime" qui consista en une collection des 30 eaux-fortes du Drame, tirées sur satin de soie.

L'Édition nationale de Hugo, commencée en 1885 par J. Lemonnyer et G. Richard et Cie se composait de 43

volumes in-4 publiés à 30 fr. le volume et illustrés par les meilleurs artistes du temps.

Bien relié à l'époque par Louis Auguste Guétant, relieur à Lyon.

Ex-libris Henry Baudet 1899.



L'Amérique vue par un agronome

14. LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (Frédéric-Gaëtan de). VOYAGE DANS LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, FAIT EN 1795, 1796 ET 1797. *Paris, Chez Du Pont, Buisson, Charles Pougens, an VII [1799], 8 tomes en 4 forts vol. in-8, demi-bas. fauve à coins, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre orange et de toison noire, chiffre P.D.M. en pied [Rel. de l'époque], rest. 3.800 €*

1) xxiv et 365 pp., 1 carte hors texte. - 2) 2 ff.n.ch., iv et 349 pp. - 3) 2 ff.n.ch., iv et 384 pp. - 4) 2 ff.n.ch., iii et 349 pp., 1 carte hors texte. - 5) 2 ff.n.ch., iii et 400 pp. - 6) 2 ff.n.ch., iii, 336 pp., 1 tableau hors texte. - 7) 2 ff.n.ch., iv, 366 pp., 1 carte hors texte. - 8) 3 ff.n.ch. et 244 pp., 8 tableaux hors texte.

Sabin 39056. Monaghan 923. Fay p. 39. Faribault 371.

Édition originale de cette passionnante relation qui contient un grand nombre d'observations précieuses sur l'économie, le commerce et la vie rurale en Amérique. Elle est ornée de 3 cartes et de 9 tableaux repliés hors texte. Ex-libris manuscrit sur la page de titre *Ginot Durpaire*.

La rare édition originale

15. [LÉGION D'HONNEUR]. MANUEL DE LA LEGION D'HONNEUR, contenant les lois, arrêtés et règlements relatifs à sa création, organisation, solde, marques distinctives ; les états nominatifs relatifs à la formation des seize cohortes ; terminé par le tableau des

campagnes des Français, depuis 1792, jusqu'à la paix générale. *Paris, Rondonneau, an X - 1802*, in-12, broché, couverture d'attente de papier bleu. 1.200 €

Titre, iv pp., pp. 3-296.

Édition originale de ce guide dont la publication suivit juste l'institution de la Légion (29 floréal an X, soit le 19 mai 1802). Elle est particulièrement rare, les séries des dépôts publics commençant généralement avec l'édition de 1804.

Les types provençaux caricaturés

16. LETUAIRE (Pierre). ALBUM PROVENÇAL. Études de mœurs locales dessinées par Letuaire. - Types, proverbes illustrés, &c., &c., par Letuaire. Deuxième édition. *Marseille, Alexandre Gueidon, 1864*, in-4, demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, premier plat de la couverture illustrée en couleurs conservée [*Rel. de l'époque*], dos lég. insolé.

3.000 €

Titre en couleurs, 35 planches lithographiées en couleurs, dont une surnuméraire sur fond teinté (Passe-temps), toutes légendées en provençal.

Très rare suite de caricatures représentant des **types provençaux**, en fait surtout urbains et côtiers (Marseille et Toulon). La première édition, de 1862, ne comportait que 25 planches en couleurs. Les 34 qui forment notre album sont toutes coloriées et en partie numérotées, mais le chiffrage passe de 4 à 7 (les planches 5-6 occupent les places 27 et 26).

Le dessinateur Pierre Letuaire (1798-1885) est une grande figure du Toulon du XIXe siècle : de sensibilité libérale et anticléricale dans ses jeunes années, alors que la province était encore en majorité "blanche", il évolua de plus en plus vers un bonapartisme conservateur, très en phase avec son milieu social et municipal ; mais surtout il reste un témoin essentiel de la vie populaire toulonnaise de son époque, notamment par le verisme de ses caricatures et croquis de la vie quotidienne.

17. [MANUSCRIT TURC]. PROVERBES DE SALOMON, en Turc, copiés en caractères français (titre sur le plat supérieur). Manuscrit. *Paris, 5 juillet 1816*, petit in-4 (24,2 x 18 cm), demi-daim vert [*Rel. de l'époque*], petit manque au bas du dos, coupes usées. 3.200 €

96 pp. (les 25 premières sont chiffrées), 20 ff. restés vierges, et, en retournant le volume : **Capitulations de la France avec la Sublime Porte**, 14 pp.

Manuscrit donnant une traduction turque des Proverbes de Salomon, ou livre des Proverbes. Il est écrit en caractères latins et accompagné, dans la marge, de quelques mots en caractères turcs.

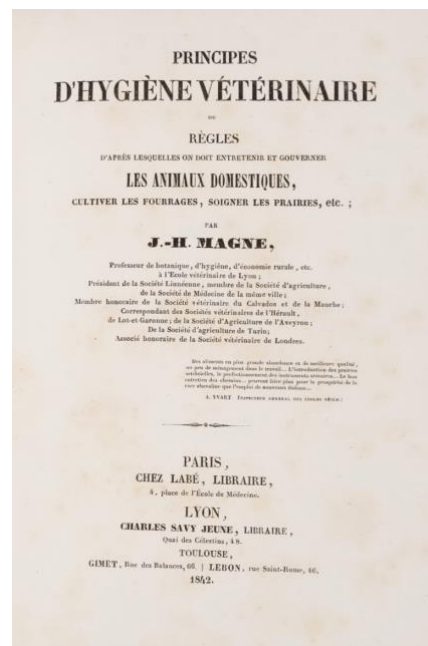
Situé dans l'Ancien Testament, le livre des Proverbes est en grande partie l'œuvre du roi Salomon. Il est constitué

d'une suite de brèves sentences dont l'objet est d'enseigner la sagesse.

Le livre est divisé en quatre parties : la première (chapitres 1 à 9) contient les proverbes rédigés directement par Salomon au 10e siècle avant Jésus-Christ; la seconde (chapitres 10 à 24) en constitue la suite, mais dans un genre littéraire différent, sans continuité dans le passage d'une phrase à l'autre. La troisième (chapitres 25 à 29) contient encore de brèves phrases de Salomon, mais la rédaction définitive du texte est plus récente : elle est l'œuvre des "gens d'Ezéchias" et date des environs de l'an 700 avant J.-C. Enfin, la quatrième partie (chapitres 30 et 31) n'est pas écrite par Salomon, mais par Agur (chap. 30) et Lemuel (chap. 31). Cf. Luc Bernicot, *Etudes Bibliques - Le livre des Proverbes*.

A la fin se trouve le texte d'un traité entre la France et l'Empire ottoman : il est écrit en caractères turcs, accompagné d'un vocabulaire donnant la traduction en français d'un grand nombre de mots turcs.

Document fort lisible. Au verso des plats, quelques petits dessins ont été ajoutés par l'auteur, resté anonyme.



18. MAGNE (Jean-Henri). PRINCIPES D'HYGIENE VETERINAIRE, ou Règles d'après lesquelles on doit entretenir et gouverner les animaux domestiques, cultiver les fourrages, soigner les prairies, etc.. *Paris ; Lyon ; Toulouse, Labé ; Charles Savy jeune ; Gimet et Lebon, 1842*, fort vol. in-8, demi-basane tabac, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*].

750 €

XIV et 608 pp.

Menessier de la Lance II, 132. **Édition originale.**

L'auteur, diplômé de l'Ecole vétérinaire de Lyon (1804-1885), joua un rôle prépondérant dans l'application de l'hygiène vétérinaire. Importants chapitres sur les aliments, les boissons, la préparation des substances alimentaires etc.

Poésie et littérature en Algérie. Imprimé à Alger

19. MARIE-LEFEBVRE (Charles). ESQUISSES ALGERIENNES. Prose et vers. Ouvrage publié par les Algériens. *Alger, Tissier [Imprimerie Duclaux], 1860*, in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de guirlandes et filets dorés, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], dos refait. 1.250 €

xv pp., 387 pp., 1 f.n.ch. de table des matières.
Playfair 2234. Seulement 4 exemplaires au CCF.

Unique édition, peu commune, de ce recueil de mélanges littéraires qui fut imprimé sur souscription, réunissant pièces et articles parus dans divers périodiques. Outre des poésies des années 1854-1858 (à sujets pas nécessairement africains), il contient des contes et deux études non dénuées d'intérêt : *De la Littérature en Algérie* (pp. 69-96) ; *M. de Lamartine et l'Algérie* (pp. 221-264).

Charles Marie-Lefebvre (1831-1880) fut archiviste de la préfecture d'Alger.

Le commerce extérieur sous la Restauration.

Spectaculaire exemplaire en maroquin du second fils de Louis-Philippe, à son chiffre

20. [MARTIN DU NORD (Nicolas, Ferdinand, Marie, Louis Joseph)]. STATISTIQUE DE LA FRANCE, [COMMERCE EXTERIEUR] publiée par le Ministre des Travaux Publics, de l'Agriculture et du Commerce. *Paris, Imprimerie Royale, 1838*, grand in-4, maroquin rouge à grain long, dos lisse orné de caissons de filets dorés, fleurons et arabesques aux petits fers, large encadrement de palmettes dorées sur les plats, décor gothique avec chiffre couronné doré au centre des plats, dentelle intérieure, doublures et gardes de tabis bleu, tranches dorées [*Rel. de l'époque*]. 3.000 €

xxlv et 526 pp., 1 f.bl.

Édition originale et unique édition, précédée d'un *Rapport au Roi*.

Le commerce maritime a été l'objet d'un travail particulier. "On y trouve le nombre et le tonnage des navires français ou étrangers, arrivés ou partis depuis 1822, et la valeur moyenne de leur cargaison".

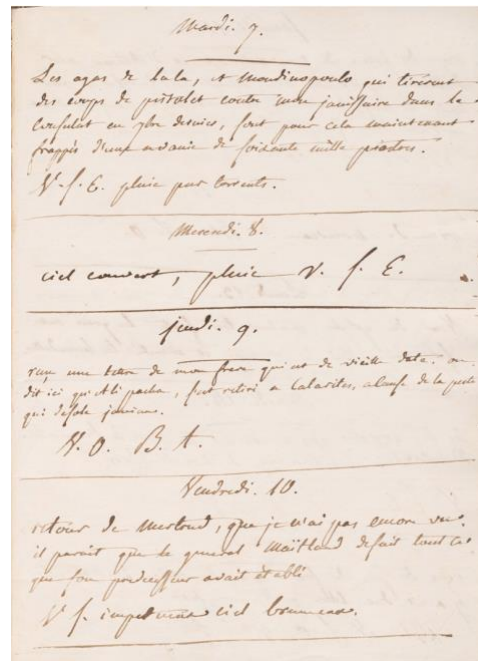
Le tableau relatif à chaque puissance est suivi d'un récapitulatif.

Les transactions ont été étudiées continent par continent, ainsi que par **colonies** et **pêcheries**. Le tableau n°36 concerne le commerce avec la **Chine** et la Cochinchine, les tableaux n°40 à 43 **Haïti** et les **Antilles**, n°47 le **Rio de la Plata**, 6 tableaux concernent les colonies françaises de la **Martinique**, la **Guadeloupe**, la **Guyane**, **Bourbon**, le **Sénégal**, l'**Inde française**, **Saint-Pierre et Miquelon**.

La troisième partie de l'ouvrage détaille par marchandises les importations et exportations (**morue**, épices, livres, gravures et **lithographies**, tissus, modes, viandes et vins de toutes sortes, etc).

Très bel exemplaire, sur grand papier, au chiffre couronné de Louis-Charles-Philippe Raphaël d'Orléans, duc de Nemours, second fils de Louis-Philippe et Marie-Amélie (1814-1896) dont la très importante bibliothèque fut dispersée en 1931 et 1932 (O.H.R. 2585 fer n°2).

De la bibliothèque I. Froissart avec son ex-libris.



L'un des derniers journaux de Pouqueville écrits de Grèce

21. POUQUEVILLE (François). JOURNAL PERSONNEL. JANVIER-AOÛT 1816. Manuscrit autographe, sauf du 22 au 29 juin où il est de la main de son frère Hugues. *S.l., [Patras], 1816*, in-8 (22 x 16 cm) de 1 f.n.ch. (titre) et 60 pp.n.ch., plus qqs ff. restés vierges, broché, non rogné, couvertures de papier étoilé, date "1816" inscrite sur le plat supérieur, conservé dans une boîte veau marron à l'imitation, dos lisse orné, pièce de titre rouge. 12.500 €

L'un des derniers journaux de Pouqueville écrits de Grèce, peu avant son retour en France. Il couvre la période du 1er janvier au 2 août 1816. Entre le 22 et le 29 juin, le journal est tenu par son frère Hugues, vice-consul à l'Arta, qui était venu le rejoindre au début du mois, à cause de l'épidémie de peste qui sévissait dans cette ville.

Ancien membre de l'expédition d'Égypte, docteur en médecine et auteur du Voyage en Morée, à Constantinople et en Albanie (1805), François Pouqueville avait occupé le

poste de consul général de France à Janina (Epire) de 1806 à 1815. Rétrogradé au rang de simple consul par Talleyrand, il fut nommé nommé à Patras (nord du Péloponnèse) où il arriva en mars 1815. Dans son journal, Pouqueville relate l'ensemble de ses activités : correspondance, visites de diplomates ou de notables, personnes réfugiées au consulat, observations diverses...

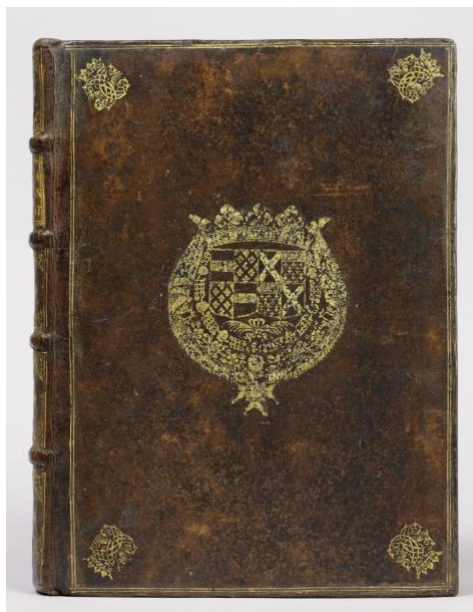
"Dans l'après-midi, on annonce un transport anglais... sur lequel est, dit-on, l'ex-roi de Suède Gustave Adolphe, qui vient loger chez moi, sans me prévenir, et sans me donner avis de son arrivée" (1er janvier 1816). Pouqueville dresse un portrait de cet homme imprévisible et caractériel : "Notre prince de Holstein change vingt fois d'avis dans une heure, il renonce à son voyage à Jérusalem, il veut retourner à Carlsruhe... puis S.A.R. veut aller passer l'hiver à Janina... [Il] s'est mis en fureur contre la sentinelle placée par lui en faction, l'a frappée, trainée par son baudrier et a cassé et licencié sa garde... Il m'a dit des injures, et ce soir comme je venais le saluer, il m'a fermé la porte au nez" (4 janvier).

Quelques jours plus tard, Gustave Adolphe quitte Patras pour effectuer un voyage à Ithaque et à Lépante. Pouqueville peut alors continuer son activité diplomatique et reçoit des consuls ainsi que des chefs religieux. Parfois, les visiteurs sont inattendus : "Arrivée d'un soldat français natif de Caen nommé Desclais qui a erré pendant quatre ans dans les montagnes de la Vallone, il sait parfaitement l'albanais" (28 janvier). Son courrier est ouvert : "Reçu des lettres de Zante, tous mes plis pour France ont été décachetés à la quarantaine, par les agents des Anglais" (22 février). Le 7 mars, il reçoit des lettres du ministre l'informant que celui-ci lui accorde un congé qu'il ne pourra prendre qu'après l'arrivée de son remplaçant.

Par ailleurs, l'épidémie de peste progresse (Smyrne, Corfou) pour atteindre Janina au début mai. Puis il relate une injustice contre un paysan attaqué par des Caliotés, qui voulaient lui dérober quelques-unes de ses bêtes : "Il a reçu deux coups de feu en se défendant. Le Voïvode, afin de constater le fait, a envoyé le Cadi... Le malheureux devra payer au moins six cents piastres de frais... car il est chrétien et le calioté turc" (1er mai). En revanche, Pouqueville arrive à obtenir justice : "Les agas de Cala et Moudinopoulo qui tirèrent des coups de pistolet contre mon janissaire dans le consulat en 7bre dernier, sont pour cela maintenant frappés d'une amende de soixante mille piastres" (7 mai). Enfin, il conclut : "Arrivée de Mr Arazy qui doit me remplacer ; cette journée qui annonce mon départ prochain nous a coûté bien des larmes..." (1er août). Précieux document.

Références : Dehérain (H.), Une correspondance inédite de François Pouqueville sous le Premier Empire et la Restauration, Paris, Édouard Champion, 1921 (extrait de la *Revue de l'histoire des colonies françaises*, t. XI, 1921) ; Boulard de Pouqueville (G.), Sources inédites concernant François-Laurent de Pouqueville, in *Itinéraire d'un philhellène, 1770-1838* (projet de thèse), n° 11 (pour les journaux tenus par Pouqueville en 1816 et 1817).

Provenance : Archives personnelles de François Pouqueville.



L'exemplaire du duc et de la duchesse de Montausier

22. ROSTAGNO (Giovanni Battista). VIAGGI DELL'ILLUSTRISSIMO & ECCELENTISSIMO SIGN. MARCHESE GHIRON FRANCESCO VILLA IN DALMATIA, E LEVANTE. Con la distinta relatione de' successi di Candia per il tempo, che fù dal medemo difesa in qualità di generale dell'infanteria della serenissima Republica di Venetia. Torino, Gio. Sinibaldo, 1668, in-4, veau brun granité, dos à nerfs orné de monogrammes dorés, pièce de titre havane, trois filets dorés encadrant les plats, monogrammes dorés aux angles et armoiries dorées au centre, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], dos entièrement refait, rouss. 7.500 €

416 pp. et une grande carte gravée sur cuivre par Belgranus et repliée.

Brunet, V, 1222. Cicogna, n° 946. Pescarzoli, *I libri della raccolta Fossati Bellani*, I, p. 44, n° 23. Piantanida, n° 1400. Michel-Michel, VII, p. 57-58. **Édition originale**, rare complète de la carte (comme c'est le cas ici) représentant le siège naval de Candie par les Turcs, avec une importante légende.

Précieux exemplaire de la bibliothèque de Charles de Sainte-Maure (1610-1690), duc de Montausier, et de son épouse, Julie d'Angennes (1607-1671), duchesse de Montausier, fille de la marquise de Rambouillet, avec leurs armoiries frappées au centre des plats. Les volumes ornés aux angles de ces fers qui mêlent les initiales C et I, sont en effet attribuables tant à la duchesse de Montausier qu'à son mari (OHR 451).

Pair de France, gouverneur du Grand Dauphin, fils de Louis XIV, et grand amateur des lettres classiques, Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier est à l'origine de la belle collection des auteurs classiques à l'usage du Dauphin.

La duchesse, dame d'honneur de la reine de France, fut au centre des histoires amoureuses du roi avec Mademoiselle de la Vallière et avec Madame de Montespan. Quentin Bauchard la décrit dans *Les Femmes bibliophiles* (Paris, Damascène-Morgand, 1886) : "Après la fameuse Hélène, il n'y a probablement pas d'autre femme au monde dont la beauté ait été plus louée que celle de Julie-Lucie d'Angennes, duchesse de Montausier." *La Guirlande de Julie*, chef d'oeuvre calligraphié par Nicolas Jarry et enluminé par Nicolas Robert, en est l'éclatant témoignage.

Cachet de la bibliothèque de l'historien d'art et sénateur, Alessandro Dudan di Spalato, figure importante dans la diffusion du "nazionalismo di frontiera" et élément de premier plan du parti fasciste italien, jusqu'à la seconde Guerre mondiale.

23. SEZAVAR (Nayered-Dine). LA POLITIQUE DE NATIONALISATION DE L'INDUSTRIE PETROLIERE EN IRAN. Etude des facteurs géographiques et de la situation économique et politique de l'Iran (...). Thèse pour le doctorat en droit (...) soutenue le 30 avril 1956. *Grenoble, s.d. [1956]*, in-4 carré, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs muet, première couverture illustrée conservée [*Rel. de l'époque*]. 1.000 €

230 ff. anopisthographes dactylographiés.

Un seul exemplaire au CCF (Grenoble). **Rare thèse** portant sur la politique fluctuante de la Perse vis-à-vis du régime de concessions pétrolières accordées depuis le règne de Nasreddine Shah.

Bon exemplaire.

La Sicile et l'avancée des troupes de Garibaldi

24. VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel). LETTRES SUR LA SICILE à propos des événements de juin et de juillet 1860. *Paris, B. Bance fils, Chamerot, 1860*, in-8, broché sous couverture imprimée. 400 €

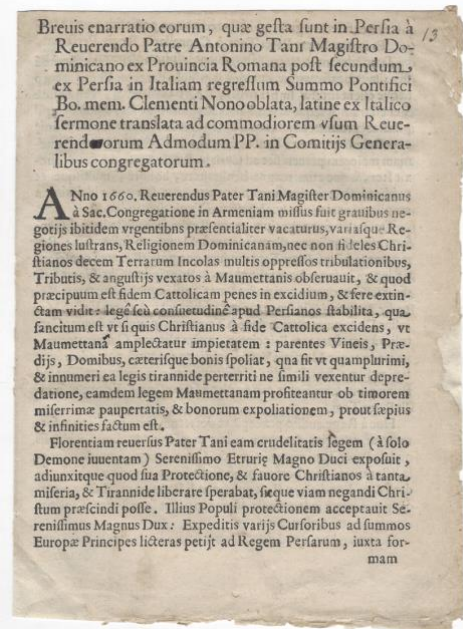
2 ff.n.ch., pp. 5-106, quelques figures en noir dans le texte et une *carte dépliant* hors texte.

Édition originale de ce livre peu commun, par le célèbre architecte et archéologue français (1814-1879).

Ce n'est pas seulement une description pittoresque de la Sicile, mais aussi une reconstitution, un "reportage" imaginaire sur l'île (les souvenirs de l'auteur sur son véritable séjour ont plus de vingt ans, il avait parcouru l'Italie en 1836-1837), à l'époque de l'irrésistible avancée de Garibaldi et de ses "Mille".

La Sicile, dit Viollet-le-Duc, est à "vingt-quatre heures de Marseille et à six heures de nos possessions d'Afrique ; cependant, en lisant ce qui a été écrit ces temps derniers dans les journaux français et étrangers sur les mouvements des insurgés siciliens et des troupes napolitaines, on paraît ne posséder que des idées assez imparfaites sur la topographie de ce beau pays, sur les villes qu'il renferme et sur ses habitants. Permettez-moi de vous

donner un aperçu des contrées au milieu desquelles s'est engagée la lutte entre les bandes [sic !] de Garibaldi, les Siciliens et les troupes du roi de Naples".



Rarissime

25. TANI (Antoine). BREVIS ENARRATIO EORUM, QUÆ GESTA SUNT IN PERSIA a reverendo Patre Antonio Tani magistro dominicano ex Provincia Romana post secundum ex Persia in Italiam regressum summo pontifici Bo. mem. Clemeti Nono oblata, latine ex italico sermone translata ad commodiorem usum reverendorum admodum PP. in comitiis generalibus congregatorum. *Romæ, Florentiæ, s.n., 1672*, pet. in-4 de 2 ff., dérelié, conservé dans un étui-chemise demi-veau marron à l'imitation, dos lisse orné, pièce de titre en long rouge. 6.500 €

Manque à Hage Chahine. Pas dans Sommervogel. Introuvable dans WorldCat.

Rare relation.

§

Ouvrages disponibles sous réserve de vente.